**Мой взгляд на воспитание**

**(эссе)**

О педагогике и воспитании написано немало статей и книг. Учителя делятся друг с другом разными методиками и приёмами, опробованными десятилетиями и совершенно новыми ещё неизвестными широко. Считается, что «ровно столько существует технологий и методик, сколько педагогов». Потому что каждый из нас строит процесс воспитания по-своему, преломляет его через свое «Я», интерпретирует, вносит в него индивидуальное, неповторимое, основывается на личном ощущении, опыте, новаторстве, особенностях своего характера. Делимся своими радостями, победами или просто ощущениями от общения с детьми. От педагогического слуха зависит, можем ли мы услышать их – а ведь мы так часто их не слышим! Если у учителя чуткое ухо, то чужие проблемы, чужая боль становятся его, но и радости тогда чувствуешь в 30 раз больше!

 Каждый класс, с которым проживаешь часть своей жизни неповторимый, особенный. Дети у тебя всегда самые умные, добрые и красивые, а результат воспитания хочется получить лучше, чем был. Чтобы не повториться, надо искать, творить, работать, пробовать. Созидать что-то совершенно иное, новое. Если это получается – аплодисменты!

 Сегодня хочу рассказать о том, как я чувствую себя в педагогическом процессе.

 С первых дней работы в школе мне казалось, что я режиссер или композитор. Первый класс… Дети - как самые разные нотки. Каждая - талантливая и неповторимая. Каждая хочет заявить о себе и проявить свою индивидуальность.

 По сути, если нотки записать на нотном листе без всякой системы-подготовки, вряд ли получится стройные звуки, которые можно назвать мелодией. Проходит время, и каждый занимает своё место. А как замечательно звучит коллектив, когда к творческой работе подключается оркестр – родители. Как радуется сердце, когда они сами начинают проявлять инициативу, предлагать какие-то свои решения и направления. В этом мне очень повезло. Ни одного мероприятия, ни одной задумки родители моего класса не оставляют без внимания. За годы работы в школе приходиться проживать самые разные роли. Часто слышу родное и непосредственное «мама». «тётя Таня» и никогда не обижаюсь, ведь это значит только одно, что мы очень много времени проводим вместе. Скучаем и любим друг друга, а без любви воспитание невозможно. Вот так и живём, а ведь жизнь – это и есть воспитание. А жизни мы учимся вместе, когда проводим внеклассные мероприятия, экскурсии, поездки.

 Я рада и счастлива, быть в этом творческом союзе: учитель - родители - дети.