**ТЕАТР ДЛЯ ВСЕХ**

**Мария Николаевна Локтева**, педагог дополнительного образования

МБУ ДО ЦРТДЮ ст.Северской МО Северский район, высшей категории

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дебют», базового уровня, имеет социально-педагогическую направленность. Разработана в соответствии с нормативными документами Российской Федерации и Краснодарского края. Реализуется в Северском районе на базе ЦРТДЮ ст.Северской. Срок реализации программы – 2 года, в количестве 432 часа. Форма обучения по программе очная, но при реализации программы (или ее части) может применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии.

Данная программа нацелена на коллектив, объединяющий в себе детей разного возраста (11 – 18 лет) и направлена на развитие необходимых SOFT- компетенций будущего: коммуникабельность, критическое мышление, командность, креативность. Программой предусмотрены теоретические и практические занятия, ориентированные на освоение творческих навыков в сфере театрального искусства. Используя классические и современные методы и технологии (технология развивающего обучения, технология проблемного обучения (Кейс-метод), технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология решения изобретательских задач (ТРИЗ), здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии) развитие каждой из компетенций тесно переплетаются друг с другом. На занятиях по сценической речи развивается коммуникативность. Актерское мастерство и сценическое движение помогают развиваться креативности. Критическое мышление развивается при создании декораций и костюмов, а также в демонстрации театральных выступлений. А командность присутствует во всех учебных и воспитательных мероприятиях, потому что театр дело коллективное.

Данная программа предполагает взаимодействие с детьми с ОВЗ и их родителями. Ребята с ограниченными возможностями здоровья могут посещать репетиционные занятия, наблюдать за творческим процессом, а в последствии, увидеть готовый продукт (спектакль). Предполагаемая деятельность в творческом коллективе необходима для преодоления трудностей во взаимоотношениях детей-инвалидов с окружающими людьми. Она основана на принципе постепенности: от знакомства, общения, до позитивной деятельности, личном участии в совместных мероприятиях, благодаря чему ребенок с ограниченными возможностями получает возможность для самореализации и повышения самооценки. Вовлечение детей с ОВЗ в работу театрального объединения развивает в воспитанниках объединения чувство милосердия, уважения и толерантного отношения к инвалидам. Для организации работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, педагогом пройдены курсы повышения квалификации «Организация и осуществление дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью от 5 до 18 лет.

Результатом освоения программы является приобретенный опыт публичного выступления, умение работать в коллективе, критически анализировать ситуацию и принимать верные нужные решения. При обработке контрольно-измерительных материалов за период реализации программы были получены положительные результаты, что свидетельствует об эффективности курса. Программа объединения, является стартовым началом для приобретения профессии. На сегодняшний момент 8 выпускников объединения являются студентами КККК ст.Северской, отделений «Театральное творчество» и «Организация культурно-досуговой деятельности».

Подробно, с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Дебют» и диагностическими материалами можно ознакомиться на сайте ЦРТДЮ ст.Северской и в системе «Навигатор 23» в разделе социально-педагогической направленности ЦРТДЮ ст.Северской МО Северский район.

**Пояснительная записка**.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа базового уровня «Дебют» имеет социально-педагогическую направленность. Разработана в соответствии с нормативными документами Российской Федерации и Краснодарского края.

**Новизна** данной программы в том, что она нацелена на коллективы, объединяющие в себе детей разного возраста. Неоднородность состава предполагает дифференцированный подход к организации обучения.

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности.

**Актуальность** программы заключается в том, что через знакомство и приобщении детей к театральному искусству обеспечивается совершенствование процесса развития личности, осуществляется подъём духовно-нравственной культуры детей и подростков, что так необходимо в нынешнем современном обществе.

**Педагогическая целесообразность** данной программы обусловлена её направленностью на развитие гибких 4–К компетенций будущего: коммуникабельность, командность, креативность, критическое мышление. В процессе реализации данной программы детям прививается любовь к творческому труду, интерес к овладению актерским мастерством, развиваются психические процессы: память, восприятие, внимание, мышление, воображение детей.

## Отличительные особенности программы.

Данная программа предполагает взаимодействие с детьми с ОВЗ и их родителями. Ребята с ограниченными возможностями здоровья могут посещать репетиционные занятия, наблюдать за творческим процессом, а в последствии, увидеть готовый продукт (спектакль). Предполагаемая деятельность в творческом коллективе необходима для преодоления трудностей во взаимоотношениях детей-инвалидов с окружающими людьми. Вовлечение детей с ОВЗ в работу театрального объединения развивает в воспитанниках объединения чувство милосердия, уважения и толерантного отношения к инвалидам.

**Адресат программы.**

Программа рассчитана на работу с детьми 11 – 18 лет. Набор детей производится, независимо от половой принадлежности, физических и психологических особенностей.

Дополнительная общеобразовательная программа «Дебют» представляет собой учебный курс двух лет обучения в количестве - 432 часов. Занятия проводятся два раза в неделю по три часа.

Особенности организации учебного процесса**:**

Форма обучения по программе очная. ***При реализации программы (или ее части) может применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии.***

Занятия проводятся в группах, количество обучающихся 15 - 20 человек.

Цель данной программы**:**

Создание творческого пространства, в котором органично могли бы сосуществовать и развиваться дети разных возрастов.

Задачи программы**:**

*образовательные:*

* увлечь детей театральным искусством;
* расширить знания учащихся в области драматургии;

*личностные:*

* воспитать социально адекватную личность, способную к активному творческому сотрудничеству;
* воспитать дух командности, взаимовыручки и поддержки в группе;
* научить учащихся корректно общаться друг с другом в творческом процессе.

