## Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Яйский детский сад «Чайка»

**Сказка в гости к нам пришла**

Семейный проект в средней группе



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Яйский детский сад «Чайка»

**Сказка в гости к нам пришла**

Семейный проект в средней группе

Авторы-составители: Сухарева В.Н., воспитатель

Пустовитова Э.А., воспитатель

**Оглавление**

Аннотация …………………………………………………………………….. 4

Паспорт проекта ……………………………………………………………… 5

Этапы работы над проектом …………………………………………………. 6

Заключение ……………………………………………………………………. 8

Литература …………………………………………………………………….. 8

Приложение ……………………………………………………………………. 9

**Аннотация**

Нужно помнить, что будущее создается сегодня! С семьи начинается всё. С семьи начинается жизнь человека, здесь происходит формирование его как гражданина. Семья — источник любви, уважения, солидарности и привязанности, то, на чем строится любое цивилизованное общество, без чего не может существовать человек. Семья делает нашу жизнь счастливее, ярче и богаче.

 Семья для ребёнка – источник общественного опыта. Здесь он находит примеры для подражания, здесь происходит его социальное рождение и становление. И наша задача - донести эту мысль до родителей.

Современность диктует свои условия в развитии детей, в век информатизации и компьютеризации забываются классические методы в воспитании.

**Актуальность:**

Сказка учит добро понимать,

О поступках людей рассуждать,

Коль плохой, то его осудить,

Ну а слабый – его защитить!

Дети учатся думать, мечтать,

На вопросы ответ получать.

Каждый раз что-нибудь узнают,

Родину свою познают! А. Лесных

Дошкольный возраст — возраст сказки. Именно в этом возрасте ребёнок проявляет сильную тягу ко всему сказочному, необычному, чудесному. Сказка - необходимый элемент духовной жизни ребёнка. Входя в мир чудес и волшебства, ребёнок погружается в глубины своей души. Сказки, вводя детей в круг необыкновенных событий, превращений, происходящих с их героями, выражают глубокие моральные идеи. Они учат доброму отношению к людям, показывают высокие чувства и стремления.

Если сказка удачно выбрана, если она естественно и вместе с тем выразительно рассказана, можно быть уверенным, что она найдёт в детях чутких, внимательных слушателей. И это будет способствовать развитию маленького человека.

Встреча детей с героями сказок не оставит их равнодушными. Желание помочь попавшему в беду герою, разобраться в сказочной ситуации – всё это стимулирует умственную деятельность ребёнка, развивает интерес к предмету. В результате сопереживания у ребёнка появляются эмоциональное отношение к окружающему: к людям, предметам, явлениям. Из сказок дети черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, предметным миром.

Дошкольники сталкиваются с такими сложнейшими явлениями и чувствами, как жизнь и смерть, любовь и ненависть; гнев и сострадание. Форма изображения этих явлений особая, сказочная, доступная пониманию ребенка, а высота проявлений, нравственный смысл остаются подлинными, «взрослыми». Поэтому те уроки, которые дает сказка, — это уроки на всю жизнь и для больших, и для маленьких.

**Проблема значимая для родителей, на решение которой направлен проект:** К сожалению, на сегодняшний день, наши дети воспитываются не на сказках, а на современных мультфильмах. У большинства родителей нет времени сесть с ребенком и почитать книгу.

Детские психологи считают это большим упущением взрослых в воспитании своих детей. Опрос родителей показал, что дома чтению детских книг уделяется очень мало времени.

Сказка представляет собой одно из самых древних средств нравственного, эстетического воспитания, а так же формируют поведенческие стереотипы будущих членов взрослого общества. Поэтому мы решили уделить немного больше времени именно сказкам в работе с родителями и детьми.

**Паспорт проекта**

**Тип проекта:** семейный, познавательно-творческий, интегративный, групповой, долгосрочный.

**Продолжительность проекта:** долгосрочный

**Участники проекта:**

Родители:участвуют в совместной деятельности; делятся опытом.

Воспитатели:осуществляют педагогическое просвещение родителей по проблеме; организует деятельность родителей и детей.

Музыкальный руководитель**:**организует музыкальное сопровождение театрализованных представлений, постановок.

Дети средней группы**:**участвуют в разных видах деятельности.

**Цель проекта:** Сплочение коллектива родителей, педагогов и детей. Создание атмосферы добра, взаимопонимания и доверия. Раскрытие ценности совместного творчества посредством сказки.

