

Класс, предмет 3«», литературное чтение

Тема: «Гадкий утёнок» Г.Х. Андерсена

Тип урока: «открытие нового знания»

Цель: познакомиться с литературным произведением «Гадкий утёнок» Г.Х. Андерсена и расширить представления о его творчестве.

Задачи:

-освоение знаний о творчестве Г.-Х. Андерсена.

-овладение умениями придумывать свои истории, рассказывая от первого лица, выразительно читать произведение «Гадкий утёнок».

-развитие эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания, сопереживания чувствам других, навыков выразительного чтения, сопереживания лирическому произведению, воображения, мышления, речи .

Личностные планируемые результаты	Метапредметные планируемые результаты	Предметные планируемые результаты
<ul style="list-style-type: none">– Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; Л1– Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;Л2– Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания литературным произведениям;Л3	<ul style="list-style-type: none">– Регулятивные: Осознавать познавательную задачу, строить речевое высказывание в устной форме, делать обобщение, выводы, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения произведения Р– Познавательные: Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения. П– Коммуникативные: Доносить свою позицию до других, приводя аргументы; К	<p><i>У учащихся будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none">– Планировать работу на уроке.– Читать и воспринимать на слух художественное произведение.– Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя).– Пересказывать выборочно произведение.

Межпредметные связи: Русский язык, изобразительное искусство, окружающий мир.

Оснащение урока:

Материалы для учителя: презентация, колонки, проектор, учебник «Литературное чтение» 3 класс 2 часть Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий «Школа России»

Материалы для учащихся: учебник «Литературное чтение» 3 класс 2 часть Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий «Школа России», раздаточный материал для рефлексии «яблоки».

Ход урока

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД	Методы обучения, КРР
1.МОТИВАЦИЯ К УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	<p style="text-align: center;"><i>Проверяю готовность к уроку. Даю общую установку на урок. Приветствую обучающихся.</i></p> <p>Давайте знакомые книжки откроем И снова пойдем от страницы к странице. Всегда ведь приятно с любимым героем Опять повстречаться, сильнее подружиться. Неважно, что с книжкой знакомы давно мы, Пусть и с героем отлично знакомы. И чем там закончится – тоже известно. Хорошие книжки всегда интересны. Пусть подождут компьютеры, Пусть отдохнут компьютеры От вас, а вы – от них Среди прекрасных добрых книг <i>Фиксирую отсутствующих.</i> – Проверим готовность к уроку. -Чему мы учимся на уроках литературного чтения?</p>	<p style="text-align: center;"><i>Приветствуют учителя.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Слушают учителя.</i></p> <p>-Мы учимся правильно и выразительно читать, пересказывать тексты, находить главную мысль, понимать мысли и чувства авторов.</p>	<p>Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания литературным произведениям;ЛЗ</p>	<p>Беседа</p> <p>Формирование готовности на восприятие учебного материала</p> <p>Метод стимулирования</p> <p>Рассуждение</p>
2.АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ	<p style="text-align: center;">Организирую речевую разминку.</p> <p>Сейчас мы с вами проведем речевую разминку. А для чего, как вы думаете? - Обратите внимание на экран <i>Ша – ша – ша – мама моет малыша.</i> <i>Шу – шу – шу – я письмо пишу.</i> <i>Аш – аш – аш – у Марины карандаш.</i> Организует чтение хором.</p>	<p style="text-align: center;"><i>Настраиваются на речевую разминку.</i></p> <p>- Для того, чтобы правильно, быстро и бегло читать.</p> <p style="text-align: center;">Слушают учителя</p>	<p>Осознавать познавательную задачу, строить речевое высказывание в устной форме, делать</p>	<p>Речевая разминка</p> <p>Коррекционный метод</p> <p>Создание</p>

