***Думанова В.М.***

**учитель иностранного языка**

**г. Белгород**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Центр образования №15 «Луч» г. Белгорода**

**Использование песенного материала на уроке иностранного языка**

**Ключевые слова:** песни, мотивация, аудирование, иностранный язык, урок, формирование, навык, цель, музыка, этап.

 Задача повышения мотивации к изучению иностранного языка всегда является первостепенной задачей каждого уважающего себя педагога. Каждый урок должен быть интересным, увлекательным, должен развивать познавательный интерес, творческую и мыслительную деятельность учащихся. Дети не хуже взрослых знают о том, что именно средства музыкальной наглядности (наряду с другими дидактическими средствами) очень способствуют повышению эффективности процесса изучения иностранного языка. Применение этих средств становится наиболее результативным и плодотворным в случае систематического, комплексного использования музыкальной формы наглядности. Поэтому уже на первоначальном этапе обучения я использую песни. Как и любой учебный материал, песни выбираются для конкретных целей и конкретного года изучения языка. Они могут быть использованы в качестве как дополнительного, так и основного материала, с которым можно проводить разные виды работы: чтение, прослушивание, пение, художественная постановка.

Процесс работы с песней устроен таким образом, что ученик легче усваивает большое количество новой лексики и лучше усваивает грамматику. Особенно дети любят песни, которые исполняются другими детьми – носителями языка. Совместное пение – это акт коллективного творчества. Это эстетический процесс, процесс эстетического познания. Это особая среда взаимодействия, со своим особенным эмоциональным настроем, здесь создаётся чувство единения. Опыт работы показывает, что такие уроки способны пробудить интерес к языку даже у слабых и немотивированных учеников.

Песня может использоваться как элемент:

Фонетической зарядки

Физкультминутки

Отработки лексики и грамматики

Аудирования

Музыкальные заставки и исполнение песен способны оказать неоценимую помощь в изучении в школе иностранных языков.

Ведь именно они помогут без особого труда лучшему запоминанию и расширению словарного запаса, так как песенные тексты включают новые слова и выражения. В песенных текстах часто встречается уже известная лексика по разным темам, также песенный материал может встретиться в совсем новом контекстуальном окружении, что сразу поможет запоминанию и активизации изученного материала.

В тексте песен можно увидеть имена собственные и географические названия, реалии стран изучаемого языка, поэтические синонимы и разговорные словечки. Это помогает развивать у школьников чувство понимания языка, познакомить с его яркими стилистическими окрасками.

Например, на уроке **немецкого** языка даются разные имена и их правописание:

Anna, Ada, Helga, Hans,

Dieter, Uli, Petra, Franz,

Toni, Lothar, Monika,

Grete und Veronika.

Песенка эта позволяет усвоить сразу много иностранных имён и выбрать из них слова с краткими и долгими гласными. Можно предложить детям выписать отдельно женские и мужские имена, закрепляя при этом навыки письма.

На песенной основе гораздо быстрее усваивается грамматический материал.

Ist das Uli? Ist das Lene?

Sind das Peter und Irene?

Das ist Uli. Das ist Lene.

Das sind Peter und Irene.

Песни некоторые служат для развития простейших навыков диалогической речи. Благодаря их аутентичности ученики овладевают настоящим разговорным языком.

Wer ist das? Wer ist das?

Das ist Lene. Das ist Hans.

Wer ist das? Wer ist das?

Das ist Anna. Das ist Franz.

Постоянное звучание  песен во время урока способствует и  совершенствованию хороших навыков правильного иноязычного произношения, развитию музыкального слуха. Исполнение и разучивание коротких и весёлых по методическому рисунку песенок с многократными повторениями слов помогает закрепить произношение звуков и правильную артикуляцию, усвоить произношение звуков, особенности ритма и правило фразового ударения.

На уроке иностранного языка по возможности чаще надо использовать песни на разных этапах учебной деятельности:

1  фонетическая зарядка в начале  урока

2 предоставление нового материала для более прочного и лёгкого закрепления грамматического и лексического материала

3 как новый стимул в развитии речевых навыков и умений

4 как своего рода релаксация в середине или в  конце урока, если ученики уже начали уставать и им желательна разрядка, которая снимет напряжение с них и восстановит снова  их активность и работоспособность.

Музыкально – ритмическая деятельность привлекает детей сильной эмоциональностью и даёт возможность выразить отношение к предмету в музыке.

Для фонетической зарядки нужны короткие лёгкие песенки с частыми повторами и чётким ритмом. Здесь подходят такие детские певучие рифмовки:

Wir sind hier.

Hier sind wir.

Wir lernen Deutsch.

Deutsch lernen wir.

1, 2, 3 und 4 Deutsch lernen wir.

1, 2, 3 nur zu! Deutsch lernst du im Nu!

Для введения на уроке лексики по теме «Почта» подходит песенка:

Kling – kling – kling, die Post ist da.

Kling – kling – kling aus Afrika.

Kling – kling – kling noch ein Schritt.

Kling – kling – kling und du musst mit.

Нужно использование во время урока песни и для отработки речевых клише. С помощью песни знакомятся дети с форматом приветствия на языке, помогают легко запомнить, как надо представиться собеседнику при встрече и спросить его имя. Из песен можно узнать, немцы задают обязательно вопрос: «Wie geht´s?» и ответ на него: «Danke! Prima!»

В песнях узнают и запоминают без труда дети  формы речевого этикета общения:

Ich bin Ausländer und spreche nicht gut Deutsch.

Bitte langsam! Bitte langsam! Bitte sprechen Sie doch langsam!

Ich bin Ausländer und spreche nicht gut Deutsch.