**Задачи проекта**

* Заинтересовать родителей жизнью группы, вызвать желание участвовать в ней;
* Развивать совместное творчество родителей и детей;
* Развивать у родителей способность видеть в ребенке личность, уважать его мнение, обсуждать с ним предстоящую работу;
* Создавать в семье благоприятные условий для развития ребенка, с учетом опыта детей приобретенного в детском саду;
* Создавать атмосферу эмоционального комфорта, взаимопонимания и поддержки.

**Форма проведения итогового мероприятия проекта:** театрализованная постановка сказки «Маленькая белочка»

**Проект осуществлялся  через образовательные области:** социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

**Этапы  работы  над  проектом**

**I этап. Подготовительно-информационный**

* Опрос родителей «Сказки в жизни вашего ребенка»;
* Вызвать интерес родителей к теме проекта, о необходимости участия в проекте, о серьезном отношении к воспитательно-образовательному  процессу в ДОУ;
* Информирование родителей о реализации проекта;
* Сотрудничество с родителями: беседы, консультации, мастер класс;
* Составление перспективного плана по данному проекту;
* Сбор информации, литературы, дополнительного материала;
* Подборка методической, справочной, художественной литературы;
* Подбор материала и оборудования для реализации проекта;

**II этап. Основной. Практический- познавательный:**

* Совместное сотворчество. Конкурс «Мой любимый сказочный герой»;
* Мастер-класс «Мимика и жесты. Угадай героя» - обыгрывание мимикой и пантомимикой героев;
* Изготовление атрибутов, костюмов для инсценировок сказок;
* Сказкотерапия «Лепка «Колобок» (родители – дети);
* Обыгрывание сказок для детей, используя разные виды театра;
* Экспериментальная деятельность «Избушка из ледяных кубиков»;
* Рассказывание сказки по мнемотаблицам;
* Разучивание ролей, используя поделки «Оригами», сделанные руками родителей;
* Оздоровительная дорожка по сказке «Теремок»;
* Домашнее задание: Лепка «Мебель для трех медведей», изготовление героев сказки «Вязанные игрушки», иллюстрирование прочитанных сказок;
* Пополнение театрального уголка.

**III этап. Заключительный**

* Подведение итогов, анализ ожидаемого результата.
* Выставка «Мой любимый сказочный герой»;
* Выставка игр, художественной и методической литературы;
* Альбом «Сценарии постановок сказок»;
* Альбом «Виды ткани»;
* Альбом «Бумага»;
* Мини-музеи: «Мир игрушки», «Собака – мой верный друг», «Волшебные пуговки», «Фильм! Фильм! Фильм!» (герои мультфильмов), «Волшебный мир кукол», «Веселый карандаш»;
* Инсценировка сказки «Маленькая белочка»;
* Книга отзывов и предложений;
* Фотоотчет проекта;
* Презентация проекта;
* Представление итогов о проделанной работе. Объявление результатов конкурса «Мой любимый сказочный герой».

**Ожидаемые результаты по проекту**

* Активное участие родителей в жизни детского сада и группы;
* Возникновение интереса и желания у родителей принять участие в проекте «Сказка в гости к нам пришла»;
* Поддержка родителей, проявление инициативы и творчества;
* Участие родителей в наполнении развивающей среды в группе;
* Участие в выставках и конкурсе по теме проекта;
* Участие в постановке сказки «Маленькая белочка.

**Предполагаемое финансирование проекта:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование** | **Количество** | **Сумма, руб.** |
| 1 | Ткань на пошив костюмов | 10 м. | 2200 |
| 2 | Оборудование для изготовления костюмов из бросового материала | 3 костюма | 1800 |
| 3 | Бумага А4 | 150 л. | 250 |
| 4 | Пленка для ламинирования | 25 шт. | 250 |
| Итого | | | 4500 |

**Заключение**

 Реализация данного проекта подтверждает, что систематическое привлечение сказки в педагогический процесс может быть важнейшим источником и резервом успешного взаимоотношения с семьями воспитанников.

Если вы не очень боитесь Кощея   
Или Бабу Ягу и Бармалея,  
Приходите в гости к нам, мы будем рады вам!  
Вы узнаете много сказок,  
Волшебных и добрых сказок:   
Тут Вам и «Репка», и ключ золотой.  
А вот и «Колобок»! Озорной такой!

