**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение г. Владимира «Детский сад № 57»**

Описание опыта педагогической деятельности

«Авторские логопедические игры, как эффективное средство коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематический недоразвитием речи».

Сурова Ирина Анатольевна

учитель-логопед

МБДОУ «Детский сад №57»;

Телефон: 8(920)624-08-73 ;

e -mail: irina.surowa2012@yandex.ru

Владимир

2023

**Содержание:**

Тема опыта ……………………………………………………………………………………3

Условия возникновения и становления опыта ……………………………………………..3

Актуальность и перспективность опыта ………………………………………………........4

Ведущая педагогическая идея ……………………………………………………………. ...5

Теоретическая база опыта …………………………………………………………………....5

Новизна опыта …………………………………………………………………………….......5

Технология опыта ……………………………………………………………………………..6

Результативность опыта ……………………………………………………………………....9

Адресная направленность опыта …………………………………………………………. ..10

Библиографический список ………………………………………………………………. ..10

Приложение к опыту ……………………………………………………………………… ..12

1. Тема опыта: «Авторские логопедические игры, как эффективное средство коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематический недоразвитием речи».
2. Условия возникновения и становления опыта

Возникновение опыта «Авторские логопедические игры, как эффективное средство коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематический недоразвитием речи» связано с тем, что в ходе работы с детьми с проблемами речевого развития учитель-логопед обратил внимание на то, что с каждым годом характер, глубина, количество и структура речевого дефекта изменилась:

-во-первых, если раньше было нарушено 2-3 звука, то сейчас 6-13 звуков из разных фонетических групп (свистящие, шипящие, сонорные звуки);

-во-вторых, нарушено не только звукопроизношения и наблюдается несформированность фонематических процессов, но и присутствуют элементы лексико-грамматического недоразвития речи.

Помимо всего этого, дети с речевыми проблемами имеют психологические особенности:

* дефицит внимания;
* низкий уровень развития самоконтроля;
* быстрая утомляемость и, как следствие, низкая работоспособность;
* особенности зрительно-пространственного восприятия;
* низкий уровень мотивации.

Данные логопедической диагностики, которая проводилась учителем- логопедом ежегодно в первый 2 недели сентября показали следующие результаты:

* 2020-2021-высокий уровень-4ч.-13%; средний-6ч.-19%, низкий-21ч.-68%;
* 2021-2022 -высокий уровень-3ч.-10%, средний-6ч.-19%, низкий-22ч.-71%;
* 2022-2023-высокий уровень-5ч.-16%, средний-5ч.-16%, низкий-21ч.-68%;

( средние показатели по 3 годам 2020-2023 г.). Для диагностики звукопроизношения Сурова И.А. была использована методика Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, которая направлена на выявление уровня развития данной функции у детей старшего дошкольного возраста с фонетико- фонематических недоразвитием речи.[11]

В процессе мониторинга речевого развития детей учителем-логопедом были выявлены потребности и затруднения:

* Недоразвитие звукопроизношения усложняет процесс овладения чтением и письмом снижает уровень речевой готовности к обучению в школе.
* Низкий уровень мотивации снижает результат коррекционно-развивающей работы.

Таким образом, с такими детьми нужна система работы по коррекции звукопроизношения для дальнейшего успешного обучения в школе. Это привело автора опыта к созданию системы авторских логопедический игр способствующих нормализации звукопроизношения и повышению мотивации к коррекционно- развивающим занятиям у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

1. Актуальность и перспективность опыта

В современных социально- экономических условиях развития общества перед педагогической наукой и практикой стоят задачи поиска наиболее оптимальных систем обучения и воспитания детей с речевыми нарушениями. Острой проблемой для дошкольного образования, реализующих основные общеобразовательные программы, становится увеличение количества детей, имеющих трудности освоения данных программ и детей с речевыми нарушениями. В рамках введения ФГОС ДО приоритетной задачей становится решение этих проблем с помощью инновационных технологий, в том числе игровых.

Одними из главных принципов ФГОС ДО в работе учителя-логопеда является:

создание развивающей образовательной среды;

осознание того, что именно игровая деятельность- ведущая в дошкольном возрасте.

Хорошая речь- важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Однако в последние десятилетия произошли большие изменения в образовательных структурах. Усложнение научно-технического прогресса: появилось больше компьютеров, мобильных телефонов, планшетов, телевизоров и других гаджетов, стал доступным интернет. Соответственно это изменило формы общения, хотя потребности в общении сохранились на том же уровне.

