**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением**

**социально-личностного направления развития воспитанников № 10 «Родничок»**

**КОНСПЕКТ**

**итогового занятия по образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное воспитание)**

**на тему: «В мире музыки. Веселый ритм»**

**(для детей старшей группы)**

****

**Составитель:**

**Тимошенко Людмила Александровна,**

**музыкальный руководитель**

**высшей квалификационной категории**

**Озерский городской округ Челябинской области**

**2022 г**

**Тема: «В мире музыки. Веселый ритм»**

**Тип:** итоговое.

**Цель:** обобщение, систематизация и закрепление ранее полученных знаний и умений я в музыкальной деятельности детей

**Задачи:**

**Обучающие:** формировать элементарную музыкальную грамотность дошкольников и

представления о разнообразии звуков и тембров.

**Развивающие задачи:** способствовать развитию музыкальной памяти, метроритмических навыков, мышления, воображения, звуковысотного слуха, умения слышать и слушать других; содействовать развитию умения воспроизводить звукоряд голосом и на диатонических колокольчиках, без музыкального руководителя; развитию навыка игры на клавесах и воспроизведение ритмических рисунков при помощи клавесов.

**Воспитательные задачи:** создать условия для воспитания интереса к музыке и дружеского отношения в группе.

**Интеграция образовательных областей**:

ОО «Речевое развитие»: активизировать словарный запас детей, развивать монологическую речь.

ОО «Познавательное развитие»: развивать познавательный интерес, стремление к активному познанию музыкального искусства.

ОО «Социально-коммуникативное развитие»: воспитывать умение активно взаимодействовать с взрослыми и сверстниками, формировать умение взаимодействовать в ансамбле.

ОО «Физическое развитие»: развивать двигательную активность детей, мелкую моторику, посредством использования элементов здоровьесберегающих технологий -физкультминутки, пальчиковой гимнастики и самомассажа.

**Материал и оборудование:** компьютер, нотные и аудио приложения, музыкально-шумовые инструменты: клавесы, диатонические колокольчики, бубен.

**Методические приемы:**

- беседа с детьми

**-** игра на дми

- художественное слово

- показ изображений по теме

- двигательно-речевые упражнения

- музыкально-коммуникативные упражнения

- пение по подгруппам

- воспроизведение ритмических рисунков индивидуально, по подгруппам и всем коллективом

- прослушивание образца классического произведения.

- дидактическая игра

- подвижная игра

- игровой прием

**Ход занятия:**

Дети входят в зал.

**Муз. рук**: здравствуйте, ребята я очень рада вас видеть на музыкальном занятии. Давайте с вами поприветствуем друг друга и конечно же нашу волшебницу - Музыку

**Музыкальное приветствие "Музыка, здравствуй"**

**Муз. рук**: Сегодня мы с вами будем говорить о ритме и не только! В жизни и в природе всё строго организовано: день сменяется ночью, на смену ночи приходит день. Ритмично меняются времена года – зима, весна, лето, осень, и снова зима. И все люди, и мы в том числе, подчинены этому жизненному ритму. С ритмом мы сталкиваемся на каждом шагу. Вы идете – это ритм. Приложите руку к сердцу, послушайте, как оно стучит? Ровно? Или с остановками? Сердце человека, если он здоров, бьётся ровно, отстукивая свой ритм – тук-тук-тук. /Можно покачать в такт головой/. А тиканье часов? Все это тоже ритм. А как вы думаете, в музыке есть ритм?

В музыке тоже главенствует ритм – звуки следуют друг за другом и имеют разную длину – длинный звук и короткий. Когда длинные и короткие звуки чередуются между собой получается красивый ритмический рисунок. Значит можно сказать, что ритм – это чередование длинных и коротких звуков. Давайте прохлопаем ритм ваших имен

Много есть имен на свете

Вы согласны со мной дети?

Имена все назовем,

Простучим и пропоем.