Как Иван-Царевич храбрый чудо-юдо победил,

И как серый волк забавный

Ему службу сослужил

И как Аленушка-сестрица

Братца не уберегла,

И как гордая Жар-птица

Себе крылья обожгла.

В наших сказках добро побеждает,

Погибает зависть и зло,

Злой герой там убегает -

Значит, ДЕТЯМ ПОВЕЗЛО!

**Литература**

1. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду. М.: Педагогика, 2003г.

2. Большёва Т. В. Учимся по сказке. М.: «Детство – ПРЕСС», 2001 г.

3. Волкова Т.С. Русские народные сказки. М.: Лабиринт, 2015 г.

4. Зимина И. Театр и театрализованные игры. Дошкольное воспитание, М.: ООО «Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005г. №4.

5. Кочкина Н.А. Метод проектов в дошкольном образовании: Методическое пособие. М.: Мозаика-Синтез, 2012г.

6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. М., Сфера, 2007г.

7. Румянцева Е.А. Проекты в ДОУ: практика обучения детей 3-7 лет. Волгоград: Учитель, 2014г.

8. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Программа «Театр-творчество-дети». М.: АРКТИ, 2004г.

Приложение

**Перспективный план работы по проекту «Сказка в гости к нам пришла»**

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Содержание работы |
| Подготовительно-информационный этап | |
| 1 | Опрос родителей «Сказка в жизни вашего ребенка» |
| 2 | Информирование родителей о реализации проекта |
| 3 | Беседа «Сказки добрые друзья» |
| 4 | Консультация «Зачем читать детям сказки?» |
| 5 | Сбор информации, литературы, дополнительного материала |
| 6 | Подборка методической, справочной, художественной литературы |
| Основной этап | |
| 7 | Мастер класс «Мимика и жесты» |
| 8 | Совместное сотворчество на тему «Мой любимый сказочный герой» |
| 9 | Изготовление атрибутов, костюмов для инсценировок сказок |
| 10 | Сказкотерапия «Лепка «Колобок» (родители – дети) |
| 11 | Обыгрывание сказок для детей, используя разные виды театра |
| 12 | Экспериментальная деятельность «Избушка из ледяных кубиков» |
| 13 | Рассказывание сказки по мнемотаблицам |
| 14 | Разучивание ролей, используя поделки «Оригами», сделанные руками родителей |
| 15 | Оздоровительная дорожка по сказке «Теремок» |
| 16 | Домашнее задание: Лепка «Мебель для трех медведей», изготовление героев сказки «Вязанные игрушки», иллюстрирование прочитанных сказок |
| 17 | Пополнение театрального уголка |
| Заключительный этап | |
| 18 | Подведение итогов |
| 19 | Выставка «Мой любимый сказочный герой» |
| 20 | Выставка игр, художественной и методической литературы для родителей |
| 21 | Альбом «Сценарии постановок сказок» |
| 22 | Альбом «Виды ткани» |
| 23 | Альбом «Бумага» |
| 24 | Мини-музей «Мир игрушки» |
| 25 | Мини-музей «Собака – мой верный друг» |
| 25 | Мини-музей «Волшебные пуговки» |
| 26 | Мини-музей «Фильм! Фильм! Фильм!» (герои мультфильмов) |
| 27 | Мини-музей «Волшебный мир кукол» |
| 28 | Мини-музей «Веселый карандаш» |
| 29 | Инсценировка сказки «Маленькая белочка» |
| 30 | Книга отзывов и предложений |
| 31 | Фотоотчет проекта |
| 32 | Презентация проекта |

**Беседа «Сказки добрые друзья»**

Сказки, как и игры, являются неотъемлемой частью развития и воспитания каждого ребенка. Чем полезны сказки? Во-первых, сказки развивают речь ребенка. Ведь сказки являются источником новых незнакомых ему слов, на которые важно обращать внимание ребенка, объяснять значение и, тем самым, увеличивать его словарный запас. Рассказывая, ребенок учится последовательно излагать события, то есть пересказывать.

Во-вторых, беседуя с ребенком о прочитанном, родители учат его отделять главное от второстепенного, понимать идею произведения, делать выводы и доказывать свое мнение.

В-третьих, если взрослый будет читать сказки с выражением, соблюдать соответствующую интонацию – это послужит хорошим образцом для формирования эмоциональной, красивой речи ребенка.

