**Методические разработки по повышению интереса учащихся к чтению и повышения уровня читательской грамотности школьников**

Читательская грамотность – это базовый навык функциональной грамотности.Читательская грамотность – это способность учащихся к осмысленному чтению текстов разных по содержанию и формату.

Для повышения уровня читательской грамотности необходимо использовать разные приемы и методы, разнообразные задания, повышающие интерес учащихся к чтению и его осмысленному восприятию.

**Прием «Работа с цитатой»**

С помощью цитаты можно начать многие уроки и провести по ней разные задания.

Предлагаем обучающимся прочитать цитату (на доске записана или на слайде).

**Упражнение на осмысление текста.**

**Прочитайте выразительно отрывки из рассказа «Васюткино озеро» В. Астафьев**

«…Опускался вечер. Сквозь густые прибрежные заросли на воду падали отблески заката, тянулись живыми струями в глубину и терялись там, не достигая дна. Прощаясь со днем, кое-где с грустью тинькали синички, плакала сойка, стонали гагары. И все-таки у озера было куда веселее, чем в гуще тайги. Но здесь еще сохранилось много комаров. Они начали донимать Васютку. Отмахиваясь от них, мальчик внимательно следил за ныряющими на озеро утками. Они были совсем не пуганы и плавали возле самого берега с хозяйским покрякиванием. Уток было множество. Стрелять по одной не было никакого расчета. Васюткa, прихватив ружье, отправился на мысок, вдававшийся в озеро, и сел на траву. Рядом с осокой, на гладкой поверхности воды, то и дело расплывались круги. Это привлекло внимание мальчика. Васютка взглянул в воду и замер: около травы, плотно, одна к другой, пошевеливая жабрами и хвостами, копошились рыбы. Рыбы было так много, что Васютку взяло сомнение: «Водоросли, наверно?» Он потрогал траву палкой. Косяки рыбы подались от берега и снова остановились, лениво работая плавниками. Столько рыбы Васютка еще никогда не видел. И не просто какой-нибудь озерной рыбы: щуки там, сороги или окуня. Нет, но широким спинам и белым бокам он узнал пелядей, чиров, сигов. Это было удивительнее всего. В озере — белая рыба! Васютка сдвинул свои густые брови, силясь что-то припомнить. Но в этот момент табун уток-свиязей отвлек его от размышлений. Он подождал, пока утки поравняются с мысом, выцелил пару и выстрелил. Две нарядные свиязи опрокинулись кверху брюшками и часто-часто задвигали лапками. Еще одна утка, оттопырив крыло, боком уплывала от берега. Остальные всполошились и с шумом полетели на другую сторону озера. Минут десять над водой носились табуны перепуганных птиц. Пару подбитых уток мальчик достал длинной палкой, а третья успела уплыть далеко.

— Ладно, завтра достану, — махнул рукой Васютка.

Небо уже потемнело, в лес опускались сумерки. Середина озера напоминала сейчас раскаленную печку. Казалось, положи на гладкую поверхность воды ломтики картошки, они мигом испекутся, запахнет горелым и вкусным. Васютка проглотил слюну, еще раз поглядел на озеро, на кровянистое небо и с тревогой проговорил:

— Ветер завтра будет. А вдруг еще с дождем?

Он ощипал уток, зарыл их в горячие угли костра, лег на пихтовые ветки и начал щелкать орехи.

Заря догорала. В потемневшем небе стыли редкие неподвижные облака. Начали прорезаться звезды. Показался маленький, похожий на ноготок, месяц. Стало светлее. Васютка вспомнил слова дедушки: «Вызвездило — к холоду!» — и на душе у него сделалось еще тревожнее…»

Ответьте на вопросы:

1. Какого тип речи тексте?

2. Какие части речи помогают рассказать об этом?

3. Как чувствует себя мальчик? Что он испытывает?

4. Что такое примета, как вы понимаете? Какая примета встречается в отрывке?

5. Какие виды рыб встречаются в озере?

6. Читали ли вы данный рассказ? Что произойдет с мальчиком дальше? Если не читали, то расскажите ваши предположения.

**Упражнение «Словарики»**

При первичном чтении произведения обучающиеся подчеркивают непонятные слова. Затем каждый называет слово, непонятное для него и все вместе обсуждают его лексическое значение.

Прочитайте отрывок из произведения П. Бажова «Малахитова шкатулка» подчеркните незнакомые слова, предположите, что они обозначают.

У Настасьи, Степановой-то вдовы, шкатулка малахитова осталась. Со всяким женским прибором. Кольца там, серьги и протча по женскому обряду. Сама Хозяйка Медной горы одарила Степана этой шкатулкой, как он еще жениться собирался.

Настасья в сиротстве росла, не привыкла к экому-то богатству, да и не шибко любительница была моду выводить. С первых годов, как жили со Степаном, надевывала, конечно, из этой шкатулки. Только не к душе ей пришлось. Наденет кольцо... Ровно как раз впору, не жмет, не скатывается, а пойдет в церкву или в гости куда - замается. Как закованный палец-то, в конце нали посинеет. Серьги навесит - хуже того. Уши так оттянет, что мочки распухнут. А на руку взять - не тяжелее тех, какие Настасья всегда носила. Буски в шесть ли семь рядов только раз и примерила. Как лед кругом шеи-то, и не согреваются нисколько. На люди те буски вовсе не показывала. Стыдно было. (П. Бажов «Малахитова шкатулка»)

протча – прочее,

моду водить – модничать,

замается – замучается,

буски – бусы,

нали – даже.

**Упражнение «Феномен»**

В тексте выделены части слова на изучаемое правило, чтобы они бросались в глаза и лучше запоминались.

