Всероссийский конкурс педагогов на лучшую публикацию

«ТВОРЧЕСКИЙ УЧИТЕЛЬ»

План-конспект урока-квеста

русский язык

«От Свияжска к острову Буяну»

(«Употребление односоставных предложений в речи»)

**Назарова Наталья Владимировна**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №119» Авиастроительного района города Казани Республики Татарстан

Казань, 2023

План-конспект урока-квеста

**«От Свияжска к острову Буяну»**

(«Употребление односоставных предложений в речи»)

Русский язык, 8 класс

**Цель урока:** Обобщить и закрепить знания о видах односоставных предложений.

*Задачи урока:*

1. Развить навыки самостоятельной работы обучающихся, сформировать положительное отношение к учебе, содействовать развитию воли, кругозора;

2. Углубить знания об односоставных предложениях в речи, познакомить с их экспрессивными возможностями, научить употреблять изучаемые конструкции в речи;

3. Содействовать воспитанию нравственных качеств, уделить особое внимание воспитанию патриотизма, активной жизненной позиции, способствовать формированию чувства товарищества, заботы о положении дел в группе и у отдельных товарищей.

**Тип урока:** комбинированный, включающий 7 основных этапов.

**Педагогические технологии**: игровые технологии, приемы проблемного обучения, приемы исследовательских технологий, метод моделирования реальной ситуации, приемы проектной деятельности.

**Формы работы:** фронтальная, индивидуальная, работа в группах.

Оборудование и материалы: мультимедийная доска (проектор), карта, буклеты, листы с цитатами.

**Межпредметные связи:** литература, история, краеведение, риторика.

**Метапредметные результаты:** Умение слушать, убеждение и аргументация, построение и поддержание отношений, командная работа, нацеленность на результат, навыки исследовательской деятельности.

**Ход урока**

1. Организационный этап.

Данный этап, служащий предпосылкой формирования и развития мотивации обучающихся, должен быть неожиданным для них и иметь установку «удивить». Этап призван создать условия возникновения внутренней потребности узнать новое.

- *Сегодня праздник, посмотрите, пожалуйста, на слайд. Как вы думаете, чему посвящен сегодняшний день?*



1. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.

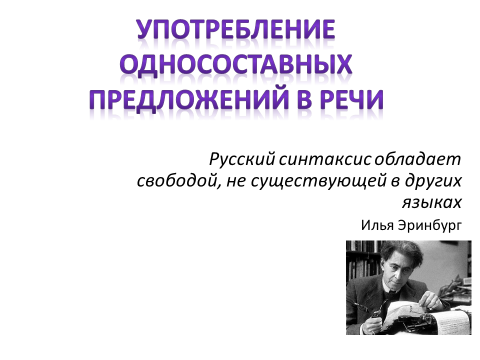
Целеполагание – важный этап для каждого урока. Самостоятельно формулируя цели и задачи будущей деятельности, обучающиеся формируют внутреннюю мотивацию, организующую желание узнать и научиться «для себя».

*- Давайте соберем наши ассоциации: «Улыбка, радость, магнит, счастье, удача». Как мы называем данные предложения с точки зрения их структуры?*

1. Актуализация знаний.

Главной задачей на этапе «Актуализация знаний» является воспроизведение знаний, умений и навыков, необходимых для «открытия» нового знания и осуществление выхода на задание, вызывающее познавательное затруднение.