Они же служат прекрасным средством развития фантазии и воображения. Особенно могут быть полезны в этом случае сказки без иллюстраций, когда ребенку предоставляется возможность самостоятельно представить образы, умственно нарисовать картину происходящего.

Какие сказки читать? Самыми традиционными являются народные сказки, переходящие из поколения в поколение . Как бы не пестрели витрины книжных магазинов изданиями современных авторов, не следует лениться и отыскать для юных слушателей именно народные сказки, сказки классиков русской литературы, не обходить стороной и сказки народов мира.

Правильно выбираем ребенку сказки. Сказку необходимо подбирать в зависимости от возраста ребенка, возможных особенностей развития. С двухлетнего возраста дети отдают предпочтение сказкам с циклически повторяющимися событиями, как, например, в сказках «Теремок», «Колобок», «Репка». Лучше всего усваиваются сказки с персонажами животных, ребенок любит повторять звуки, имитирующие персонажи сказки.

С двух до пяти лет у ребенка активно развивается способность к фантазии. В этот период благоприятно использовать игру, о которой упоминалось выше – ребенок сам придумывает концовку сказки.

Для старших деток можно регулярно использовать такую игру: читаем сказку, останавливаемся перед развязкой и предлагаем ребенку самому придумать концовку. В этот период следует ребенку покупать сказки о волшебстве, которые обязательно придутся ему по душе. С пяти до семи лет, как правило, ребенку интересны сказки с динамичным сюжетом, приключенческая литература.

Даже после освоения ребенком навыков самостоятельного чтения, не следует отказывать ребенку в чтении перед сном. Ведь иногда любопытство ребенка сильнее, чем скорость чтения. А отказ может навредить и отбить у ребенка интерес к книжкам надолго.

Но если ваш ребёнок не проявляет интереса к слушанию, а в дальнейшем и к чтению сказок? Не огорчайтесь, ведь ему можно предложить поиграть со сказкой и сделать всё дома, своими руками. Домашний мини-театр своими руками, вместе с ребёнком, у которого будет постепенно проявляться интерес к тому, что вы делаете вместе. Можно сначала самостоятельно сделать, а потом использовать изображение героев на ложках. Само изготовление этих забавных героев сказки принесет вам с ребенком огромное удовольствие. Затем уже можно разыгрывать с ними различные спектакли. И вы обязательно убедитесь, что время, проведённое в беседе с ребенком, откроет вам много нового о вашем ребёнке.

Можно создать рисованный театр или «театр на столе». Для этого вам понадобятся кисти, краски или карандаши, альбом и книжки со сказками. Из книг, с помощью оконного стекла (переводим на окне, вы переводите героев и раскрашиваете их вместе с ребенком). А так же готовите декорации (дом, деревья, кусты). Вырезаете их и ваш театр готов. И в этом театре ваш ребёнок и режиссёр, и художник, и актёр. Он не только запомнит эту сказку, но и возможно придумает новую. Если вы не умеете рисовать, то на помощь придут взрослые или детские перчатки, которые вы уже не носите. Нам нужны будут мелкие (примерно с ладошку) мягкие игрушки: мишки, зайчики и т. д. Эти игрушки мы пришиваем к тыльной стороне перчатки, а перчатки одеваем на руку. И вот наши игрушки оживают: они ходят, поворачиваются и даже бегают, разговаривают и смеются. Разве это не прекрасное средство для общения с застенчивым ребёнком, с малышом, который чем-то расстроен и не хочет говорить. Да вы же с таким арсеналом можете всех родных и знакомых поразить выступлениями своего домашнего театра на семейных праздниках.

Вам совсем некогда изготавливать героев самостоятельно. Но у вас есть уже готовые артисты, которых просто нужно озвучить – это ваши мягкие игрушки. Предложите ребёнку проиграть сказочную ситуацию с ними, а впоследствии и сами, совместно с ребёнком, придумайте новую историю. А ведь это хороший способ без слёз выучить с ребёнком стихотворение, решить задачку, выучить букву, почитать и т. п.

**Консультация «Зачем читать детям сказки?»**

В наше время книги отошли на второй план, их заменили, компьютеры, планшеты, телефоны, гаджеты. Родители тоже предпочитают дать ребёнку своему планшет, как хорошо – тишина, никто не мешает им заниматься своими делами. А потом встаёт неожиданно вопрос: ребёнок не умеет общаться, писать правильно – по русскому языку сплошные «2». Почему это происходит? Может - быть родителям нужно вспомнить своё детство и научить ребёнка полюбить книгу.

