МАОУ средняя общеобразовательная школа №219

Новосибирск

Интегрированный урок изобразительного искусства и музыки

для 5 класса по теме:

# "Музыкальная живопись и живописная музыка"

Составитель:

учитель ИЗО

МАОУ СОШ №219

Форофонтова Е.В.

2022

**Технологическая карта урока**

|  |  |
| --- | --- |
| **Описание урока/занятия** | |
| **Предмет** | *музыка* |
| **Класс** | *5* |
| **Тема** | **Тема урока:** "Музыкальная живопись и живописная музыка" **Море в русской музыке и изобразительном искусстве.** |
| **Автор/ы урока** *(ФИО, должность)* | *Форофонтова Елена Валерьевна, учитель изо* |
| **Образовательная организация** | *МАОУ СОШ 219* |
| **Район** | *Калининский* |
| **Город/поселение** | *Новосибирск* |
| **Тип урока** | комбинированный, урок- путешествие  с использованием ИКТ |
| **Время реализации урока** | 40минут |
| **Цели урока** *(образовательные, развивающие, воспитательные)* | Показать силу музыкального воплощения природы и правдивого её отображения в музыкальных произведениях. Сформировать представления ребят о творчестве русского композитора Н.А. Римского-Корсакова, через восприятие образов моря в музыке, поэзии, живописи. |
| **Планируемые результаты** | *Личностные:*  - формирование эмоционального и осознанного усвоения жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы для накопления социальных и личностных ценностей  -Формировать ценностный взгляд на мир, отношение к красоте;  -Развитие вокально- хоровых навыков;  - Формировать навыки рисования по представлению, технические приёмы в графике.  -умение соотносить поступки и события с принятыми этическими нормами, уметь выделить нравственный аспект поведения.  *Регулятивные:*  - целеполагание, как постановка учебной задачи на основе того, что известно и усвоено учащимися и того, что еще неизвестно;  -волевая саморегуляция, как способность к мобилизации;  -определение хода дискуссии через постановку основных вопросов.  *Познавательные:*  ОбщеучебныеУУД:  -поиск и выделение необходимой информации, извлечение из нее полезного;  - давать оценку музыкальным сочинениям,  произведениям живописи, уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.  Логические УУД:  -умение учащимися производить простые логические действия (анализ, синтез, сравнение); уметь строить логические цепи рассуждений.  *Коммуникативные:*  - умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество, вести дискуссию; выполнять в группе творческие задания. |
| **Дидактическая структура урока**  *Каким образом данный урок будет содействовать реализации новых ФГОС?* | Формирование навыков восприятия и исполнения музыкальных произведений, литературы, изобразительного искусства.  Активизация мыслительной деятельности обучающихся в процессе слушания и исполнения музыки, в процессе выполнения творческих работ.  Умение анализировать, сравнивать, обобщать.  Обогащение духовного мира обучающихся.  Учет уровня и возможностей учащихся,  Ориентация урока на приобщение учащихся  посредством музыкального  искусства    к   культуре в целом |
| **Дополнительная информация** | На конкурс представлен урок |
| **Размер мультимедиа компонента** | 15МБ- клип- песенка |
| **Вид мультимедиа компонента** *(презентация, видео, электронная таблица, др.)* | Презентация с видео и аудио материалом |
| **Ресурсы, оборудование и материалы** мультимедийный проектор, компьютер. Картины морского пейзажа, в том числе репродукция картины И. Айвазовского «Девятый вал», М. Чюрлениса ,портрет Н.А. Римского-Корсакова, рисунки с изображением различного характера волн. Аудиозаписи музыкальных произведений: Н.А. Римского-Корсакова вступление из оперы «Садко» под названием «Океан-море синее», сюита «Шехеразада».  Аудиозапись песни: «Оранжевая песенка» | |
| **Список учебной и дополнительной литературы** базовый учебник Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская. Музыка 5 класс. | |
| **Ссылки на использованные интернет-ресурсы**  Н.А. Римский-Корсаков **«Океан- море синее»**  [**https://www.youtube.com/watch?v=OacmAjLVxkk**](https://www.youtube.com/watch?v=OacmAjLVxkk)  Ссылка на созданный(авторский) видео клип «Оранжевая песенка»  <https://youtu.be/C3wY-G3S8Fc>  караоке  <https://www.youtube.com/watch?v=Fqc99qxZ-nk>  ссылка на яндекс диск  <https://disk.yandex.ru/d/7mu6cHNM7QtJ5Q?w=1> | |
| **Используемые педагогические технологии, методы и приемы** Технология коллективного взаимодействия, информационная технология, творческая технология, здоровьесберегающая технология. Проблемный метод. Личностно-ориентированное обучение, информационно-коммуникационные технологии, | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Формируемые**  **универсальные учебные действия** |
| **Организационный момент. Мотивация к учебной деятельности** | **Слайд 4**  Внимание! Проверь, дружок, Готов ли ты начать урок! Всё ли на месте? Всё ли в порядке: учебник, нотная тетрадка? Есть у нас девиз такой: Всё, что надо под рукой! | Проверка готовности к занятию | Выработка учебной мотивации |
