Картина «Зимний пейзаж» из шерсти вид работы шерстяная акварель.

Ерохина Н.В., учитель технологии МБОУ СОШ №4 ст. Зольской.

Цели: Создание картины из шерсти.

Задачи: Получить знание о валянии из доступных источников. Узнать о свойствах и применении шерсти.

Сегодня, в 21 веке, очень престижно заниматься творчеством, посвятить этому страницу в интернете и выставлять свои работы. Процветает популярность посещать курсы по разнообразному виду творчества как детям, так и взрослым. В магазинах можно приобрести очень обширный выбор различных материалов для разного вида творчества.

Хочу показать Вам свой мастер-класс, познакомить с творчеством шерстяной акварели (или по другому называют: «рисовать шерстью»).

Творческие работы из шерсти могут быть разные, например: сухое и мокрое валяние (валяние имеет научное  название «фелтинг»). Используют технику фелтинга при изготовлении изделий небольших размеров — мягких игрушек, всевозможных украшений, разнообразных объемных деталей, декора одежды. Для выполнения данной работы нужны иглы специальной формы. Их вводят в шерсть и с помощью специальных насечек на лезвии спутывают шерстяные волокна, чтобы уплотнить их в деталь необходимой формы. Применяют иглы разных размеров, в зависимости от выполняемой работы. **Мокрое валяние получается от воздействия на шерсть воды и мыла.** В технике мокрого валяния можно создать плоские и крупные изделия: различные украшения, разнообразные цветы, декоративные сумки, одежду и обувь, головные уборы, замечательные ковры, необыкновенные картины, шарфы, палантины и многое другое. Шерсть раскладывают по технологии определенным образом на подготовленной поверхности, смачивают мыльным раствором и трут руками в разные стороны.

Инструменты и материалы:

Шерсть;

Рамка;

Пинцет;

Ножницы;

Бумажное полотенце;

Клей;