Много сейчас нас окружает книг, но нельзя забывать детских писателей, сказочников на творчестве которых мы выросли сами, поэтому нужно больше уделять внимания ознакомлению детей с художественной литературой сказками. Замечательные сказки Корнея Чуковского донесут детям много полезного. Родители, читая его сказки, получат не меньшее удовольствие, чем их дети. Нужно помнить и никогда не забывать, что компьютер и телевизор не заменят нам книгу. Из книг человек всегда черпал знания, получал удовольствие, радость прочитанного, желание поделиться этим с другими.

Дети дошкольного возраста склонны одушевлять явления природы, наделять человеческими свойствами животных и растения. Поэтому они легко понимают язык сказок. Герои сказок просты и типичны: их характеристика исчерпывается двумя, тремя качествами (небывалая доброта, храбрость и находчивость). При этом герои сказок делают всё то, что делают обыкновенные люди: едят, пьют, работают, женятся. Прежде чем сказка была записана, над ней трудились миллионы людей, передавая из уст в уста, отбрасывая несущественное, оставляя самое главное. Это сделало сказку носителем человеческой мудрости. Рассказы, сказки и внутренний мир ребенка неотделимы друг от друга. В любом обществе детские рассказы собирают большую аудиторию маленьких слушателей. Для этого есть веские причины.

Если мы, взрослые, хотим приобрести какие-то знания, у нас для этого существует много путей и каналов. Интернет, книги, в конце концов можно проконсультироваться у специалиста в данной области, получить сведения из газетных и журнальных статей, послушать лекции, принять участие в семинарах. Наконец, поговорить с друзьями и обменяться информацией и мыслями. Дети же, особенно маленькие, не могут получить знания этими же путями, а между тем проблемы, занимающие их, не менее важны. Как помочь им в приобретении знаний?

Слушая описание событий, происходящих чудес и приключений персонажей, ребенок задействует все свое внимание и удерживает его на протяжении всей истории. Это, в свою очередь, на уровне эмоций, поощряет ребенка к размышлению, порождает в его голове множество разных вопросов, на которые он будет искать ответы.

В сказках описаны взаимоотношения и взаимодействия людей. В раннем возрасте ребенок еще не умеет анализировать, сопоставлять и логически мыслить. Поэтому польза сказок очевидна. В них все описывается простым языком и простыми словами., Таким образом, ребенку становится понятен окружающий его мир.

Вместе с ребёнком станьте сказочником. Ведь никакая аудио и видеотехника, никакое профессиональное исполнение не заменят малышу вашего присутствия и внимания. Не стесняйтесь, придумывайте и рассказывайте сказки своим детям, тем более что слушатели вам достались внимательные и благодарные. При помощи сказок, взрослые могут обогатить внутренний мир своих детей, привить им любовь к чтению и книгам. А это, в свою очередь, помогает им стать более уверенными и успешными людьми.

Сказка воздействует на чувства ребёнка. Слушая сказку, ребёнок неосознанно в своём воображении отождествляет и идентифицирует себя с героями, если они ему симпатичны.

Вместе с героями ребёнок учится проявлять доброту и благородство, рисковать собой ради других, совершать подвиги, становиться смелым, верным, справедливым. Сказки передают нравственные понятия и чувства малышу не в виде голой морали или нудной проповеди, а в прозрачной, ясной по смыслу и одновременно захватывающей форме. Кроме того, слушая сказку, ребёнок получает красивый и правильный образец речи, что чрезвычайно важно для речевого развития. Дети, которым с самого раннего детства читают сказки, стихи. Потешки, гораздо быстрее начинают правильно говорить.

Без сказок не обойтись. Как иначе ребенку объяснить, что нельзя пить из лужи, (козленочком станешь, что нельзя дверь открывать, не посмотрев в щелочку или глазок (серый волк украдет, что надо жить дружно (и никакой волк вас вообще не вытащит из надежного каменного дома, построенного совместными усилиями). Сказки дают базовое представление о мире, в котором оказался человек, об отношениях между людьми, о вещах, типах личностей, с которыми потом придется сталкиваться ребенку в жизни. То есть, пусть незаметно, с шутками, прибаутками, или наоборот, страшилками. Они создают, как говорят психологи, систему ценностей. Поэтому, если вы с ребенком прочитали какую-то книжку, не забывайте ее героев, периодически возвращайтесь к ним в различных жизненных ситуациях. До 5-6 лет не надо заставлять ребенка читать самого, пусть он научится слушать вас и смотреть книги самостоятельно. Пусть самые маленькие разглядывают книжки, где только картинки с подписями, года в два можно смело начинать изучать буквы, уже в три можно покупать первые энциклопедии (только смотрите, чтобы они были написаны все же доступным языком - если в них будет много незнакомых слов, ребенок быстро потеряет интерес). Но если вы с детства читали ребенку, ему потом будет самому легче научиться читать, потому что он будет знать, что это интересно, а ведь когда что-то интересно, то учиться гораздо приятнее.

