Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 1

Сообщение из опыта работы по теме:

**«Использование камушков марблс в работе**

**по обучению грамоте дошкольников**

**с нарушением речи»**

Учитель-логопед

Запросова Н.А.

**Кашин 2023**

**Актуальность**

На сегодняшний день возросли требования к поступающим в первый класс детям. Ребенок, идущий в массовую школу с нарушением в речевом развитии, испытывает большие трудности в обучении грамоте. Установлено, что у старших дошкольников с нарушением речи подготовка к обучению грамоте требует большего времени на формирование аналитико-синтетической деятельности, чем у детей, не имеющих речевого нарушения. Следовательно, своевременное развитие способности к усвоению звукового состава слова может предотвратить возникновение нарушений письменной речи у будущих школьников. Именно в дошкольном возрасте необходимо сосредоточить пристальное внимание на **обучении**детей последовательному интонационному выделению звуков в слове, так как хорошо **отработанное**подобноедействие, при котором ребенок последовательно движется от первого звука к последнему, является основой будущего **грамотного**, без пропусков письма.

**Проблема**

Известно, что знания, усвоенные дошкольником без интереса, не окрашенные собственным положительным отношением, эмоциями, не становятся полезными — это мертвый груз. Ребенок на занятии отвечает на вопросы, но эта **работа** не затрагивает его мыслей, не вызывает интереса. Он пассивен. Конечно, что-то он усваивает, но пассивное восприятие и усвоение не могут быть опорой прочных знаний. Дети, особенно с нарушением речи, запоминают слабо, так как **работа не захватывает их**. Камешки — интересный, доступный для сенсорного развития, и к тому же многогранный материал для множества маленьких затей. Идей использования много: играть, творить, развивать восприятие, речь, мелкую моторику и логическое мышление.

Работая с дошкольниками с нарушением речи, я столкнулась с проблемой усвоения детьми абстрактных понятий: «звук» (который нельзя потрогать, увидеть и попробовать на вкус), «гласный звук», «согласный звук», «слог» и др. Тогда я ввела в **работу по подготовке детей к обучению грамоте камушки марблс.** Красный камушек помогал усвоить гласные звуки, синий и зеленый - согласные звуки. То есть у каждого звука была предметная соотнесенность.

Я поставила перед собой **цель**: систематизировать работу по использованию камушков марблс в коррекционной работе с детьми при подготовке их к обучению грамоте, обобщение и распространение педагогического опыта.

Затем определила ряд **задач**:

1. Осуществить подборку игр на формирование аналитико-синтетической деятельности у дошкольников с нарушением речи;
2. Обеспечить связь игр для развития фонематического восприятия у детей с включением сенсорных эталонов;
3. Формировать умение детей обозначать звуковой состав слов в виде схем и соотносить звуковые схемы со словами;
4. Осуществить профилактику дисграфии и дислексии у детей с нарушением речи.

**Обучение**детей звуковому анализу слова я начала с определения последовательности звуков в нем. Учила их выделять последовательность звуков при помощи неоднократного произнесения слова с последовательным интонационным выделением каждого звука. Поскольку дети с нарушением речи могут **овладеть звуковым** анализом только произнося слова вслух, то я показывала им слова предметно, представив их звуковую структуру в виде модели. Возможность реально представить "слово" дает картина-схема его звукового состава. На ней помещается рисунок - предмет, название которого ребенок должен разобрать, и ряд клеточек под рисунком, которые последовательно заполняются камушками. Количество клеточек соответствует количеству звуков в слове.

Рисунок помогает ребенку **видеть предмет**, название которого анализируется. Схема дает возможность определить количество звуков в слове и выполняет контрольную функцию: если ребенок при анализе пропустит какой-либо звук, будут заполнены не все клеточки - и он увидит, что где-то ошибся.

В работе по обучению грамоте дошкольников с нарушением речи я использую следующие игры:

**«Цветочная поляна»**

*Цель*: развитие умения выделять первый звук в слове.

*Ход игры:* ребенок, услышав слово, определяет и называет первый звук этого слова. Если правильно назвал звук, берет камушек и кладет его на картинку с изображением цветочной поляны.

**«Верни хвосты» или «Жираф»**

*Цель*: формирование умения выделять последний звук в слове.

 *Ход игры:* ребенок, услышав слово, определяет и называет последний звук этого слова. Если правильно назвал звук, берет камушек и кладет его на картинку с изображением павлина, выкладывая ему хвост (выкладывает пятнышки у жирафа).

