**ЛАЙФ-КОУЧИНГ**

**«ЭТО У МЕНЯ ХОРОШО ПОЛУЧАЕТСЯ:**

**МОТИВАЦИЯ ЧЕРЕЗ СОЗНАТЕЛЬНОЕ ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ»**

Здравствуйте, уважаемые коллеги. Хочу начать свой лайф-коучинг с древней притчи о мудреце и рыбаке.

На окраине рыбацкой деревни жил мудрец, к которому однажды пришёл рыбак и попросил дать рыбы, чтобы накормить семью. Мудрец отказался дать ему пойманную рыбу и сказал: «Я не дам тебе рыбу, но я дам тебе удочку».

Современный учитель подобно этому мудрецу понимает: «не надо давать рыбу, а надо научить ее ловить», научить ребят учиться и хотеть научиться! Эта истина понятна всем, как и та, что двигателем учения является мотивация.

Как же современному учителю добиться сознательной мотивации от обучающихся, особенно от ребят основного и среднего звена школы, где мотивация к учению, у большинства из них, является прямо скажем низкой?

Как ни странно, ответ на этот вопрос дали ещё в древности. Более 2000 лет назад греческий философ Аристотель писал о том, что цель или конечный результат, являлся, по сути своей, катализатором перемен.

Современный подход, нашедший своё отражение в ФГОС третьего поколения, главным стимулом сознательной мотивации, также считает сознательное целеполагание! Я твердо убеждена, что человек, способный ставить перед собой цели, с успехом сможет решать учебные задачи на протяжении всей своей жизни, отвечать за результат своих действий.

Несмотря на небольшой педагогический опыт, у меня уже есть приёмы, направленные на создание мотивации через сознательное целеполагание обучающихся, это у меня хорошо получается.

Итак, несколько лайфхаков.

1. Линия времени.

Тема урока: Образ «маленького человека» в повести Н.В. Гоголя «Шинель».

Цель урока: проследить традицию изображения «маленького человека» в повести Н. В. Гоголя «Шинель» и в русской литературе на примере образа Башмачкина.

Я предлагаю детям обратиться к картинке. Задаю вопросы. Встречался ли вам образ «маленького человека» ранее? Когда написано произведение А.С. Пушкина? Дата создания повести Н.В. Гоголя «Шинель»? Если добавить стрелочку, то сможете ли вы определить цель урока?

1. Приём логической догадки.

Тема урока: Приём антитезы в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».

Цель урока: проследить, с какой целью Н.В. Гоголь использует приём антитезы в повести «Тарас Бульба» при создании образов Остапа и Андрия.

Кто на изображении? Какой термин вы видите? Что он значит? Можете ли вы по этой картинке определить тему урока?

1. Приём подводящего диалога. «Компас».

Тема урока: Поэма А. С. Пушкина «Руслан и Людмила». «Там русский дух… там Русью пахнет!»

Цель урока: выявить традиции русской народной сказки в поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила».

Какие черты русской народной сказки вы знаете? Можно ли поэму А. С. Пушкина назвать сказкой? Я понимаю, что вы сомневаетесь и не можете сразу ответить на этот вопрос. Что нужно сделать, чтобы ответить на этот вопрос?

Дети: «Нужно найти, чем поэма А.С. Пушкина похожа на другие сказки».

Учитель: «Верно! Нам нужно выявить традиции русской народной сказки в поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила».

1. Приём-символ.

Тема: Подвиг безумия в рассказе В. Гаршина «Красный цветок».

Цель урока: проследить роль образа-символа в раскрытии идеи рассказа.

Дети, вы знаете, что такое ассоциативное мышление? Что у меня в руках? С чем у вас ассоциируется яблоко? Вот как, казалось бы, привычные для нас предметы могут скрывать различные символы. Как понятие символа будет связано с целью нашего урока?

Надеюсь, вам пригодятся данные приёмы в вашей педагогической деятельности.