Современные дети часто не понимают, что человек умирает один раз и навсегда. Привыкшие к компьютерной игре, они считают, что у них девять жизней. А рядом нет никого, кто мог бы объяснить ситуацию. Ребёнок играет один. В то время, когда слушая сказку, которую читает мама, он может задавать вопросы и получать на них вопросы. На сказках С. Михалкова, К. Чуковского, А. Пушкина, Н. Носова и многих других авторов выросли десятки поколений, среди которых множество смелых, честных и талантливых людей. Ими гордится страна. Сказки с их чудесами и волшебными превращениями наиболее близки детскому мироощущению. В отличие от мифов, где нередко гибнут главные герои, в сказке всё заканчивается хорошо. Ребёнок учится сопереживать персонажу. Дети по многу раз любят слушать, смотреть одни и те же сказки, так как их интересует не только сюжет, сколько нравственная сила героя. Сказка даёт опору в развитии определённых личностных качеств. Прочитайте ребенку сказку. Поговорите с ним: о чем сказка, кто главный персонаж, кто понравился ребенку и почему. Не навязывайте своего мнения, пусть ребенок рассуждает и думает, ведь он испытывал море чувств, когда слушал сказку. Помогите ему осознать их. Если вам даже что-то не понравиться в рассуждениях ребенка, не торопитесь. Проживайте сказку вместе, и вы получите необыкновенное удовольствие от общения со сказкой и своим мудрым ребенком. Полезно читать короткие сказки и вместе с ребенком переделывать их в большие сказочные истории. Читайте детям сказки, возвращайтесь к ним в любом возрасте. И вы всегда будете находить в старых сказках что-то новое, иначе и быть не может, ведь в них живет душа. В дошкольном возрасте воспитательное воздействие сказки не уступает воспитательному воздействию ролевой игры. Овладевая действиями игры, изобразительной деятельностью и слушая сказки, ребёнок одновременно осваивает произвольные стороны психических процессов, подготавливая себя к следующему насыщенному жизненному периоду.

**Мастер класс «Мимика и жесты»**

Театрализованная деятельность в детском саду – один из самых эффективных способов воздействия на эмоциональную сферу детей, в котором наиболее ярко и полно проявляется принцип обучения: учить играя. Театрализованные игры пользуются у детей неизменной лю­бовью. Дошкольники с удовольствием включаются в игру: от­вечают на вопросы кукол, выполняют их просьбы, дают советы, перевоплощаются в тот или иной образ. Малыши смеются, когда смеются персонажи, грустят вместе с ними, предупреж­дают об опасности, плачут над неудачами любимого героя, всегда готовы прийти к нему на помощь. Участвуя в театрализованных играх, дети знакомятся с ок­ружающим миром через образы, краски, звуки. Малыш во время игры чувствует себя раскованно, свободно.

Одним из этапов в подготовке к спектаклю является работа над выразительностью речи. Выразительность речи развивается в течение всего дошкольного возраста: от непроизвольной эмоциональной у малышей - к интонационной речевой у детей средней группы и к языковой выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста. Для развития выразительной стороны речи надо создать такие условия, в которых каждый ребенок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причем не только в обычном разговоре, но и публично, не стесняясь присутствия посторонних слушателей. Для этого в группе надо создать насыщенную развивающую предметно-пространственную среду: книжный уголок, театральный уголок, речевой уголок, уголки сюжетно-ролевых игр по ознакомлению детей с социальной действительностью. Кроме того, при обучении детей средствам речевой выразительности можно использовать, знакомые и любимые сказки, которые концентрируют в себе всю совокупность выразительных средств русского языка и предоставляют ребенку возможность естественного ознакомления с богатой языковой культурой русского народа. Именно разыгрывание сказок позволяет научить детей пользоваться разнообразными выразительными средствами в их сочетании (речь, напев, мимика, пантомимика, движения).

