**Всероссийский конкурс на лучшую публикацию «Творческий учитель – 2023».**

Номинация «Подготовка к ОГЭ»

Подготовка к сочинению 13.3 по русскому языку и к написанию ОГЭ литературе.

Автор работы: Петухова Светлана Александровна, учитель русского языка и литературы МБОУ СШ № 43 города Архангельска.

Каждый учитель заинтересован в том, чтобы его ученики хорошо сдали экзамены, поэтому подготовку к экзаменам нужно начинать заранее и использовать все имеющиеся возможности. Ни для кого не секрет, что многое мы сейчас можем найти на различных сайтах, в том числе наших коллег.

При подготовке к сочинению 9.3, в этом году 13.3, я использую межпредметные связи уроков русского языка и литературы.

На уроках литературы мы пишем мини-сочинения по темам 13.3 ОГЭ, используя структуру: Тезис – Аргумент 2 – Вывод. Например, после изучения рассказов «Матренин двор», «Юшка», «Судьба человека» мы пишем сочинения на темы «Внутренний мир человека», «Доброта», «Бескорыстность», «Нравственный выбор», «Жизненные ценности», «Забота о людях», «Сила духа». В повести «Капитанская дочка» находим аргументы к темам «Ответственность», «Сила духа», «Нравственный выбор», «Прощение», «Благодарность».

Урок я строю по следующему плану:

1. Мозговым штурмом подбираем все ассоциации к понятию, например, бескорыстность.
2. Записываем тезис, используя часть подготовленного материала.
3. Приводим аргумент из произведения.
4. Формулируем вывод, опираясь на ассоциации в начале работы.

Приведу пример сочинения.

*Бескорыстность – это доброта, готовность прийти на помощь, ничего не требуя взамен. Бескорыстный человек искренний, сердечный.*

*В произведении А.И.Солженицына «Матренин двор» главная героиня заботилась об учителе, помогала соседкам, воспитала Киру. Все ее дела были бескорыстны, она никогда не думала о выгоде, не брала за помощь деньги. Матрена искренне радовалась за других людей.*

*Таким образом, бескорыстие проявляется в добрых поступках, совершаемых от чистого сердца.*

Данная форма работы способствует полному усвоению структуры сочинения ОГЭ, на экзамене учащиеся уже не испытывают трудностей.

Подготовку к ОГЭ по литературе я начинаю с седьмого класса при изучении произведений, входящих в число представленных на ОГЭ.

Так, при изучении поэмы М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» в 7 классе мы с учащимися разбираем вопросы из вариантов ОГЭ с сайта ФИПИ <https://fipi.ru/> или с сайта СДАМ ГИА: РЕШУ ОГЭ Образовательный портал для подготовки к экзаменам <https://lit-oge.sdamgia.ru/test?id=233921> (второй мне нравится больше)

Например: 1.1. Какие черты характера Калашникова проявились в приведенной сцене?

1.2. Охарактеризуйте сравнения, использованные в данном фрагменте при описании Кирибеевича.

Способы работы с данными заданиями я позаимствовала у Татьяны Шипиловой <https://godliteratury.ru/articles/2023/02/01/chto-delat-na-oge-po-literature-zadaniia-1-2> и это действительно работает.

После чтения и обсуждения учащиеся отвечают на вопрос по алгоритму:

1. Переводим вопрос в ответ-утверждение и даем общий ответ.
2. Далее доказываем тезис примерами или цитатами из текста.
3. Делаем краткий вывод, если необходимо.
4. Проверяем написанное.

*Ответ на вопрос 1.1.В приведенной сцене кулачного боя Калашников проявляет смелость, силу и ловкость. Он открыто называет свое имя, причину и цель поединка: «А зовут меня Степаном Калашниковым, Не позорил я чужой жены» и бесстрашно добавляет: «Вышел я на страшный бой, на последний бой». Степан Калашников «изловчился, изготовился, собрался со всею силою и ударил своего ненавистника прямо в левый висок со всего плеча». Нанося удар, он проявил силу и ловкость*.

На указанном сайте представлены и другие задания. Алгоритм работы с ними тот же.

Например: Выполните ОДНО из заданий: 2.1 или 2.2. В бланк ответов № 2 запишите номер выбранного задания. Выберите другой фрагмент предложенного произведения и проанализируйте его в соответствии с заданием, формулируя прямой связный ответ (3–5 предложений).Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ выбранного фрагмента. 2.1. Выберите другой фрагмент поэмы с участием купца Калашникова. На основе анализа текста выявите черты героя, проявившиеся в данном фрагменте. 2.2. Выберите другой фрагмент поэмы, в котором Кирибеевич оказывается в ситуации, когда ему приходится отвечать за свое поведение. Проанализируйте поведение героя в сложившейся ситуации.

Этот же алгоритм работы я использую и с другими произведениями («Недоросль» Д.И.Фонвизина (8 класс), «Мцыри» М.Ю. Лермонтова (8 класс), «Капитанская дочка» А.С.Пушкина (8 класс) и др. произведения 7-9 классов, вошедшие в ОГЭ по литературе)

При работе над заданием 5 (сочинением) нам снова помогают советы Татьяны Шипиловой <https://godliteratury.ru/articles/2023/03/03/chto-delat-na-oge-po-literature-zadanie-5>

Задание №5 (сочинение) предлагаю писать по следующей схеме:

1. Вступление (обозначить вопросы или проблемы, которые будут раскрываться в основной части сочинения).
2. Основная часть (раскрытие каждого вопроса с помощью аргументов и цитат из текста с микровыводом)
3. Вывод по всему сочинению.

Таким образом, начинать подготовку к ОГЭ можно, несложно и нужно уже с седьмого класса.