**/дети прохлопают слоговую структуру своего имени/**

**Муз. рук:** Итак, наша задача научиться чувствовать и воспроизводить ритм. А помогут нам в этом наши любимые палочки. Как они называются? Из чего они сделаны? Что можно отстукивать при помощи этих палочек- клавесов? /ритм стихов/

Сейчас мы с вами сделаем **гимнастику с нашими палочками**

1. – катаем палочку между ладоней
2. – катаем палочку по ногам /раскатываем тесто/
3. – здороваемся с палочкой каждым пальцем
4. - упражнение "перехват" на координации
5. – упражнения с двумя палочками " Мишка", "Аты-баты"

А теперь мы с вами будем маршировать как солдаты и отстукивать ритм наших шагов

**Динамическая пауза "Барабанщик"** / после садимся/

**Муз. рук:** Но ритм в музыке не может существовать без мелодии. Чтобы получилась настоящая музыка нужны еще и ноты. Давай вспомним, какие нотки у нас существуют

До-ре-ми-фа-соль-ля-си

У нас есть специальные колокольчики, которые умеют петь разными звуками.

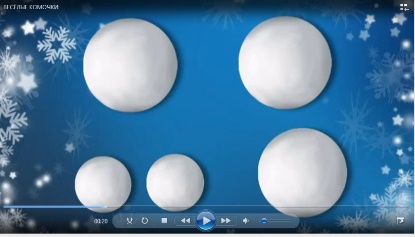
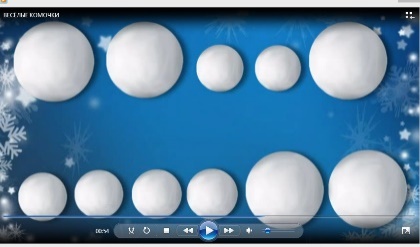
Давайте мы с вами пропоем нотки и сыграем их на колокольчиках.

**Упражнение на развитие звуковысотного слуха "Лесенка"**

**Муз. рук:** Молодцы ребята. А теперь у нас с вами будет и ритм, и мелодия одновременно. Мелодическое сопровождения у нас будет исполнять оркестр, а ритм мы будем с вами отстукивать самостоятельно

**Упражнение «Весёлые комочки»**

Из больших и маленьких снежных комочков будем лепить Снеговика. Нам будут встречаться вот эти ритмы, проговорим и прохлопаем их без музыкального сопровождения.

**Муз. рук**: еще ритм тесно связан с движением и танцами. Ребята, а вы любите танцевать? (ответы детей)

Давайте станцуем ваш любимый **танец "Двигайся - замри"**

**Муз. рук:**Теперь давайте сделаем вывод. Ритм очень важен не только в жизни, но и в музыке. Без ритма нельзя исполнить даже самое простое музыкальное произведение. Что больше всего понравилось или запомнилось, чем мы занимались, и почему.(ответы детей)

**Муз. рук:** Друзья, пришла пора прощаться. Вы настоящие любители музыки. Давайте мы споем традиционную прощальную попевку.

**Музыкальная попевка «До свидания, музыка»**

**Используемые источники:**

1. **Колодницкий, Г.А., Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов**
2. [**https://www.uchmet.ru/library/material/1822858/**](https://www.uchmet.ru/library/material/1822858/)
3. [**https://xn--80aakd6ani0ae.xn--p1ai/%D1%85%D0%BC%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F-%D0%B8%D1%81%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5-%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%B5%D1%81/**](https://xn--80aakd6ani0ae.xn--p1ai/%D1%85%D0%BC%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F-%D0%B8%D1%81%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5-%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%B5%D1%81/)
4. [**https://nsportal.ru/detskiy-sad/muzykalno-ritmicheskoe-zanyatie/2022/03/27/konspekt-itogovogo-zanyatiya-v-mire-muzyki**](https://nsportal.ru/detskiy-sad/muzykalno-ritmicheskoe-zanyatie/2022/03/27/konspekt-itogovogo-zanyatiya-v-mire-muzyki)