| **Формулирование темы урока, постановка цели** | Тему нашего сегодняшнего занятия вы узнаете не со всем обычным способом. Вот перед вами зашифрованная грамота, чтобы ее расшифровать нам понадобится ключ. Ключ шифра перед вами. Вам нужно заменить цифры буквами.  цифры 1-35-7. слог «Му», - слог «зы», - слог «каль», - «ная». Получается слово «Музыкальная». Остальные слова постарайтесь узнать сами.  Сегодня мы продолжаем постигать секреты музыки, но уже через содружество с другим искусством. Ответ, с каким, мы найдём, прочитав стихотворение:  Всех звуков и цветов соотношенья,  А также способы переложенья  Любых оттенков цвета в ноты, звуки.  О, как хотелось мне азы науки  Такой постичь!  **С каким же искусством тесно связана музыка?**  **Что помогло вам правильно определить вид искусства?** Какой вопрос у нас возникает?  (7 слайд)  Чтобы ответить на этот вопрос, мы будем сравнивать произведения музыкального и изобразительного искусства, постараемся определить, существует ли соотношение звука и цвета, переложение оттенка цвета в звуки, есть ли ритм, повторение и чередование в музыке и изобразительном искусстве. | ответы детей  **«Что роднит музыку с изобразительным искусством?»** | решение учебных задач совместно с одноклассниками, проявление способности к саморегуляции, формирование способности высказывать свою точку зрения,  целеполагание, как постановка учебной задачи на основе того, что известно и усвоено учащимися и того, что еще неизвестно |
| **Изучение нового материала** | (8 слайд)  Посмотрите, пожалуйста на экран и подумайте, почему наш урок открывает морской пейзаж? Открою вам небольшой секрет: дело в том, что у моря и музыки много общего. Не верите? Тогда давайте вместе попробуем отыскать эти черты. Во многих произведениях русских композиторов мы слышим шум моря. Например, в творчестве русского композитора-сказочника… **Кто вспомнит какая фамилия у этого композитора?**  (9-10 слайд)  Николай Андреевич Римский-Корсаков (1844-1908)- великий русский композитор, педагог, дирижер. Закончил Морской корпус. Два года занимался музыкой с М.Балакиревым и примкнул к творческому содружеству «Могучая кучка».Это знакомство было прервано 2-летним кругосветным путешествием. Из плавания вернулся обогащенный разнообразными впечатлениями, нашедшими отражение в его музыкальных произведениях.  Показывается портрет Н.А.Римского-Корсакова.  (11 слайд)  Сейчас мы услышим фрагмент музыкального вступления из оперы «Садко» под называнием «Океан-море синее» и попробуем охарактеризовать услышанное.  **Какой характер этого произведения?**  **Как звучит музыка?**  Слушание. Звучит музыкальный фрагмент  (12 слайд)  Теперь расскажите об услышанном, но с небольшим условием: «Море было…» каждый начинает со слов: и дальше используйте только прилагательные. (Все названные характеристики записываются на доске).  Вначале море кажется спокойным, потом волны усиливаются, они как бы набегают друг на друга, море становится бурным.  Обратим внимание на трёхзвучный мотив, создающий ощущение грозной, могучей стихии.  **В чём особенность этого мотива?**  (13 слайд)  Как вы уже заметили, слушая музыку, у моря может быть смена настроения.  ( 14 слайд )    А теперь давайте посмотрим на произведения живописи. Перед вами спокойное море, но давайте перенесём свой взор на  (15 сдайд)  картину художника Ивана Константиновича Айвазовского «Девятый вал».  **Какие чувства вы испытываете, всматриваясь в это произведение живописи?**  «Девятый вал» — одна из самых знаменитых картин русского художника-мариниста Ивана Айвазовского, хранится в Русском музее.  Живописец изображает море  после сильнейшего ночного шторма и людей, потерпевших кораблекрушение. Лучи солнца освещают громадные волны. Самая большая из них — девятый вал — готова обрушиться на людей, пытающихся спастись на обломках мачты.  Несмотря на то, что корабль разрушен и осталась только мачта, люди на мачте живы и продолжают бороться со стихией. Тёплые тона картины делают море не таким суровым и дают зрителю надежду, что люди будут спасены.  (16 слайд)   Всматриваясь в картину Айвазовского, задумываешься о силе духа человека перед стихией, об умении справиться с ней, преодолеть и идти опять вперёд, навстречу опасностям, вслед за мечтой, ведь жизнь как море,  а волны в ней, то ласковые, то  грозные и надо решать проблемы, нести ответственность и за судьбы других людей. | (Ответы детей).  Николай Андреевич Римский-Корсаков  Ответы детей  «Море было…»- ответы детей  Ответы: он звучит то быстро, то медленно, то громко, то тихо. Море как бы окрашивается в разные цвета.  Ласковое, спокойное, безмятежное, взволнованное, грозное…  (чувства тревоги за жизнь, беспокойства за судьбы людей, чувство страха перед стихией) | умении проводить сравнение, выявление логики возникновения и развития музыкального образа, роявление способности к саморегуляции, формирование способности высказывать свою точку зрения,  давать оценку музыкальным сочинениям,  произведениям живописи, уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.  умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество, вести дискуссию;  формирование способности высказывать свою точку зрения,  давать оценку музыкальным сочинениям,  произведениям живописи,  формирование способности высказывать свою точку зрения,  давать оценку музыкальным сочинениям,  произведениям живописи, уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.  умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении |
| **Творческое задание.**  **Самостоятельная работа учащихся** | Вы изображали волну в образе оркестра, а сейчас мы с вами поучимся рисовать морские волны. Они разные, их характер зависит от настроения моря. Посмотрите на рисунки волн.  (17 слайд)  Спокойно море, спит волна.  Но, на кануне торжества, она лениво поднимается,  Шипит, бурлит и просыпается.  То поглощает и разбивает,  То море брызг на нас роняет.  (18 слайд)  Перед вами на раздаточном материале и на экране представлены различные виды волн. Попробуйте выразить свои впечатления от прослушанной музыки, рисуя свои морские волны.  В рисунке моря волны ритмично повторяются, как ноты в музыке и как в орнаменте ритм создают повтор и чередование.  Демонстрация способа изображения нескольких видов волн на доске.  Рисование под музыку Римского-Корсакова «Шехерезада»  Молодцы!  Каждый увидел море по-своему.  И услышал море по - своему  Выставка работ учащихся | Выполнение творческого задания  Оценка творческих работ | проявление способности к саморегуляции, формирование способности вступать в контакт, формирование способности высказывать свою точку зрения,  Формировать навыки рисования по представлению, технические приёмы в графике. формирование способности высказывать свою точку зрения, самооценка и интерпретация собственных коммуникативных действий, умение давать верную эмоциональную оценку своей деятельности на уроке |
| **Знакомство с музыкальным материалом** | (19 слайд)  Могучее море. Велико, беспредельно. Безмерно. Целое небо обводит твои волны, а ты, полно величия, дышишь тихо и спокойно, ибо знаешь, что нет конца твоей мощи… Ночью смотрит на тебя полмира, далёкие солнца погружают в твои глубины свой мерцающий, таинственный, сонный взгляд… (20 слайд)  Эти строки принадлежат литовскому композитору и художнику МикалоюсуЧюрлёнису. В своём творчестве он соединил два вида искусства – музыку и живопись. Своими картинами он хотел выразить музыку, а красками стремился передать музыкальные звуки. Посмотрите картины Чюрлёниса.  (21 слайд)  1. Здесь мы видим побережье с высоты птичьего полёта. Спокойное море раскинуло перед нами свои просторы Вдохните запах солёной воды, потрогайте волны, послушайте их лёгкий звон. …  2. На расстоянии вытянутой руки волны, силуэты рыб, проплывающих у побережья. Это совсем другой взгляд на тот же море….  3. Третья картина для самых смелых. Не входите слишком глубоко. Встаньте перед огромными вонами, послушайте штормовой гул, ощутите холодные брызги…  (22 слайд)  Рассмотрите картины Чюрлениса.  **Что вы заметили? Что вас удивило?**  **Какой цвет использует автор в своих работах?**  Не только художники могут изображать природу таким необычным способом. Есть еще и композиторы , которые изображают мир необычными красками.  Ее я вам предлагаю послушать. | Ответы детей | проявление способности к саморегуляции, формирование способности вступать в контакт, формирование способности высказывать свою точку зрения, |
| **Знакомство и прослушивание песни**  Исполнение песни | Музыка Константина Певзнера Слова Аркадия Арканова и Григория Горина  **Что вас удивило в этой песенке?**  **Какая она по характеру?**  **Разучивание первого куплета.**  <https://www.youtube.com/watch?v=Fqc99qxZ-nk> | Ответы детей | стремление реализации своего творческого потенциала, интерес к музыке и музыкальной деятельности, формирование эмоционально – осознанного отношения к музыкальному искусству, к собственной музыкально – творческой деятельности. |
| **Подведение итогов**  Рефлексия | Сегодня на уроке музыка и произведения живописи рассказали нам о море, каким оно может быть. Погрузились в замечательную красоту морской стихии: слушали музыкальные фрагменты, в которых слышался тихий плеск волн, буйство морской стихии; увидели морскую смену настроений; отразили свои впечатления от услышанного в своих рисунках; исполняли песню  о  море.  (слад24)  Итог урока: Скажите, пожалуйста, как же мы ответим на главный вопрос урока:  «Что роднит музыку с изобразительным искусством?» **Правдивая красота звуков и красок природы!**    (Слайд 25) Чему научились на уроке? | (ответы детей) (цвет, ритм, повтор, чередование)  (ответы детей) | способности к саморегуляции, формирование способности высказывать свою точку зрения,  давать оценку музыкальным сочинениям,  произведениям живописи, уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.  умение слушать и вступать в диалог; |