	<p>Организует чтение с разной интонацией А теперь давайте попробуем прочитать этот отрывок с разными интонациями: с вопросительной, с сердитой, с веселой. - Молодцы, вы все справились с этим заданием. -Как называется раздел, который вы начали изучать?</p>	<p>Читают с вопросительной, сердитой, веселой интонацией Отвечают на вопросы учителя. -Зарубежная литература.</p>	<p>обобщение, выводы, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения произведения Р</p>	<p>ситуации совместных переживаний Повторение Беседа</p>
<p>3.ОРГАНИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 3.1. Целеполагание</p>	<p>Организирую речевую разминку, развивающую технику и осознание читаемого текста. – Прочитайте стихотворение-загадку. -Впрочем, довольны? Нужна ли подсказка? Кто эта девочка? Чья эта сказка? Организирую определение темы и цели урока. -Посмотрите на экран. Кто это?  -Как связан утенок и Андерсон?</p>	<p>Слушают учителя, читают стихотворение загадку Девочка спит и пока что не знает, Что в этой сказке ее ожидает; Жаба под утро ее украдет, В нору упрячет бессовестный крот... Впрочем, довольны? Нужна ли подсказка? Кто эта девочка? Чья эта сказка? -Дюймовочка, Андерсона Определяют тему и цель урока. Рассматривают иллюстрацию -Утенок -У Г. Андерсона есть сказка о Гадком утенке.</p>	<p>Осознавать познавательную задачу, строить речевое высказывание в устной форме, делать обобщение, выводы, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения произведения Р Формирование средствами</p>	<p>Беседа Демонстрация Работа с учебником Иллюстрация</p>

	<p>-Верно. Какая же тема нашего урока?</p> <p>-Чему мы научимся? Какие цели поставим перед собой?</p>	<p>-«Гадкий утёнок»</p> <p>- будем учиться правильному и осознанному чтению, ориентироваться в тексте и высказывать свою точку зрения; познакомимся с биографией Г.-Х. Андерсена</p>	<p>литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы. Л1</p>	<p>Ведение разговора</p>
<p>3.2. Открытие нового знания.</p>	<p>Органирую рассказ</p> <p>Великий сказочник Г.-Х. Андерсен. (слайд 1). Это его портрет. Всмотритесь в его лицо, в его мудрые глаза, добрую улыбку, так случается в жизни, что не всегда гениальные люди столь привлекательны, но этого не замечаешь, читая их произведения, они настолько западают в душу, что ты уже не способен их забыть.</p> <p>Использую приём эмоционально-нравственной отзывчивости</p> <p>- Каждый из вас, подумайте, какой бы вопрос вы задали Г.-Х. Андерсену, если бы эта встреча состоялась?</p> <p>- Мне бы хотелось взять у него интервью. Что бы я у него спросила?</p> <p>- Первым делом я бы спросила: где вы родились, чем занимались ваши отец и мать? (слайд 2)</p> <p>- Чем в детстве вы отличались от других детей? (слайд 3)</p> <p>- Что вы больше всего ценили в жизни? (слайд 4)</p> <p>- Что особенного и необычного в ваших сказках? (слайд 5)</p> <p>- Эти вопросы можно продолжать бесконечно, но впереди у нас сегодня сказка.</p> <p>- Знакомя нас с жизнью животных, он помогает</p>	<p>Слушают рассказ учителя.</p> <p>Слушают информацию о Г.Х. Андерсен</p> <p>Обдумывают вопросы, которые смогли бы задать писателю</p> <p>Слушают пояснение учителя</p> <p>Прослушивают информацию со слайдов о жизни и творчестве писателя</p> <p>Слушают пояснения учителя</p>	<p>Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; Л2</p> <p>Осознавать познавательную задачу, строить речевое высказывание в устной</p>	<p>Рассказ</p> <p>Метод эмоционально-нравственной отзывчивости</p> <p>Пояснение</p> <p>Демонстрация</p> <p>Ведение разговора</p> <p>Объяснение</p>