*метапредметные:*

* развивать навык творческого подхода к работе
* развивать воображение, критическое мышление, и память.

## Содержание программы.

Содержание данной программы согласовано с содержанием программ по психологии, педагогике, риторике, актерскому мастерству, сценическому движению, сценографии.

Логика построения программы обусловлена системой последовательной работы направленной на развитие творческих способностей, участвующих в процессе развития креативного мышления и преодоление внутренних барьеров к театральному творчеству.

В программу могут вноситься необходимые коррективы в соответствии с местными условиями и возможностями, может изменяться последовательность изучения тем, количество времени на изучение отдельных вопросов.

Таблица 1. Содержание учебного плана**:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Содержание** |
| **1** | **Введение.**  **(3 часа)** | Знакомство с содержанием работы. Инструктаж по ТБ. Беседа об истории искусства. Игры и упражнения на знакомство. Знакомство с программой объединения. Принятие правил работы в группе. |
| **2** | **Актёрское мастерство. (42 чаcа)** | История театра. Возникновение и развитие актёрского искусства. Театральная этика и дисциплина. |
| **3** | **Ритмопластика.**  **(9 часов)** | Гимнастика с оздоровительной направленностью, основным средством которой являются комплексы гимнастических упражнений, различные по своему характеру, выполняемые под ритмическую музыку, оформленные танцевальными движениями. |
| **4** | **Культура и техника речи. \***  **(30 часов)** | Темп. Громкость. Тон. Чтение по ролям. Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. |
| **5** | **Промежуточная аттестация.**  **(3 часа)** | Подведение итогов обучения за первое полугодие. |
| **6** | **Театр. Основы постановки спектакля.\***  **(66 часов)** | Знакомство учащихся с театром как видом искусства; дать понятие, что даёт театральное искусство в формировании личности. |
| **7** | **Сценография.**  **(27 часов)** | Создание зрительного образа спектакля посредством декораций, костюмов, света, постановочной техники. История театрального костюма |
| **8** | **Творчество.**  **(12 часов)** | Подготовка и проведение конкурсных и развлекательных программ, общественных дел. В раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; изготовление костюмов и реквизита. |
| **9** | **Кукольный театр. \***  **(12 часов)** | Беседа о кукольном театре. История кукольного театра. |
| **10** | **Посещение театров города Краснодар.\***  **(9 часов)** | Просмотр и анализ постановок театров г.Краснодара. |
| **11** | **Итоговая аттестация. (3 часа)** | Показ спектакля |

**\*- возможность посещения занятий детьми с ограниченными возможностями здоровья в сопровождении родителей (законных представителей.**

Планируемые результаты**.**

**Предметные:**

Дети должны:

* уметь, вести/поддерживать и заканчивать различные виды бесед в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
* действовать по образцу при выполнении
* уметь осуществлять индивидуальную и совместную творческую деятельность;

**Личностные:**

Дети умеют:

* тактично и адекватно анализировать работу свою и товарищей;
* организовывать коллективную творческую работу, воплощать свой замысел, подключая к работе партнеров;

**Метапредметные:**

Дети умеют:

* самостоятельно проводить групповые упражнения;
* объяснять условия задания группе и организовывать его выполнение;
* ставить цель, формулировать задачи для её достижения, планировать последовательность работы, прогнозировать итоги.

Комплекс организационно - педагогических условий**.**

1. **Формы отслеживания образовательных результатов:** беседа, наблюдение, конкурсы, открытые и итоговые занятия, показы спектаклей.
2. **Формы фиксации образовательных результатов:** грамоты, дипломы, готовые проекты, протоколы диагностики, фото, отзывы родителей и педагогов.
3. **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** конкурсы, концерты, праздники, выступления на мероприятиях, отчёты, открытые занятия, защита творческих работ, аналитическая справка.

**Особенности организации образовательного процесса**

Программой предусмотрены теоретические и практические занятия, ориентированные на освоение творческих навыков в сфере театрального искусства. Используя классические и современные методы и технологии (технология развивающего обучения, технология проблемного обучения (Кейс-метод), технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология решения изобретательских задач (ТРИЗ), здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии) развитие каждой из 4-К компетенций тесно переплетаются друг с другом.

## Условия реализации программы.

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Дебют» необходимо:

*Материально-техническое обеспечение:*

- помещение для репетиционных занятий и показов(актовый зал),;

- аудио, видео техника;

- костюмы и реквизит,

- мячи, скакалки, ленты, стулья, зеркало

- техника для создания спецэффектов;

- грим;

- декорации;

- материалы и инструменты для изготовления костюмов и декораций собственными силами;

- ширмы для спектаклей (большая и малая)

-материал для изготовления кукол.

*Информационное обеспечение:*

- специальные современные технические средства обучения (компьютер, монитор, флеш-карты, диски с видео-занятиями, мастер–классами, концертными программами ведущих артистов эстрады, специализированная литература).

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**:**

1. Скрипник И.С. Праздники в школе. Сценарии. Изд. «Сталкер». Донецк.

2008

1. Чехов А.П. О технике актера. Изд. АСТ Москва, 2018.
2. Вачков И. Основы технологии группового тренинга. Изд. «Ось-89»,

Москва, 2000

1. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. Изд. «Речь».

Санкт-Петербург, 2000

1. Кидин С.Ю. Театр студия в современной школе. Изд. «Учитель».

Волгоград, 2009

1. Логинов С.В. Школьный театр миниатюр. Изд. «Учитель». Волгоград,

2009

1. Шишкова С. Театротерапия. Создайте счастливый сценарий вашей жизни. Изд. АСТ Москва 2018
2. Станиславский К. С. Работа актера над ролью. Изд. АСТ Москва 2018