В ходе музыкальных пауз совершенствуется у детей процесс высшей нервной деятельности: развивается умение анализировать, обобщать, делать необходимые выводы и улучшается зрительная и произвольная память. Исполняя песни, учащиеся получают музыкально – ритмичные навыки и умение выразительно читать.

Ist das, ist das Ulli?

Ist das, ist das Lene?

Sind das, sind das Peter und Irene?

Nein, das ist nicht Ulli.

Nein, das ist nicht Lene.

Nein, das sind nicht Peter und Irene.

\* \* \*

Wer ist das? Wer ist das?

Das ist Lene. Das ist Hans.

Wer ist das? Wer ist das?

Das ist Anna. Das ist Franz.

\* \* \*

Er schreibt, er malt,

Er sitzt, er steht,

Er singt, er springt,

Er kommt, er geht.

Schreibt er? Malt er?

Sitzt er? Steht er?

Singt er? Springt er?

Kommt er? Geht er?

Nein, er schreibt nicht.

Nein, er malt nicht.

Nein, er sitzt nicht.

Nein, er steht nicht.

Nein, er singt nicht.

Nein, er springt nicht.

Nein, er kommt nicht.

Nein, er geht nicht.

Das ABC-Lied

A, b, c, d, e, f, g,

H, i, j, k, l, m, n, o, p,

Q, r, s, t, u, v, w,

Q, r, s, t, u, v, w,

X, Ypsilon, z –

Das ist das ganze Alphabet.

In der Schule

In der Schule lernen wir,

In der Schule singen wir,

In der Schule turnen wir,

In der Schule spielen wir.

In der Klasse schreiben wir,

In der Klasse rechnen wir,

In der Klasse lesen wir,

In der Klasse malen wir.

In dem Schulhof turnen wir,

In dem Schulhof spielen wir,

In dem Schulhof singen wir,

In dem Schulhof springen...

wir.

In die Schule gehen wir

In die Schule gehen wir,

In die Schule kommen wir,

In die Schule, in die Schule,

In die Schule kommen wir.

In die Klasse gehen wir,

In die Klasse kommen wir,

In die Klasse, in die Klasse,

In die Klasse kommen wir.

In den Schulhof gehen wir,

In den Schulhof kommen wir,

In den Schulhof, in den Schulhof,

In den Schulhof kommen wir.

In den Garten gehen wir,

In den Garten kommen wir,

In den Garten, in den Garten,

In den Garten kommen wir.

Ich und du

Ich und du,

Wir singen Lieder.

Ich und du,

Wir tanzen hier.

Ich und du,

Wir springen lustig.

Ich und du –

Eins, zwei, drei, vier.

Winterlied

Winter kommt! Winter kommt!

Flocken fallen nieder.

Es ist kalt. Es ist kalt.

Weiß ist alles wieder.

Falle, falle, weißer Schnee,

Kalter Schnee, kalter Schnee!

Eine Eisbahn wird der See,

Und wir freun uns alle!

Bald ist Neujahr

Bald ist Neujahr, und im Haus

Steht ein Tannenbaum.

Und wir schmücken ihn so aus,

Ihr erkennt ihn kaum.

Seht, wie lustig ist es hier!

In dem schönen Raum

Tanzen, singen, springen wir

Um den Tannenbaum.

Meine Mutti

Meine Mutti ist die beste

Und die schönste Frau der Welt.

Mutti ist ja immer fleißig

Und die Arbeit ihr gefällt.

Heute ist nun Muttis Festtag.

Alle gratulieren froh.

Meine Mutti ist die beste,

Und das ist nun immer so.

Immer scheine die Sonne

Ein Sonnenkreis

In Blau und Weiß,

Das hat ein Junge gezeichnet.

Und aufs Papier

Schreibt er dann hier

Worte, die jetzt singen wir:

Immer scheine die Sonne,

Immer leuchte der Himmel,

Immer lebe die Mutti,

Immer lebe auch ich!

Свобода и естественность, отсутствие всякого напряжения помогут усвоить необходимый материал и закрепить все виды речевой деятельности. Каждое повторное исполнение музыкального произведения должно быть выразительным и эмоциональным с понятной фразировкой и без произвольных остановок и замедлений и вызывать желание активно действовать, т. е. читать и понимать и сопереживать с музыкой.

**Список использованной литературы:**

1. Агеева, З.Б. Немецкий язык. Самоучитель для начинающих. + CD / З.Б. Агеева, Г.А. Казакова, М.В. Кондратенко. — М.: АСТ-Пресс, 2014. — 448 c.
2. Андрющенко, Т.Я. Немецкий язык. Начальный этап. 2-е изд., испр / Т.Я. Андрющенко. — М.: Изд. ИКАР, 2014. — 224 c.
3. Бжиская, Ю.В. Немецкий язык для музыкантов: Учебное пособие / Ю.В. Бжиская, В.И. Кравченко. — СПб.: Лань, 2016. — 448 c.
4. Даль, В.И. Рифмованные русские пословицы в переводе на немецкий язык Роберта Вебера / В.И. Даль… — М.: Перо, 2012. — 126 c.
5. Матюшенко, В.В. Оптимальный банк заданий для подготовки учащихся. Единый государственный экзамен 2013. Немецкий язык: Учебное пособие / В.В. Матюшенко. — М.: Интеллект-Центр, 2013. — 64 c.
6. Интернет-ресурс: <https://www.de-online.ru/nemeckij-detskie-pesni>
7. Интернет-ресурс: <https://crazylink.ru/deutsch/german-childrens-songs.html>
8. Интернет-ресурс: <https://cyberleninka.ru/article/n/effektivnost-ispolzovaniya-pesni-na-urokah-inostrannogo-yazyka>