Прочитайте отрывок

Бопре в отечестве своем был парикмахером, потом в Пруссии солдатом, потом приехал в Россию pour etre outchitel, не очень понимая значение этого слова. Он был добрый малый, но ветрен и беспутен до крайности. Главною его слабостию была страсть к прекрасному полу; нередко за свои нежности получал он толчки, от которых охал по целым суткам. К тому же не был он (по его выражению) и *врагом бутылки,* т. е. (говоря по-русски) любил хлебнуть лишнее. Но как вино подавалось у нас только за обедом, и то по рюмочке, причем учителя обыкновенно и обносили, то мой Бопре очень скоро привык к русской настойке и даже стал предпочитать ее винам своего отечества, как не в пример более полезную для желудка. Мы тотчас поладили, и хотя по контракту обязан он был учить меня *по-французски, по-немецки и всем наукам,* но он предпочел наскоро выучиться от меня кое-как болтать по-русски, — и потом каждый из нас занимался уже своим делом.

(А.С. Пушкин «Капитанская дочка»)

Ответьте на вопросы:

1. Узнали ли вы произведение?
2. О ком идет речь?
3. Как Петр должен был научиться разговаривать?
4. Чем занимался Петр с учителем?
5. Назовите выделенные слова. Какое в них скрывается правило?

**Упражнение «Псевдотексты»**

Учитель читает стихотворение, в которое вставлены строчки из другого произведения. Дети должны услышать стихотворение.

Еще в полях белеет снег,
У Лукоморья дуб зеленый.

А воды уж весной шумят —
Бегут и будят сонный брег,

Гонят талые снега,

Бегут, и блещут, и гласят…

Они гласят во все концы:
«Зима недаром злится,

Прошла ее пора.

Весна идет, весна идет,

Мы молодой весны гонцы,

Иным грачей несносен крик,

Она нас выслала вперед!

Весна идет, весна идет,

Весна! Весна! Как воздух чист

И тихих, теплых майских дней

Солнце ярче засияло,

Румяный, светлый хоровод

Шумят ручьи, бегут ручьи,

Толпится весело за ней!..»

(Федор Тютчев «Весенние воды»)

Ответьте на вопросы:

1. Узнали ли вы стихотворение, которое здесь спряталось?
2. Назовите его автора и название.
3. Какой тип речи у стихотворения?
4. Какова тема стихотворения?

**Упражнение «Нужная информация»**

Александр Сергеевич Пушкин – создатель национального русского литературного языка.

Александр Пушкин родился 6 июня 1799 года в Москве.

В детстве Александр часто бывал у бабушки в селе Захарове. Для него наняли Арину Родионовну, которая рассказывала ему сказки, привив любовь к литературе. Начальное образование Пушкин получил дома, как было принято в дворянских семьях. В возрасте 12 лет Александр поступает в Царскосельский Лицей, который окончил в 1817 году. Время, проведенное в лицее, навсегда запомнилось Пушкину. Здесь он приобрел верных друзей, написал первые стихи.

Он рос в творческой атмосфере, в их доме часто бывали поэты, музыканты. Начал писать стихи Александр в 13 лет.

В 1815 году в день экзамена Пушкин прочел собственное стихотворение «Воспоминание в Царском Селе», которое высоко оценил присутствующий там поэт Гавриил Державин. В 1819 году поэт становится членом литературно-театрального сообщества «Зеленая лампа».

В 1820 году автор работает над поэмой «Руслан и Людмила». Через год вышла поэма «Кавказский пленник», которая приносит ему известность. В период с 1823 по 1830 год Пушкин работает над романом «Евгений Онегин». Роман «Евгений Онегин» – это не просто история о несбывшейся любви, а сложный конфликт разных характеров. С историей связано его произведение «Капитанская дочка».

В 1837 году у Пушкина возникает серьезный конфликт с офицером Жоржем Дантесом. Поэт вызывает противника на дуэль. Он получает ранение в живот 10 февраля 1837 года и вскоре умирает.

1. Выберите правильный ответ.
2. С. А. Пушкин - гениальный поэт, создатель национального русского литературного языка.
3. В 1815 году в день экзамена Пушкин прочел стихотворение «Воспоминание в Царском Селе» Г. Р. Державина
4. **В 1821 году вышла поэма «Кавказский пленник», которая приносит ему известность.**
5. В период с 1823 по 1830 год Пушкин работает над романом в стихах «Евгений Онегин».
6. **Установите истину. Обведите правильный ответ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1) Арина Родионовна – няня Пушкина? | А) **да** | Б) нет |
| 2) А. С. Пушкин погиб во время дуэли? | А) да | Б) **нет** |
| 3) А. С. Пушкин писал стихотворения, сказки, повести?  | А) **да** | Б) нет |
| 4) «Капитанская дочка» - это историческая поэма? | А) да | Б) **нет** |
| 5) «Евгений Онегин» - роман в стихах? | А) **да** | Б) нет |

1. **Интерпретация текста.**

А. С. Пушкин писал стихотворения, сказки, повести. Его произведения «Капитанская дочка», «Евгений Онегин» и другие.

**Установите соответствие между писателями и произведениями.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. М. Ю. Лермонтов
 | А) «Вий», «Ночь перед рождеством» |
| 1. Н. В. Гоголь
 | Б) «Записки охотника», «Муму» |
| 1. В. А. Жуковский
 | В) «Кавказский пленник», «Война и мир» |
| 1. Л. Н. Толстой
 | Г) «Светлана», «Спящая царевна» |
| 1. И. С. Тургенев
 | Д) «Герой нашего времени», «Мцыри»  |

Ответы: 1Д, 2А, 3Г, 4В, 5Б