	<p>понять нашу жизнь, законы общения. - Вы читали сказки господина Г.-Х. Андерсена, какие произведения? Возможно, у кого-то из вас есть книги Г.-Х. Андерсена? Показываю выставку книг - Можете обратить ваше внимание на книги. Каждая из них уникальна. - Каждая сказка - это страница жизни, знакомясь с ними, мы многое берем для себя. Писатель невольно предлагает нам подумать, как мы живем. Органирую первичное восприятие - На слайде есть одна пословица. Она может нам помочь.(слайд 6) «Не все то золото, что блестит». - Давайте прочтем ее все вместе. - А теперь, мальчики, прочтите эту пословицу, как бы прочел ее мудрец, мудро, рассудительно, степенно. - А теперь, девочки, попробуйте прочесть эту пословицу с удивлением. - Да, вот такая пословица. - Как вы ее чувствуете, как вы ее понимаете? - Думаю, мы вернемся к ней немного позже, а пока слушаем сказку. - Как называется наша сказка? - Можно ли по названию предположить, что будет в сказке? - Но только ли этот смысл включен в название, об этом мы поговорим позже. - Что ж мы проверим наши догадки совсем скоро. - Ребята, сказка написана более двухсот лет назад. В ней есть слова, которые могут быть нам не</p>	<p>Опираясь на свой опыт, рассказывают о книгах</p> <p>Рассматривают выставку книг, написанных Андерсоном</p> <p>Слушают рассказ учителя</p> <p>Подготавливаются к первичному восприятию</p> <p>Учащиеся читают пословицу хором</p> <p>-Не всегда, что хорошо выглядит, является хорошим «Гадкий утёнок»</p> <p>-Об утёнке</p> <p>Слушают интересные факты о сказке</p>	<p>форме, делать обобщение, выводы, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения произведения Р</p> <p>Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения. П</p>	<p>Беседа</p> <p>Выставка Демонстрация книг</p> <p>Рассказ</p> <p>Работа с пословицей</p> <p>Создание ситуации совместных переживаний</p> <p>Ведение разговора</p> <p>Пояснение</p> <p>Рассказ</p>
--	---	--	---	--

	<p>понятны. Например такие как: орава, несуразный (слайд 7).</p> <p>Организую словарную работу</p> <ul style="list-style-type: none"> - А теперь растолкуем их - обратимся к нашему словарю в конце учебника и найдем толкование этих слов. - Тот, кто нашел, поднимает руку и может прочитать толкование слова. - Ребята, есть еще одно слово, которому тоже нужно дать толкование. Это слово присутствует в названии нашей сказки. - Слово «гадкий». Как вы понимаете смысл этого слова? - Что ж, еще существует одно толкование этого слова. Посмотрите на экран пожалуйста (слайд 8) - Рассказы – рассказывают, стихи – читают, а сказки – сказывают. <p>Организую прослушивание аудио-фрагмента сказки</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обратимся к сказке. Послушайте начало. (аудиозапись фрагмента сказки) - Ребята, с какого предложения начинается сказка? Прочитайте. - Какое это предложение? - Верно, какой настрой дало нам это предложение? - Вот так начинается сказка. - Что ж послушаем дальше (грустная интонация) (чтение «Рождение утят») - Заботливая мама? - Слушаем дальше. <p>Организую чтение в классе учениками (чтение «Рождение гадкого утенка»)</p>	<p>Работают со словарём, узнают значение неизвестных слов</p> <p>Рассказывают значение неизвестных слов</p> <p>-Неприятный, плохой</p> <p>Читают толкование слова</p> <p>Готовятся к прослушиванию аудио-фрагмента сказки</p> <p>Зачитывают предложение</p> <p>-Восклицательное</p> <p>-Положительный, позитивный</p> <p>-Да</p> <p>Прослушивают аудио-запись</p> <p>Подготавливаются к чтению в класс</p>	<p>Доносить свою позицию до других, приводя аргументы; К</p> <p>Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; Л2</p> <p>Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми</p>	<p>Словарная работа</p> <p>Практическая работа</p> <p>Объяснение</p> <p>Аудио прослушивание</p> <p>Создание системы перспективы</p> <p>Ведение разговора</p> <p>Аудио-демонстрация</p>
--	--	---	---	--