*- Как вы понимаете эпиграф?*

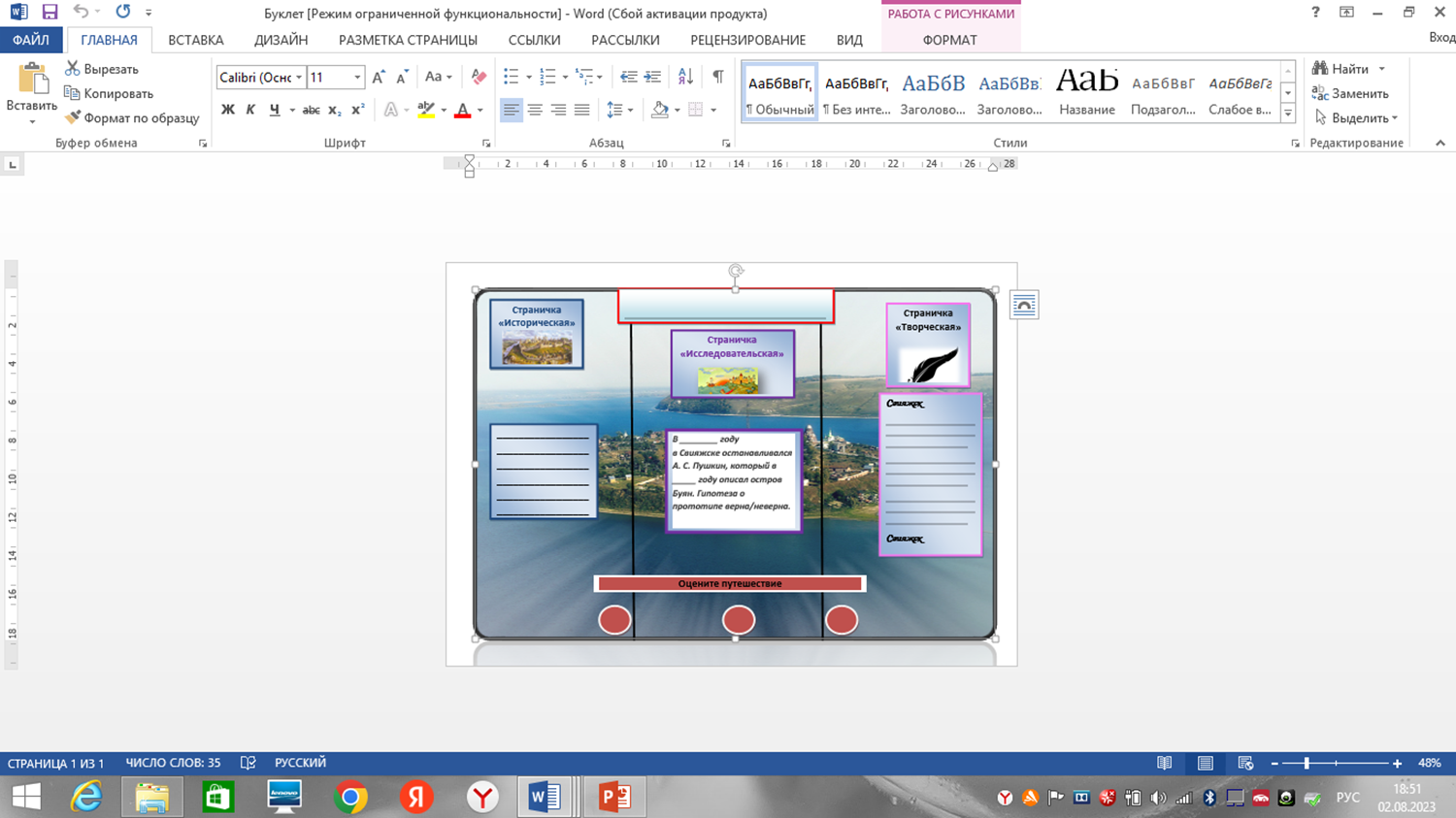


- *Мы сейчас отправимся с вами в одно удивительное место. А куда, я вам не скажу, но расскажу легенду, а вы попробуйте догадаться, что это за место. –* ***Видео-легенда***

*(Текст легенды: Давным-давно на этом острове было место для языческих жертвоприношений. Однажды язычники услышали удивительную музыку – звон колоколов и увидели старца в одежде монаха с крестом в руках. Язычники выпустили тысячи и тысячи стрел в старика, но ни одна не смогла навредить монаху. В страхе язычники разбежались. А остров тот стал святым местом, где совершались благодеяния и чудеса…)*

В рамках моделирования реальной ситуации, обучающиеся знакомятся с предстоящим путешествием, в котором они будут каждый в своей группе выполнять социально-значимую работу: ребятам предстоит создать макет буклета, посвященному знаковому для культурной традиции родного края месту – острову-граду Свияжску и предназначенному для привлечения туристов.

Модель туристического буклета – это не только продукт деятельности обучающихся на уроке, но и маршрутная карта, являющаяся особым средством создания индивидуальной образовательной траектории для учащихся в рамках **урока**.



1. Первичное усвоение новых знаний.

На следующем этапе учащимся дается конкретное представление об изучаемой теме урока. Выполнение практического задания способствует достижению восприятия, осознания, первичного обобщения и систематизации новых знаний. Особое внимание в формировании того или иного задания стоит уделить критериям оценивания. Стоит отметить, что выполнение задания должно быть ограничено временем, ход которого необходимо демонстрировать. На уроке очень удобно использовать приложение «Таймер-секундомер», который можно включить в работу презентации.