Ёмкость для нарезки.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Описание операции. | Графическое изображение или фото. |
| 1. | Берем бумажное полотенце и вырезаем подложку по размеру рамки, доклеиваем по необходимости. | C:\Users\Настя\Documents\снегири для конкурса\IMG_3064.JPG |
| 2. | Наносим клей на картон и рамки и приклеиваем прямоугольник, заготовленный из бумажного полотенца. | C:\Users\Настя\Documents\снегири для конкурса\IMG_3063.JPG |
| 3. | Начинаем выкладывать фон из тонких прядей шерсти белого цвета. Для этого из мотка шерсти аккуратно вытягиваем тонкую прядь и укладываем ровными рядами, без пробелов. | C:\Users\Настя\Documents\снегири для конкурса\IMG_3062.JPG |
| 4. | Затем добавляем пряди синего, серого и серо-зеленого цветов. | C:\Users\Настя\Documents\снегири для конкурса\IMG_3061.JPG |
| 5. | Шерсть на поверхности нужно разложить достаточно густо: так, чтобы ряды перекрылись. | C:\Users\Настя\Documents\снегири для конкурса\IMG_3056.JPG |
| 6. | Переходим к изготовлению веточки. Для этого нам нужно взять тонкие пряди коричневого цвета, положить шерсть между ладонями и скрутить её в жгуты разной длины и толщины для формирования из них веточки. | C:\Users\Настя\Documents\снегири для конкурса\IMG_3048.JPG |
| 7. | Уложить жгутики на фон, формируя рябиновую веточку. Добавить ответвления, заготовленные из коричневых жгутиков. | C:\Users\Настя\Documents\снегири для конкурса\IMG_3043.JPG |
| 8. | Приступаем к изготовлению снегирей, на моём пейзаже их будет два. Нам нужно взять прядь красной шерсти, точно также как для веточек, скрутить жгутик между ладонями. | C:\Users\Настя\Documents\снегири для конкурса\IMG_3033.JPG |
| 9. | Формируем овал для туловища снегиря на одной из веточек. | C:\Users\Настя\Documents\снегири для конкурса\IMG_3040.JPG |
| 10. | Аналогично продолжаем формировать туловище второго снегиря на другой веточке. | C:\Users\Настя\Documents\снегири для конкурса\IMG_3034.JPG |
| 11. | После изготовления основания снегирей, переходим к следующему этапу. Нужно загрунтовать туловище: берем не тонкую прядь красной шерсти и ножницами мелко нарезаем её в ёмкость. Этот вид работы с шерстью называется «нарезка». | C:\Users\Настя\Documents\снегири для конкурса\IMG_3031.JPG |
| 12. | Нарезка из шерсти у нас подготовлена, приступаем к затушевке снегиря из красной нарезки. Пинцетом берём небольшое количество нарезки и аккуратно, не рассыпая на поверхность картины, выкладываем внутреннюю часть снегиря, равномерно распределяя в зоне туловища. | C:\Users\Настя\Documents\снегири для конкурса\IMG_3028.JPG |
| 13. | Туловище снегиря готово и осталось тонкими прядями закрыть нарезку. | C:\Users\Настя\Documents\снегири для конкурса\IMG_3023.JPG |
| 14. | Следует немного ладошкой прижать шерсть и подержать пару минут, для придания формы. | C:\Users\Настя\Documents\снегири для конкурса\IMG_3024.JPG |
| 15. | Аналогично делаем туловище второго снегиря. | C:\Users\Настя\Documents\снегири для конкурса\IMG_3021.JPG |
| 16. | Переходим к нарезке черной шерсти, точно так же, как мы делали это с красной. | C:\Users\Настя\Documents\снегири для конкурса\IMG_3020.JPG |
| 17. | Аккуратно пинцетом набираем черную шерсть и формируем голову снегиря. | C:\Users\Настя\Documents\снегири для конкурса\IMG_3018.JPG |
| 18. | От головы снегиря по верху туловища прокладываем черную шерсть, формируя прижатые крылья. | C:\Users\Настя\Documents\снегири для конкурса\IMG_3017.JPG |
| 19. | Затушевываем черную нарезку так же, как и красную. | C:\Users\Настя\Documents\снегири для конкурса\IMG_3016.JPG |
| 20. | Добавляем хвостик из плотного кусочка пряди, один край которой срезаем наискосок. | C:\Users\Настя\Documents\снегири для конкурса\IMG_3015.JPG |
| 21. | Пинцетом на веточку кладем немного черной нарезки и превращаем в лапки. | C:\Users\Настя\Documents\снегири для конкурса\IMG_3013.JPG |
| 22. | Второго снегиря делаем аналогично первому. Из очень тонких, как паутинка, прядей белой шерсти наносим рисунок белой изморози на снегирях. | C:\Users\Настя\Documents\снегири для конкурса\IMG_3012.JPG |
| 23. | Из прядей красной шерсти скатываем маленькие шарики, похожие на ягоды рябины... | C:\Users\Настя\Documents\снегири для конкурса\IMG_3010.JPG |
| 24. | …и располагаем ягодки по веточке. | C:\Users\Настя\Documents\снегири для конкурса\IMG_3007.JPG |
| 25. | Из белой нарезки шерсти наносим пинцетом снег на веточку. | C:\Users\Настя\Documents\снегири для конкурса\IMG_3006.JPG |
| 26.. | Тонкими прядями из белой, голубой, сиреневой шерсти слегка затушевываем фон картины, показывая тем самым зимний пейзаж. | C:\Users\Настя\Documents\снегири для конкурса\IMG_3005.JPG |
| 27. | Срезаем лишнюю шерсть по краям изделия. | C:\Users\Настя\Documents\снегири для конкурса\IMG_3004.JPG |
| 28. | Накрываем стеклом, вставляем в рамку, закрепляем: картина готова | C:\Users\Настя\Documents\снегири для конкурса\IMG_3002.JPG |

Список используемой литературы.

1. Технология. Обслуживающий труд. 8 класс. Авторы: Кожина О., Маркуцкая С., Кудакова Е.
2. Красникова Г., Бублик В., Мамонова М. Все о войлоке и фильцевании: Практическое руководство. Издательство: Агентство Дистрибьютор Прессы".