	<p>- Вот все семейство в сборе. Как складывалась жизнь мамы утки и утят? (чтение «Птичий двор»)</p> <p>- Вот так утята познакомились с обитателями птичьего двора. Как вы думаете, примут их?</p> <p>- Так прошел первый день... прямо в колючие кусты.</p> <p>- Так его встретила жизнь.</p> <p>- Изменилось ли что либо в жизни нашего героя, читаем дальше.</p> <p>- Какие чувства испытывает наш малыш?</p> <p>- Чем же хвастались два диких гусака?</p> <p>- На этом эпизоде мы сделаем остановку.</p> <p>- Какое впечатление произвела на вас сказка?</p> <p>- Вам понравилась сказка?</p> <p>- Удивительно, мама утка и какой-то гадкий утенок.</p>	<p><i>Отвечают на вопросы учителя</i></p> <p><i>Выражают чувства героя в устной форме</i></p> <p><i>Рассказывают о своих впечатлениях</i></p>	<p>словами, без искажений), контролирова ть процесс и результаты деятельности , адекватно оценивать свои достижения. П</p> <p>Доносить свою позицию до других, приводя аргументы; К</p>	<p>Чтение литературного произведения</p> <p>Создание ситуации совместных переживаний</p> <p>Беседа</p> <p>Пояснение</p>
<p>Физминутка</p>	<p>Органирую физминутку «Озорные утятам»</p> <p>- Ну а сейчас давайте разомнемся, встанем из-за своих парт и выполним физминутку с нашими озорными утятами.</p> <p>- Спасибо утятам, они нас взбудрили, а мы вернемся к нашему гадкому утенку. Сказка продолжается дальше, а мы вернемся к прочитанному тексту.</p>	<p>Выполняют физминутку под руководством учителя</p>		<p>Упражнение</p> <p>Демонстрация</p>
<p>3.3.Первичное закрепление</p>	<p>Органирую перечитывание и анализ художественного произведения</p> <p>- Гадкий утенок - так называется сказка. Можем ли мы уже сейчас ответить, почему она так называется?</p> <p>- Хорошо, но полный ответ на этот вопрос мы получим, когда дочитаем сказку до конца.</p> <p>- Так почему же гадкий?</p>	<p>Анализируют с учителем художественное произведение</p> <p>-Нет, пока не прочитаем полностью</p> <p>-Гадкий тот, кто что-то сделал плохое.</p>	<p>Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролирова</p>	<p>Анализ литературного произведения</p> <p>Устный опрос</p> <p>Эмоционально-</p>

	<p>- А наш утенок делал что-то плохое?</p> <p>- А вы согласны с тем, что внешне красивое – это правильное и прекрасное?</p> <p>- А какое вы знаете противоположное слово к слову «гадкий»?</p> <p>- А есть ли в сказке хороший персонаж?</p> <p>- Найдите слова подтверждающие это.</p> <p>- Как вы думаете, какие слова приятно было услышать гадкому утенку?</p> <p>- И еще мне кажется, что у нее есть замечательное качество – она знакомит утят с жизнью, учит их.</p> <p>- Итак, какая же она мама?</p> <p>- Вернемся к рисунку на стр. 201</p> <p>- Как показывает художник материнскую заботу и доброту?</p> <p>- Мама утка знакомит утят с птичьим двором, как же приняли их? (чтение стр.205)</p> <p>- Обратите внимание на рисунок.</p> <p>- Ребята, почему же наш утенок сбежал?</p> <p>- Удачно ли сложилась жизнь утенка потом. Куда он попал после птичьего двора?</p>	<p>- Нет.Его так называли лишь потому, что он был некрасив.</p> <p>Высказывают своё мнение</p> <p>- Хороший</p> <p>- Мама утка</p> <p>Высказывают своё мнение</p> <p>Анализируют рисунок.</p> <p>Анализируют рисунок.</p> <p>- В старую избушку.</p>	<p>ть процесс и результаты деятельности , адекватно оценивать свои достижения. П</p> <p>Доносить свою позицию до других, приводя аргументы; К</p>	<p>нравственной отзывчивости</p> <p>Ведение разговора</p> <p>Создание ситуации совместных переживаний</p> <p>Работа с книгой</p> <p>Анализ рисунка</p>
<p>3.4. Творческая работа</p>	<p>Организую работу в парах.</p> <p>Использую приём театрализации</p> <p>- Я предлагаю вам представить, вечер в старой избушке. Курица – Коротконожка забралась на насест, Кот – Сыночек разлегся на лежанке. В избушке тускло горит свеча, и они каждый день обменивались впечатлениями. Какие впечатления у них были об этом дне.</p> <p>- Сейчас будет работа по парам, представьте, что кто-то из вас будет котом, а кто-то курочкой.</p>	<p>Слушают учителя</p> <p>Делятся на пары</p> <p>Настраиваются на театрализацию ситуации</p> <p>Показывают приведённую ситуацию в паре</p>	<p>Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости , понимания и</p>	<p>Работа в парах</p> <p>Театрализованная игра</p> <p>Создание ситуации совместных</p>

