Эссе

«Деятельностный подход на уроках физической культуры

 простыми словами»

*Коновалова лилия Анатольевн, учитель*

В самом начале моей педагогической деятельности работала учителем физической культуры, дали мне 7 класс, почти взрослые ученики. Тема урока «прыжок ноги врозь через козла». Само собой девочки стесняются, ну а парни отказываются, мол, делать им больше нечего. Понимая, что урок может быть сорван, единственный на тот момент выход был договариваться. В голове сложилась комбинация из специфического метода физического воспитания и общепедагогического быстро.

-Так, ребята, такое дело, не хотите не прыгайте, но урок есть урок, навык так или иначе может пригодится, поступим вот как, рассказываю технологию выполнения прыжка, плюс страховка, самостраховка, все слушаем и смотрим.

Дальше, соответственно идет рассказ - показ подводящих упражнений, доходчиво объясняю последовательность выполнения. Мой показ проходит нарочито неуклюже, что собственно выглядело комичным, бубня себе под нос, что-то типа «я стара для всего этого, но на что не пойдешь ради молодого поколения». В процессе демонстрации делаю строгое лицо и откровенно прошу не смеяться, потому что, это не вежливо с их стороны, ко всему прочему, ещё и бывший кандидат в мастера спорта по кикбоксингу и давно потеряла былую форму, а тут я учитель и на работе. Стоит отметить, что история про кандидата им очень понравилась и вызвала нескрываемый интерес к моей персоне.

Отталкивание, положение рук и приземление было показано, закреплено и предложено ученикам попробовать выполнить упражнение целиком, на что ребята стали отказываться, предлагая мне сперва самой перепрыгнуть. Начинаю отнекиваться, те не сдаются, прыгайте сами и всё. Я, говорю, друзья мои, врать не буду, я реально боюсь.

-Да тут ничего страшного нет, говорит один из учеников, делает разбег, отталкивается и выполняет прыжок. Ну, так у тебя ноги длинные, руки, с такими данными любой прыгнет, хвалю его. Следом ученик немного ниже ростом выполняет прыжок, а ты крепкий и прыжок у тебя выше будет, чем мой, следом стали выполнять упражнения все парни и для каждого нашлось, что сказать и как похвалить. Когда все мальчики выполнили задание, «показав» мне как правильно делать и прыгать, я по-прежнему «боюсь» аргументируя это тем, что центр тяжести у женщин расположен иначе, и мне страшно завалиться вперед лицом, тут подключились и девочки. Наперебой объясняя мне отсутствие прямой связи разницы строения тел, после пересказав мне технологию прыжка, рассказанную мной же, из чего сделала вывод, что даже когда не слушают, дети слышат. Дальше уже девочки, согласно очередности, одна за одной выполнили заданный прыжок на отлично!

В заключении основной части урока, все-таки, «уговорили» и я выполнила их просьбу и перепрыгнула через «козла», чем вызвала их восторг и восхищение, но не моими действиями, а своими, они помогли взрослому человеку вернуть былую «спортивную форму», преодолеть страх, ведь они были искренне уверены, что я боюсь и мне нужно помочь.

Время урока пролетело незаметно, в этот день все к своему удивлению выяснили, включая меня, что уроки физического культуры не только нагрузки, нормативы и упражнения, это весело, интересно и полезно.

А я, молодой специалист, увидела, что дети, прежде всего славные, маленькие люди не смотря на возраст готовы прийти на помощь, поддержать, помочь.