**Пояснительная записка**

**Назначение программы**

 Программа внеурочной деятельности «Наследие удмуртского народа» ориентирована на детей 10-12 лет и направлена на истинное возрождение интереса к истории удмуртского народа, их культурным ценностям. Специальное значение программы состоит в формировании у учащихся представлений об истории и культуре удмуртского народа, а также в формировании ценностных ориентиров, высоких морально-этических норм, в создании условий для познания себя как носителя определенной культуры, исторически связанной с родной землей и поколениями предков. Собирая сведения о духовно-нравственной культуре, записывая обычаи и традиции своей семьи, односельчан, ребята сохраняют историю малой родины для будущего поколения.

Освоение собственной культурно-исторической традиции даст возможность ребенку на равных войти в мировое культурное пространство, сделать возможным диалог культур.

Имея представление о природе, населении и хозяйстве родного края, легче понять географию и историю всей нашей огромной страны. Систематическое осуществление краеведческого принципа помогает связать теоретические знания и умения, приобретаемые в школе, с окружающей жизнью.

**Актуальность**данной программы заключается в том, что в настоящее время наблюдается повышенный интерес к изучению родного края. Удмуртская народная культура является богатейшим материалом не только для введения ребёнка в мир искусства, знакомства с традициями удмуртского народа, художественно-эстетического воспитания, формирования способности видеть красоту и гармонию окружающего мира, но и способствует развитию таких психических процессов, как восприятие, образное мышление, воображение, эмоционально-положительное отношение к объектам эстетического содержания. Именно родная культура должна стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом, порождающим личность. Проблема построения образовательного процесса на основе многовековых традиций народа, его богатейшего культурного наследия, в частности, народного фольклора, является в настоящее время особенно актуальной Сегодня ни один предмет в учебном плане не обходится без включения в него элементов краеведения. И это понятно, так как каждому человеку, каждому народу надо осознавать себя и своё место в мире природы, среди других людей, среди других народов, а это невозможно без знания истории, без изучения культуры, обычаев и традиций своей Родины. Каждый человек связан с прошлым, настоящим и будущим своей страны, поэтому необходимо, чтобы дети хорошо знали свои истоки, историю, культуру своего края.

**Цель программы:** формирование нравственно-эстетической личности на основе традиционных ценностей национальной культуры, средствами народного фольклора, декоративно-прикладного творчества

**Задачи :**

**Образовательная:**

- дать возможность проявить свои творческие способности через исполнение народных песен и плясок, изучение обрядов и праздников удмуртского народа.

- дать представление об удмуртском декоративно-прикладном искусстве; научить изготавливать сувениры из различных материалов в различных техниках в стиле удмуртских изделий декоративно-прикладного искусства.

**Воспитательная:**

- воспитание у учащихся любви и уважения к традиционной культуре удмуртского народа на основе знакомства с фольклором, историей декоративно-прикладного искусства ;

- приучение к толерантности в межэтническом взаимодействии;

-воспитание патриотизма.

**Развивающая:**

- развивать воображение, восприятие, внимание, речь и мышление; познавательный интерес к фольклору, декоративно-прикладному искусству удмуртов.

**Формы организации внеурочной деятельности:**

Экскурсии, круглые столы, диспуты, соревнования, проекты, общественно-полезная практика, интеллектуальные клубы, конкурсы, викторины, познавательные игры , творческие проекты, мини-конференции с использованием электронных презентаций. Предусмотрена индивидуальная и групповая работа.

**Виды внеурочной деятельности**:

 • Игровая;

 • Познавательная;

 • Проблемно-ценностное общение;

 • Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);

 • Социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность);

 • Трудовая (производственная) деятельность;

 • Проекты.

**Объем часов, отпущенных на занятия**-35 часов

Содержание программы внеурочной деятельности, формы и методы работы позволят достичь следующих результатов:

**Планируемые результаты:**

 **Личностные:**

- понимание удмуртской культуры как одной из основных ценностей народа, её значении в дальнейшем обучении и всей жизни;

- осознание эстетической ценности удмуртской культуры, уважительное отношение к своей культуре, гордость за нее;

- потребность сохранить самобытность культуры своего народа.

− осознавать себя ценной частью большого разнообразного мира (природы и общества);

− испытывать чувство гордости за красоту родной природы, свою малую родину, страну;

− осознавать себя гражданином России;

− объяснять, что связывает тебя с историей, культурой, судьбой твоего народа и всей России;

− искать свою позицию в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений;

− уважать иное мнение;

− вырабатывать в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные:** − учиться обнаруживать и формулировать проблему;

− составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера;

− работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки;

− работать по составленному плану;

− понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.