В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, её интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят малыша перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, её грамматический строй.

По мнению основателя русской актерской школы, К. С. Станиславского, «природа театра и его искусства сплошь основана на общении действующих лиц между собою и каждого с самим собою, …на сцене происходит взаимное и непрерывное общение, так как игра артистов состоит почти исключительно из диалогов».

Работа над выразительностью речи в младшей группе заключается в следующем: надо побуждать детей к общению с помощью игр (игра “Кто мы такие?”, “Назови мне свое имя”, сказка-потешка “Кисонька-Мурысонька”, “Лошадка” А. Барто). Сначала учим детей находить выразительные средства в интонации (показ сказки “Теремок”, где обращаем внимание детей на имитацию голосов животных). Затем учим детей эмоционально проговаривать фразы, четко произносить звуки (“Прогулка в лесу”, где даём понятия о том, как шумит ветер, падают и шуршат под ногами листья). Учим произносить звукоподражательные слова с различной интонацией, выразительно проговаривать слова в чистоговорках, меняя силу голоса (са-са – вот летит оса с разной силой голоса, тихо- громче- громко, меняя интонацию: удивленно, вопросительно, испуганно. Ша-ша- ша-наша Маша хороша и т.д.).

В средней группе продолжаем работать над интонационной выразительностью речи, закрепляем умения в сочетании движения и речи (игры на пальцах «Сороконожка», «Сенокос»), закрепляем умения произносить тексты с различной силой голоса и интонацией, закрепляем умения выразительно произносить предложенную фразу.  Например, просим произнести фразу «Не забудьте покормить рыбок» весело, грустно, с состраданием. В средней группе дети более эмоциональны, выразительны в своих действиях, поэтому для развития эмоций проводим такие этюды («Вкусная конфета», «Солнышко», «Котята»).

Каждый образ, созданный ребёнком, неповторим. Для того, чтобы создать нужный образ, необходимо правильно организовать театрализованную игру. Основными требованиями являются:

- содержательность и разнообразие тематики;

- постоянное, ежедневное включение театрализованных игр во все формы организации воспитательно-образовательного процесса;

- максимальная активность детей на всех этапах подготовки и проведения игр;

- сотрудничество детей друг с другом и со взрослыми на всех этапах организации театрализованной игры.

В процессе работы над ролью используются следующие приемы:

     -составление словесного портрета героя;

    - фантазирование по поводу его дома, взаимоотношений с друзьями, придумывание его любимых блюд, занятий, игр;

     -сочинение различных случаев из жизни героя, не предусмотренных инсценировкой;

-анализ придуманных поступков;

     -работа над сценической выразительностью: мимика, жесты, интонация, движения.

Прежде чем развивать у ребенка мимическую выразительность, следует сначала научить его узнавать, а затем и воспроизводить, передавать эмоциональное состояние при помощи мимики.

**Конспект сценария сказки «Маленькая белочка»**

Действующие лица:

• Белочка

• Медведь и медведица

• Волк и волчонок

• Заяц и зайчиха

• Лиса и лисёнок.

Ход

Голос за кадром (ведущая): Жила на свете маленькая добрая белочка. Жила она с мамой, которую очень любила и слушалась её во всём. Однажды она вышла погулять на свою любимую полянку. Гуляла, прыгала по веточкам, любовалась солнечными зайчиками, и пела свою любимую песенку.

Белочка «Я гуляю на полянке

я по веткам скок да скок

Собираю спозаранку

Шишки, ягоды в мешок

Вот какая красота

Посмотрите –ка сюда

Унесу я это маме

Будет счастлива она».

В: Вдруг она увидела на пеньке конфетку в красивом блестящем фантике..

Белочка «Ой, какая красивая конфетка,-сказала белочка, отнесу-ка я её маме»

В: А в это время медвежонок гуляя со своей мамой, собирал малину.

Медвежонок Привет белочка, что это у тебя в руке?

Белочка Это я нашла конфетку и несу её маме.

Медвежонок Я тоже хочу конфетку,-заревел миша. Ну-ка дай мне откусить.

Белочка Нет, это конфетка для моей мамы,--испуганно ответила белочка.

Миша заревел, зарычал, затопал лапами.