*- Первое наше задание – придумать название буклета, посвященного Свияжску, в форме односоставного предложения. Обратите внимание на критерии. Запишите свое название в буклет.*



1. Первичная проверка понимания

Цель задания, продолжающего общую канву увлекательного путешествия со своими загадками и испытаниями, – тренировка у обучающихся способности контроля и самоконтроля, а также анализ учителем уровень усвоения и понимания полученных знаний.

*- Я думаю, очень интересно было бы для туристов узнать, как возник столь удивительный остров-град. В конверте «Историческая страничка» вам послание из глубин веков. Но это послание надо расшифровать.*



|  |
| --- |
| **1 страничка «Историческая»** |
| В каждой строке найдите член предложения:   1. 1. Свияжск основали при участии Ивана Грозного. - **основу** 2. 2. Город построили без единого гвоздя. – **прямое дополнение** 3. 3. Иван Грозный выбрал место, готовясь ко взятию Казани. – **обособленное обстоятельство** 4. 4. Поволжье присоединили к Московскому царству при Иване Грозном. – **обстоятельство времени.**   **Впишите получившееся предложение в буклет в раздел**  **«Страничка Историческая».** |

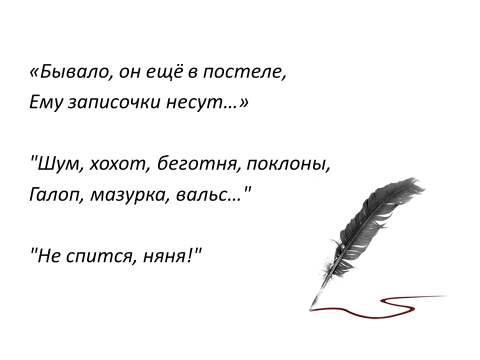
Правильность выполнения задания проверяют сами обучающиеся, сверяясь с верным ответом:

****

1. Первичное закрепление

Основная задача первичного закрепления – это качественно усвоение знаний и новых способов решения задач. Это поисковая работа в сознании посредством обогащения его новыми подтверждениями и аргументами, рожденными в процессе выполнения практического задания.

*- О, еще одно послание!*



*- А.С.Пушкин посещал наш край. А вы знаете с какой целью? Может, как и мы, был просто туристом? Что он искал? (Обсуждение истории создания повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка»: А.С.Пушкин - исследователь).*



Обучающиеся просматривают видео, в котором в скрытой форме обозначается гипотеза, выдвинутая некоторыми исследователями о том, что прототипом сказочного острова Буян является реальный остров Свияжск. Ребята выдвигают свои версии того, какая гипотеза звучит в ролике.

Для доказательства или опровержения гипотезы командам необходимо выполнить задание в парах, которое является ключом: если правильно распределить предложения по видам, то получится цифра, обозначающая дату. Первая пара ищет дату посещения А.С. Пушкиным острова-града Свияжска, а вторая пара – дату написания сказки, в котором был создан образ сказочного острова Буяна.

На данном этапе происходит обучение навыкам исследовательской деятельности: выдвижение гипотез, поиск необходимых данных, доказательство или опровержение выдвинутой идеи.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **2 страничка «Исследовательская»**  **«Свияжск»**  Соотнесите односоставное предложение и его вид. Напишите количество предложений в каждом виде:   |  | | --- | | **Определенно-личные** |   1. Отчизне **посвятим** души прекрасные порывы!  2.И на обломках самовластья **напишут** наши имена.  3. **Береги честь смолоду.**   |  | | --- | | **Неопределенно-личные** |   4. Иной в нас мысли **нет.**  5.И пусть **говорят**.  6.Где-то далеко **кричат.**  7.Сейчас его **приведут** сюда.  8.Дни поздней осени **бранят** обыкновенно...   |  | | --- | | **Обобщенно-личные** |   9. И **жаль** зимы-старухи.  10. **Ведут** ко мне коня...  11.В юности часто **стремятся** кому-то подражать.  12. **На чужой роток не накинешь платок.**  13. Мне **грустно** и **легко**...   |  | | --- | | **Безличные** |   14. Обыкновенно **подавали** ему донского жеребца.  15. Цыплят по осени **считают.**  **Полученную дату приезда А.С.Пушкина впишите в буклет в раздел Страничка «Исследовательская».** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **2 страничка «Исследовательская»**  Соотнесите стрелками односоставное предложение и его вид. Сосчитайте и напишите КОЛИЧЕСТВО предложений каждого вида:  **«Остров Буян»**   |  | | --- | | **Определенно-личные** |   1. Отчизне **посвятим** души прекрасные порывы!  2.И на обломках самовластья **напишут** наши имена.   |  | | --- | | **Неопределенно-личные** |   3. **Береги честь смолоду.**  4. Иной в нас мысли **нет.**   |  | | --- | | **Обобщенно-личные** |   5.И пусть **говорят.**  6.Где-то далеко **кричат.**  7.Сейчас его **приведут** сюда.  8.Дни поздней осени **бранят** обыкновенно...   |  | | --- | | **Безличные** |   9. **Ведут** ко мне коня...  10.В юности часто **стремятся** кому-то подражать.  11. **На чужой роток не накинешь платок.**  12. Обыкновенно **подавали** ему донского жеребца.  13. **Цыплят по осени считают.**  **Сравните полученную дату с датой приезда А.С.Пушкина на остров.** |