- способность извлекать информацию из различных источников;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему.

**Познавательные:** − предполагать, какая информация нужна;

− выбирать основания для сравнения, классификации объектов;

− устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;

− выстраивать логическую цепь рассуждений;

− представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта, в том числе с применением средств ИКТ.

**Коммуникативные:**

− организовывать взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.);

− предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений;

− оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ;

− при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее, учиться подтверждать аргументы фактами;

− слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

**Содержание программы**

**Удмуртский фольклор**: приметы, песни, считалки, дразнилки, скороговорки, пословицы, поговорки, сказки, мифы, легенды

**Проект «Фольклор своей местности»**

Удмуртский национальный костюм

Украшения, колорит

**Проект «Удмуртское монисто»**

Удмуртские народные песни:

свадебные, плясовые, праздничные

**Проект «Песни бабушек и дедушек»**

Удмуртские народные пляски, танцы

Удмуртские народные игры

Декоративно-прикладное искусство удмуртов

**Проект «Вышивка, плетение, ткачество»**

Украшение одежды

Удмуртские полотенца

Удмуртские украшения

**Проект «Удмуртские сувениры»**

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-во****часов** | **Примечание** |
| **1** | Вводное занятие. Образ жизни удмуртов.  Приметы удмуртского народа. Сбор материалов о приметах среди жителей села. | **1** |  |
| **2** | Загадки.Считалки Скороговорки, дразнилки | **1** |  |
| **3** | Пословицы, поговорки | **1** |  |
| **4** | Удмуртские народные сказки.Сказки о животных | **1** |  |
| **5** | Удмуртские народные сказки.Социально-бытовые сказки | **1** |  |
| **6** | Удмуртские народные сказки.Волшебные сказки | **1** |  |
| **7** | Мифы и легенды удмуртского народа | **1** |  |
| **8** | Проект «Удмуртские мультфильмы» | **1** |  |
| **9** | Фольклор своей местности | **1** |  |
| **10** | Фольклор своей местности. | **1** |  |
| **11** | Удмуртские игры-хороводы . Круговой хоровод «Ой шаль кышет», игра «Зайнабей». | **1** |  |
| **12** | Удмуртские народные игры.Разучивание игры «Лёг пыд шорам гинэ но учкы син шорам гинэ». |  **1** |  |
| **13** | Удмуртский национальный костюм | **1** |  |
| **14** | Украшения, колорит | **1** |  |
| **15** | Проект «Удмуртское монисто» | **1** |  |
| 16 | Удмуртские народные песни. | **1** |  |
| 17 | Праздничные песни.Свадебные песни. | **1** |  |
| 18 | Проект «Песни бабушек и дедушек» | **1** |  |
| 19 | Удмуртские народные песни | **1** |  |
| 20 | Разучивание пляски «Келялоз, уз – а» , Пляска «Луэ со, луэ со». | **1** |  |
| 21 | Удмуртские праздники | **1** |  |
| 22 | Декоративно-прикладное искусство удмуртов. | **1** |  |
| 23 | Вышивка. | **1** |  |
| 24 | Удмуртское полотенце. | **1** |  |
| 25 | Плетение корзин | **1** |  |
| 26 | Ткачество  | **1** |  |
| 27 | Ткачество | **1** |  |
| 28 | Украшение одежды | **1** |  |
| 29 | Удмуртские украшения.  | **1** |  |
| 30 | Поделки из бересты | 1 |  |
| 31 | План подготовки к работе над проектом | 1 |  |
| 32 | Изготовление удмуртских сувениров | 1 |  |
| 33 | Изготовление удмуртских сувениров | 1 |  |
| 34 | Защита проекта | 1 |  |
| 35 | Итоговое заседание | 1 |  |

**Литература**

1. .Атаманов-Эграпи, Михаил Гаврилович. Происхождение удмуртского народа[монография] / М. Г. Атаманов-Эграпи ; [ред. В. Н. Ившин ; худож. Ю. Н. Лобанов]. - Ижевск : Удмуртия, 2010

2. Владыкин В. Е. Декоративно-прикладное искусство. Этнография удмуртов [Текст] / В. Е. Владыкин, Л. С. Христолюбова - Ижевск, 1997. – 168 с.

3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России

4. Крюкова Т. А. Вышивка. Удмуртское народное изобразительное искусство [Текст] / Т. А. Крюкова. – Ижевск, 1973. – 61 с.

5. Никитина Г.А. Народная педагогика удмуртов.- М., 1971. - 40 с.

6. Смирнов И. Познай себя в творчестве / И. Смирнов. - Ижевск.: Удмуртия, 1997. – 136 с..