	<p align="center">Организую обсуждение</p> <p>- Попробуйте обменяться впечатлениями о прошедшем дне, когда к вам пришел утенок. (опрос по 1 паре с ряда)</p> <p>- Как вы думаете, птичий двор заметил исчезновение утенка?</p> <p>- Почему?</p> <p>- И мама утка не заметила?</p> <p align="center">Организую творческую работу, приём Драматерапия</p> <p>- Давайте представим, что нам нужно поставить мультфильм под названием «Мама утка вечером». Как же вела себя мама утка вечером после исчезновения утенка. Давайте это попробуем показать. (по одному ученику около доски)</p> <p>- В каждой сказке есть что-то удивительное. Заметили ли вы это в нашей сказке?</p>	<p align="center">Обсуждают с классом ситуацию</p> <p align="center">Слушают учителя, отвечают на вопросы</p> <p>- Они его не приняли</p> <p>- Заметила, потому что он был ее собственный сын, и она любила его таким, какой он есть.</p> <p>- Изображают маму утку вечером.</p> <p>- Утята родились и уже говорят, познают мир.</p>	<p>сопереживания литературным произведениям; ЛЗ</p> <p>Доносить свою позицию до других, приводя аргументы; К</p>	<p>переживаний</p> <p>Обсуждение</p> <p>Создание системы перспективы</p> <p>Творческая работа</p> <p>Драматизация</p> <p>Пояснение</p> <p>Показ</p> <p>Ведение разговора</p>
<p>3.5. Повторение и включение в систему знаний</p>	<p align="center">Организую повторение пройденного материала на уроке</p> <p>- О ком мы говорили сегодня на уроке?</p> <p>- Мы начали читать сказку Г.-Х. Андерсона «Гадкий утенок». – С кем происходили все эти события?</p> <p>- А действительно ли автор рассказывает только об отношениях между животными или он подразумевал, кого-то другого?</p> <p align="center">Организую арт-терапию по сказке «Гадкий утёнок»</p> <p>- У вас на столах лежат листы бумаги и краски. Возьмите кисточки и используйте любые краски, с которыми у вас ассоциируется настроение,</p>	<p align="center">Отвечают на вопросы учителя</p> <p>- Г.Х. Андерсон</p> <p>- С животными.</p> <p>- Он подразумевал отношения между людьми.</p> <p>- Добрым, не обижался, очень терпеливым.</p> <p align="center">Учащиеся слушают учителя. Изображают свои эмоции и настроение с помощью красок и кисточки</p>	<p>Осознавать познавательную задачу, строить речевое высказывание в устной форме, делать обобщение, выводы, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе</p>	<p>Беседа</p> <p>Повторение</p> <p>Обсуждение</p> <p>Метод эмоционально-нравственной отзывчивости</p> <p>Приём Арт-терапия</p>