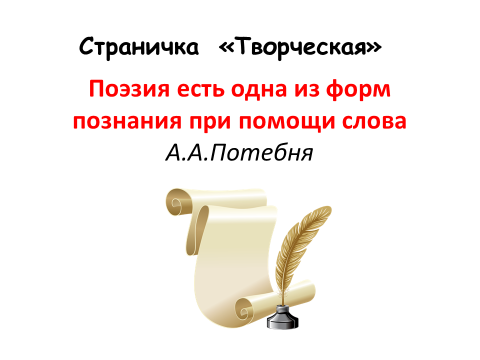
*- О чем говорят полученные даты?*



1. Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.

Данное задание не только выявляет уровень освоенности материала, но и создает условия применения предметных знаний в приближенной к реальности речевой ситуации.

*- Есть интересные исследования, в которых психологи изучали счастье. А именно в какие моменты человек наиболее счастлив. Как вы думаете, к какому выводу они пришли?*



*- А самое настоящее счастье человек испытывает, когда занимается творчеством. И сегодня я вам хочу предложить создать свое поэтическое произведение, используя только односоставные предложения. А в этом нам поможет кольцевая композиция, потому что она помогает создать завершенный образ, придавая особую экспрессию и лаконизм.*

*Не забудьте поместить свое творение в буклет!*



8) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.

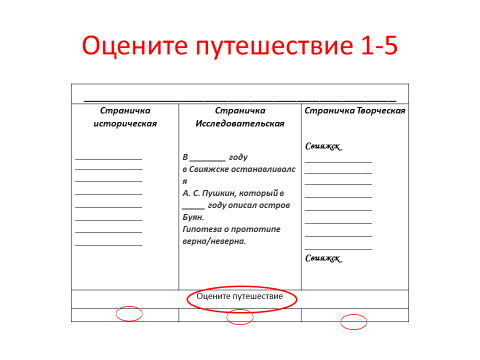
Творческие домашние задания – комплексное решение во многих плоскостях. Они являются средством повышения мотивации, создают ситуация успеха, обеспечивают принцип разноуровневости, развивают творческие способности.

На протяжении урока участники создавали макеты туристического буклета. В качестве домашнего задания предлагается написать текст «Актуальность туристического проекта», в котором, используя конструкции с односоставными предложениями, необходимо обосновать значимость острова -града Свияжск для туристической индустрии. Данное задание сформировано в рамках метода моделирования реальной ситуации, направлено на закрепление темы урока, развитие творческих способностей и навыков проектной деятельности.

9) Рефлексия (подведение итогов занятия)

На этапе рефлексии обучающиеся самостоятельно оценивают свою работу на каждом из этапов урока.

- В конце каждого путешествия или экскурсии вас часто просят оставить отзыв, оценить мероприятие. И я вас тоже порошу отметить на своих букетах, какое из испытаний(страничек) вам понравилось больше всего и отметить его галочкой.



**Литература**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образование т науки Российской Федерации. М.: Просвещение, 2010. (Стандарты второго поколения. Дидактические требования к современному уроку).
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 21 января 2019 г. № 31 "О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=329896> (дата обращения: 6.08.20230
3. Леонотович А.В., Саввичев А.С. «Исследовательская и проектная работа школьников/ Под ред. А.В.Леонтовича. - М.: ВАКО, 2016. - 160 л
4. Краснова, В.В. Проектная деятельность в реализации ФГОС нового поколения / В.В.Краснова. - Текст: непосредственный // Юный ученый. - 2016. - № 6.1 (9.1). - С. 31-33.
5. История острова-града Свияжск // Республиканский фонд возрождения памятников истории и культуры Республики Татарстан, <https://yanarysh.tatarstan.ru/Sviyazhskhistory.htm> (дата обращения 18.07.2023)