7. Христолюбова Л.С. Калык сямъёсты чакласа.-Ижевск: Удмуртия, 1995, 212 с.

8.Удмуртская ВИКИ «Воршуд» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://vorshud.unatlib.org.ru/index.php>

**ПРИЛОЖЕНИЕ1**

**Методика «Определение силы познавательной потребности (по В. С. Юркевич)**

Учащимся предлагается ответить на вопросы, позволяющие установить интенсивность познавательного интереса к декоративно-прикладному искусству (в скобках указаны баллы):

1. Интересно ли тебе подолгу (несколько часов подряд) заниматься каким-либо рукоделием?

а) Часто (5). б) Иногда (3). в) Очень редко (1).

2. Тебе задали освоить новый вид рукоделия. Ты предпочитаешь:

а) Помучиться, но самому справиться с технологией выполнения (5).

б) Когда как (3). в) Выполнить по готовым эскизам, поделкам (1).

3. Интересно ли изучать новые виды рукоделия, пробуешь выполнить поделки в незнакомой технике выполнения?

а) Постоянно что-то пробую выполнить новое (5).

б) По-разному. Иногда пытаюсь что-то попробовать выполнить новое, иногда ничем не занимаюсь(3).

в) Занимаюсь рукоделием мало или совсем ничем не занимаюсь (1).

4. Насколько эмоционально ты относишься к интересному для тебя занятию, связанному с рукоделием?

а) Очень эмоционально (5). б) Когда как (3).

в) Предпочитаю спокойно относится к таким занятиям (1).

5. Часто ли ты задаешь вопросы на уроках технологии и кружках по рукоделию?

а) Часто (5). б) Иногда (3). в) Редко (1).

Обработка результатов.

Вычисляется показатель I как среднее арифметическое набранных учащимся баллов. При величине показателя I > 3.5 потребность в рукоделии

ярко выражена. При 2.5 < I ≤ 3 учащийся обнаруживает средний уровень познавательной потребности в декоративно-прикладном искусстве и потребность выражена слабо при I ≤ 2.5.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

**Анкета «Оценивание познавательного интереса к изготовлению изделий декоративно-прикладного искусства на уроках технологии или факультативных занятиях»** (разработана на основе анкеты для оценки уровня школьной мотивации Н. Г. Лускановой).

Описание: анкета содержит десять вопросов с вариантами ответа. Ребёнок выбирает тот ответ, который наиболее для него подходит.

1. Тебе нравится посещать уроки технологии, кружки по рукоделию?

- не очень;

- нравится;

- не нравится.

2. Интересно ли тебе изготавливать различные поделки, сувениры на уроках и кружках?

- да;

- бывает по-разному;

- нет.

3. Если бы учитель сказал, что через месяц состоится конкурс поделок в народном стиле, принял ли бы ты участие в конкурсе?

- сразу бы отказался;

- не знаю;

- с удовольствием принял бы.

4. Тебе нравится, когда у вас отменяют уроки технологии или кружки?

- нравится;

- бывает по-разному;

- не нравится.

5. Хотел бы ты, чтобы твои работы принимали участие в выставках?

- хотел бы;

- не хотел бы;

- не знаю.

6. Ты часто рассказываешь о том, что вы делаете на уроках технологии или кружках по рукоделию родителям?

- часто;

- редко;

- не рассказываю.

7. Хотел бы ты, чтобы урок технологии или кружок по рукоделию был каждый день?

- хотел бы;

- не знаю;

- не хотел бы.

8. Хотел бы, чтобы тебе помогали изготовлять поделки?

- хотел бы;

- не знаю;

- хочу всё делать сам.

9. Сколько времени дома уделяешь рукоделию, изготовлению различных поделок?

- мало;

- не уделяю совсем;

- много.

10. Хотел бы ты, чтобы твои близкие умели выполнять разные поделки?

- да;

- не очень;

- нет.

**Анкета «Я изучаю свой народ» (учащиеся заполняют в начале и конце учебного года))** **Цель**: выяснить уровень толерантности учащихся, что является важным компонентом жизненной позиции личности.

1. Хотел бы ты больше узнать о национальной культуре (сказки, мифы, танцы, песни и др.)?

 2. Согласен ли ты на введение дополнительных занятий в школе по изучению культуры и истории народов?

 3. Можно ли про тебя сказать, что ты увлекаешься национальной культурой (исполнение национальных песен и танцев, вязание, плетение, ткачество, резьба и др. в традиционном стиле).

4. Считаешь ли ты, что твой лучший друг должен быть: а) русским; б) удмуртом; в) другой национальности.

5. Как ты относишься к другим религиям: а) по-моему, все религии имеют право на существование; б) хочу, чтобы существовала единая религия; в) мне безразлична религия.