**«Звукоед»**

*Цель*: развитие умения находить первый или последний звук в слове.

*Ход игры:* ребенок, услышав слово, определяет и называет первый и последний звуки этого слова. Если правильно назвал звуки, берет два камушка и кладет его на картинку. Например, паук с порванной паутиной, «съеденные» фрукты или овощи.

**«Разноцветные мячики»**

*Цель*: развитие умения различать гласные и согласные звуки.

 *Ход игры:* логопед называет разные звуки, а ребенок определяет его. Если гласный звук – берет красный камушек и кладет его на фоновую картинку, если согласный – синий.

**«Выложи схему слова»**

*Цель:* развитие навыков звукового анализа слова

*Ход игры:* ребенок выбирает одну картинку из предложенных логопедом, называет изображение и выкладывает схему данного слова с помощью камушков марблс (красного, зеленого и синего цвета)

 **«Найди картинку по данной схеме»**

*Цель:* развитие навыков звукового анализа слова

*Ход игры:* логопед выкладывает из камушков схему слова и предлагает ребенку найти по данной схеме соответствующую картинку. Количество картинок зависит от индивидуальных возможностей ребенка.

**«Собери букву»**

*Цель:* развитие мелкой моторики

*Ход игры:* ребенок выкладывает образ заданной буквы: по шаблону или самостоятельно

**«Волшебный мешочек»**

*Цель:* развитие фонематического восприятия

*Ход игры:*логопед сообщает ребенку звук и предлагает придумать слова на заданный звук. Если ребёнок достаёт из мешочка камешек зелёного цвета, то придумывает слово с мягким согласным звуком, а если синего, то с твёрдым согласным звуком.

**«Найди гласные звуки»**

*Цель:* развитие фонематического восприятия

*Ход игры:* логопед кладет 5-10 картинок, название которых начинается с гласных звуков и среди них несколько картиной, название которых начинается с согласных звуков. Ребенку нужно положить красные камешки на те картинки, название которых начинается на гласный звук.

**«Прятки» *(прятки простые, прятки сложные, прятки для отличников)***

*Цель:* развитие навыков звукового анализа и синтеза.

*Ход игры:* вариантов игры несколько, и они отличаются по количеству пропущенных букв в слове. Пропущены могут быть и гласные, и согласные, как в сильной, так и слабой позициях. Прятки для отличников — это самостоятельное восстановление слов с опорой на предметные картинки.

Для игры даю следующую инструкцию ребенку: посмотри на картинку. Скажи, что там нарисовано. Повтори слово ясно и четко. Какой звук спрятался? Фишки-камушки выкладываем под буквами или в пустые клеточки - звуков. Красный – гласный, синий – твердый согласный, зеленый – мягкий согласный

Исходя из того, какие «прятки», выстраивается либо схема слова, либо отсутствующий звук дополняется в схеме.

Если ребенок уже хорошо знаком с игрой «Прятки», то я всегда спрашиваю в какие прятки он бы хотел сыграть (в простые, сложные или для отличников).

**«Гусеница - модница»**

*Цель:* развитие навыков звукового анализа и синтеза

*Ход игры:*

**1 вариант:** ребенку предлагается гусеница, которая уже «нарядилась» в схему. К этому наряду нужно подобрать соответствующие предметные картинки.

**2 вариант**: гусеницу нужно нарядить. Ребенок выбирает картинку, определяет звук и последовательно выкладывает соответствующий камушек.

**«Гроздь винограда»**

*Цель*:формирование умения детей делить слова на слоги

 *Ход игры:* Взрослый показывает картинку и называет слова, а ребенок делит слово на части (слоги) и на веточке винограда ищет маленькую веточку из нужного количества слогов. Одна маленькая веточка – слово из одного слога, один камешек, две веточки – слово из двух слогов, два камешка и т.д.

 В результате систематического использования камушков марблс в коррекционной работе с детьми при подготовке их к обучению грамоте мне удается сформировать умение дошкольников обозначать звуковой состав слов в виде схем и соотносить звуковые схемы со словами, тем самым осуществить профилактику дисграфии и дислексии у детей с нарушением речи.

Таким образом, использование камушков марблс в работе по обучению грамоте носит общеразвивающий характер, способствует развитию активной мыслительной деятельности, **работоспособности,** нравственно - волевых и эстетических качеств личности ребенка.Логопедическая работа с детьми становится динамичной, эмоциональной, приятной, неутомительной и разнообразной.