Все меньше дети разговаривают друг с другом, с родными, больше взаимодействуют с компьютером, общаются через интернет.Меньше общения посредством звука и больше посредством буквы.

Таким образом, своевременное выявление и коррекция звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи является необходимым условием подготовки этой категории детей к школьному обучению.

Именно использования авторских логопедических в процессе коррекционно- развивающих занятий дают большие возможности для решения данной проблемы.

Однако существуют некоторые противоречия. С одной стороны, существует потребность повысить уровень звукопроизношения, а с другой стороны недостаточно разработаны:

* система игровых средств коррекции на всех этапах логопедической работы в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями развития детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями;
* способы взаимодействия всех участников педагогического процесса по решению данной проблемы.

Данная проблема успешно решается в данном опыте.

1. Ведущая педагогическая идея

Создание условий для коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, с целью достижения детьми уровня развития, необходимого достаточного для успешного усвоения ими образовательных программ, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

1. Теоретическая база опыта

Разработкой теории игры, ее методологических основ, выявлением ее социальной природы, значения для развития обучаемого в отечественной педагогике занимались Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др. [1,14,15]

В настоящее времяразработка и применение игр в процессе коррекционно-развивающих занятий с детьми с фонетико- фонематических недоразвитием речи представляетогромный интерес для педагогов. В работах Комаровой Л.А., Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. представлен широкий спектр игр ,направленных на исправление недостатков произношения у дошкольников. [7,8]

Несомненно, и в отечественной, и в мировой педагогической практике накоплен багаж, который может быть использован. Это, в первую очередь, игры. Они нашли широкое применение в нашей практике. Игры имеют огромный потенциал с точки зрения приоритетной образовательной задачи: формирования субъективно позиции ребенка в отношении собственной деятельности, общения и самого себя.

Выбор игры обосновано тем, что игра- является ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста. Игровая активация превалирует над учебной, но на ее базе формируется готовность к обучению в школе.

1. Новизна опыта

Новизна опыта заключается в комбинации известных методик Л.С. Выготского, А.Н. Гвоздева, Д.Б. Эльконина, Т.Б.Филичевой, Г.В. Чиркиной, Г.А. Каше, Л.А. Парамоновой, с помощью которых учителем- логопедом разработана системаавторских логопедических игр для работы с детьми старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, в помощь воспитателям, педагогам-психологам, учителям-логопедам, родителям- всем участникам педагогического процесса, направленных на коррекцию звукопроизношения.[1,4,6,10,11,12,14,15]

Коррекция речи у детей старшего дошкольного возраста является важным и «пусковым» этапом в комплексном подходе к коррекции речевых нарушений. Весь коррекционный процесс требует длительных занятий и упражнений с многократным повторением. Он не прост для детей- они ещё очень малы. Поэтому, учитель- логопед старался разнообразить занятия, системой авторских логопедических игр.

В данном опыте работы новизна появляется в том, что:

* Тщательно произведен отбор игр;
* создана игротека авторских логопедических игр;
* игры адаптированы к этапам коррекционно- развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста с фонетико- фонематическими нарушениями.

1. Технология опыта

Основная цель опыта- разработка системы авторских логопедических игр, как эффективное средство коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Данная цель привела к постановке задач:

1. Разработать и создать:

* игры на развитие подвижности органов артикуляционного аппарата;
* игры на развитие целенаправленной воздушной струи;
* игры на автоматизацию и дифференциация звуков речи;
* игры на формирование лексико- грамматического строя речи.

1. Определить основные направления работы по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи с использованием логопедических игр.
2. Разработать систему взаимодействия всех участников педагогического процесса с использованием логопедических игр.

Рассмотрим алгоритм создания авторской логопедической игры.

Учитель – логопед Сурова И.А. выделяет 4 этапа:

1 этап. Содержательный.

Цель: разработать содержание авторской логопедической игры.

Описание. На данном этапе учитель-логопед формулирует тему игры, ставит цель, задачи и разрабатывает содержание авторской логопедической игры.

2 этап. Оформительский.

Цель: оформить игру в электронном виде.

Описание. Для создания игры в электронном виде учитель- логопед работает в программе Microsoft Payer Point. Программа по созданию презентаций.

Рассмотрим какие слайды должны получиться:

1 слайд- обложка игры;

2 слайд- анатация к игре;

3 слайд- красочный фон к определенной игре;

4,5,6 слайд- красочные картинки для игры по определенной теме.

Предварительно создаём тематические папки на компьютере по темам.

3 этап. Продуктивный.