	после прочитанного произведения.		выразительно го чтения произведения Р	
4.РЕФЛЕКСИ Я УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОС ТИ НА УРОКЕ	<p><i>Органирую рефлексию на уроке</i></p> <p>-Наш урок подходит к концу -Скажите, какой был для вас этот урок? -Вам понравилось ваше участие в уроке? -У вас на столах лежат три листочка. Красный листочек -это значит был активен на уроке, хорошо работал. Желтый листочек- были трудности, что-то было непонятно. Зеленый листочек-мало работал на уроке, могу лучше. - Попрошу вас встать и прикрепить листочки к нашему дереву. -Сегодня вы были очень активны. -Урок окончен! Встаньте! Спасибо за урок, до свидания!</p>	<p><i>Оценивают свою деятельность на уроке</i></p> <p><i>Ответы детей.</i></p> <p><i>Оценивают свою работу на уроке.</i></p> <p>-До свидания!</p>	<p>Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания литературным произведениям; ЛЗ</p>	<p>Беседа</p> <p>-Самооценка</p> <p>Создание системы перспективы</p> <p>Коллективно-творческая работа</p> <p>Устная оценка</p>

Самоанализ урока

1.Программа: Школа России

2.Класс: 3

3.Тема урока: «Гадкий утёнок» Г.Х. Андерсена

4.Цель урока: познакомиться с литературным произведением «Гадкий утёнок» Г.Х. Андерсена и расширить представления о его творчестве.

5.Тип урока: открытие нового знания

6.Задачи:

-освоение знаний о творчестве Г.-Х. Андерсена.

-овладение умениями придумывать свои истории, рассказывая от первого лица, выразительно читать произведение «Гадкий утёнок».

-развитие эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания, сопереживания чувствам других, навыков выразительного чтения, сопереживания лирическому произведению, воображения, мышления, речи .

7. На каждом этапе урока формировались УУД:

личностные:

ЛУУД-Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; формировались на этапе открытие нового знания с помощью методов: беседа, ведение разговора, анализа произведения.

ЛУУД-Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; формировались на этапе актуализации знаний, открытие нового знания, первичное закрепление с помощью методов: беседа, ведение разговора, анализа произведения, выразительного чтения.

ЛУУД-Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания литературным произведениям; формировались на этапе открытие нового знания, первичное закрепление, повторение и включение в систему знаний с помощью методов: беседа, ведение разговора, анализа произведения, рассказа, драматерапии, арт-терапии, театрализации, работы в группе, творческая работа, метод стимулирования, создания ситуации совместных переживаний, формирование готовности на восприятие учебного материала, системы перспективы, коллективно-творческой работы;

метапредметные:

Регулятивные:

Осознавать познавательную задачу, строить речевое высказывание в устной форме, делать обобщение, выводы, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения произведения ;

формировались на этапе актуализации знаний, открытие нового знания, целеполагания, повторение и включение в систему знаний, рефлексии с помощью методов: беседы, ведения разговора, анализа произведений, повторения, самооценка.

Познавательные:

Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения; формировались на этапе актуализации знаний, открытие нового знания, первичного закрепления с помощью методов: выборочного чтения, самооценки.

Коммуникативные:

Доносить свою позицию до других, приводя аргументы; формировались на этапе мотивации, актуализации знаний, открытие нового знания, первичное закрепление, повторение и включение в систему знаний с помощью методов: беседа, ведение разговора, сравнения произведений, анализа произведений, повторения.

Предметные результат:

Решались на всех этапах урока с помощью различных методов.

- Планировать работу на уроке.
- Читать и воспринимать на слух художественное произведение.
- Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя).
- Пересказывать выборочно произведение.;

8. Владение материалом урока было соответствующим. Использовалась информация, соответствующая возрастным особенностям. Слайды презентации, соответствуют теме урока. Презентация активизировала восприятие и память у детей на уроке. Использовались коррекционно-развивающие технологии на уроке: речевая разминка. Утомление детей предотвращено физкультминуткой. Соблюдались нормы СанПиН.

9. Я считаю, что цель урока была достигнута с помощью различных методов, используемых учителем. Критерием оценивания являются освоенные, демонстрируемые знания, а также сформированные УУД через различные виды деятельности учащихся. Урок был направлен на развитие эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания и понимания чувствам других людей с помощью работы в парах, метод стимулирования, постановка системы перспективы, арт-терапии, театрализации, обсуждения, ведения разговора, пояснения, драматерапии, устной оценки, взаимооценки.