Медведица Ну-ка быстро отдала конфетку моему мальчику, моей кровиночке, моей лапусиночке, - зарычала медведица, или я тебя растопчу сейчас.

Белочка испугалась и протянула конфету мишке. Мишка облизал её и бросил на землю.

Медвежонок «Фу, какая противная конфетка», - сказал мишка, не надо мне такую..

Белочка подобрала конфетку, завернула её и быстро побежала дальше.

В: По дороге она наткнулась на своего друга волчонка. Он гулял со своей мамой и собирал ягоды:

Волчок.

Я серый волчок

Зубами я щёлк

По лесу брожу

Еду нахожу

То мышку, то птичку

То ягодку - ам

Никто не отнимет

Я съем её сам.

В: Вдруг волчок увидел белочку, которая бежала по дорожке.

Волчок. Привет белочка, что это у тебя в руке?

Белочка Это я нашла конфетку и несу её маме.

Волчок. Я тоже хочу конфетку,-заревел серый. Дай мне откусить!

Белочка Нет, не дам, это конфетка для моей мамы-с улыбкой ответила белочка. Да и волки же не едят сладкое.

Волчок посинел, побледнел, посерел и заплакал на весь лес:

Волчок. «ААА, я тоже хочу конфетку. Мама, дай мне такую же конфетку!!!»

Волчица. Дай моему сыночку конфетку ,белочка, видишь как он плачет, а не дашь, я тебя разорву, - строго сказала волчица. Белочка испугалась и протянула конфетку волку. Волчонок откусил чуть-чуть и бросил на землю.

Волчок. «Фу, какая противная ,не надо мне такую!»

В: Белочка подобрала конфетку, завернула её и быстро побежала дальше.

Бежит девочка дальше. В это время гуляли в лесу зайчик со своей мамой. И собирали яблочки.

Зайчишка Привет белочка, что это у тебя в руке?

Белочка Это я нашла конфетку и несу её маме.

Зайчишка Я тоже хочу конфетку, - заныл косой. Дай мне откусить!

Белочка Нет, это конфетка для моей мамы--ответила белочка и спрятала конфетку за спину. Зайчик стал плакать и капризничать.

Зайчиха Дай своему другу конфетку, - сказала зайчиха. Какая же ты жадная и плохая белочка. Ты же видишь как мой лапушинка, моё солнышко, мой уси-пуси хочет конфетку, -подошла к белочке и силой выдернула конфетку из рук: На, моё солнышко, моё золотко, мой малышка, возьми конфетку ,нельзя же быть такой жадной.

Зайка облизал её и бросил на землю.

Зайчишка «Фу, какая горькая конфетка»

В: Белочка подобрала конфетку, завернула её и быстро побежала дальше.

В это время лисичка вышла на прогулку со своей мамой.

Лисичка.

«Я рыжая лисичка, меня здесь знают все.

Люблю я наряжаться и быть во всей красе.

Возьму я расчёску и сделаю прическу.

Красивая прическа---хорошая расчёска.

Ну, а свой милый хвостик завью на бигуди

Какая я красавица - ко мне не подходи» (смотрит в зеркало)

В: Белочка пробегала мимо.

Лисичка увидела белочку.

Лисичка. Привет белочка, что это у тебя в руке?

Белочка Это - конфетка, я несу её маме.

Лисичка. Я тоже хочу конфетку, дай мне откусить.

Белочка Нет, это конфетка для моей мамы... (Прячет белочка конфетку за спину)

Лисичка. Я только посмотрю фантик, ой, какой красивый фантик...

Белочка согласилась и протянула ей конфету. Та повертела, посмотрела, развернула фантик и съела всю конфетку.

Лисичка. «Не сладкая, сказала лисичка своей маме, пошли дальше»

Белочка тихо заплакала

Белочка «Что же я подарю своей маме?»

«Какие звери странные

Обидели меня, А я всегда хорошая, и добрая была….

Зачем они такие все? Что делать теперь мне?

Пойду хоть фантик отнесу любимой мамочке….»

В: Белочка подняла фантик, положила его в карман и тихо пошла домой.

Дома её встретила мама:

Мама белочки «Что ты такая грустная? Устала бегать?»

Белочка Я нашла конфету, тихо ответила белочка, опустив голову вниз, но ...вот! - протянула она фантик.

Мама белочки Съела? - засмеялась мама. Ничего, мне и фантика хватит, главное чтоб ты всегда была рядом...

Песня общая.