Цель: сделать игру в бумажном варианте.

Описание. Данную игру учитель- логопед распечатывает с помощью цветного принтера ( canon i-sensislbp623 cdw с заправляемыми картриджами н 054) и ламинирует с помощью ламинатора ( braumberg l 65). Затем предметные картинки Сурова И.А.

по необходимости вырезает и прикрепляет с помощью липучек к игровому фону.

Все авторские логопедические игры учитель логопед распределяет по папкам в зависимости от цели и задач игры.

За 2020-2023 учебные года учителем-логопедом Суровой И.А. создана картотека авторских логопедических игр, как средство коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. Сформированы четыре папки на кольцах. В первую папку входят игры на развитие подвижности органов артикуляционного аппарата: «Цветик - семицветик», «Снегурочка», «Забавная обезьянка» и др. Во вторую игры на развитие целенаправленной воздушной струи: «Футбол», «Бабочка», «Снежинки» и др. В третью игры на автоматизацию и дифференциациюзвуков речи: «Соты для осы», «Морковка для зайчика», «Мед для Винни Пуха» и др. В четвертую игры на развитие лексико-грамматического строя речи: «Овощи», «Фрукты», «Дикие и домашние животные» и др.

За данный период учителем-логопедом была организована работа по коррекции звукопроизношения средствами авторских логопедических игр по трем направлениям.

1. Диагностическое направление.

Целью данного этапа явилось определение актуального уровня сформированности звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

1. Коррекционно-развивающее направление.

Целью данного этапа явилось коррекция звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи средствами авторских логопедических игр.

1. Контрольное направление.

Цель данного этапа заключалась в оценке эффективности проведенной работы по коррекции звукопроизношения с использованием авторских логопедических игр.

Первое и последнее направление строилось на основе следующих принципов:

-Принцип комплексности и всесторонности предполагает, что ребенок должен быть обследован разными специалистами: врачами, психологами, педагогами. Следовательно, комплексность и всесторонность означает четко разграниченное, но связанное между собой обследование каждого специалиста. При анализе результатов диагностики учитывались анемнестические данные и состояние здоровья детей.

-Принцип целостности предполагает исследование речи как сложной функциональной системы, структурные компоненты которой находятся в тесном взаимодействии, то есть, выясняется, не только какой компонент речевой диагностики нарушен ( фонетика, лексика, грамматика), но и какова его взаимосвязь с другими компонентами речи.

-Принцип индивидуально подхода и установление контакта предполагает учёт всех личностных особенностей ребенка, помогает раскрыть характер динамики нарушения, и своеобразие формирования психологических особенностей, выяснить, какую роль играют нарушения в судьбе ребенка. Как они отражаются на трудовой деятельности, на взаимоотношениях с окружающими. В связи с этим при обследовании необходимо было создать благоприятные условия для деятельности.

-Принцип динамичности предполагает выявление компенсаторных возможностей ребенка, определение зоны его ближайшего развития. Необходимо вмешиваться в процесс работы ребенка, оказывать ему помощь, которая должна быть продумана, но при этом обращалось внимание, насколько улучшается работа ребенка при оказании ему помощи.

-Принцип выявления положительных возможностей предполагает обращение внимания не только на недостатки ребенка, а прежде всего на положительные стороны его деятельности, поведения, на которые потом можно опираться в процессе коррекционно-развивающей работы.

Обследование проводилось с каждым ребенком индивидуально. Стимульный речевой и наглядный материалы соответствовали традиционным логопедическим требованиям. Все диагностические методики предлагались в игровой форме.

На основе полученных данных был сделан вывод о необходимости разработки и проведения системы занятий, направленных на коррекцию звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи средствами авторских логопедических игр.

Все содержание коррекционно- развивающего направления строилось в соответствии с принципами логопедии.

-Принцип системности опирается на представление о речи, как сложной функциональной системе, структурные компоненты которой находятся в тесном взаимодействии. В связи с этим необходимо было подбирать лингвистический материал таким образом, чтобы способствовал формированию у детей лексических, морфологических и синтаксических обобщений.

-Принцип развития предполагал выделение в процессе логопедической работы тех задач, трудностей, этапов, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка.

-Патогенетический принцип предполагал учёт механизма нарушения.

-Принцип опоры на сохранные функции или принцип обходного пути предполагал формирование новой функциональной системы в обход пострадавшего звена и использование всех доступных анализаторов. Поэтому необходимо было использовать зрительный, кинестетический, слуховой контроль на начальных этапах работы.

-Принцип возрастания сложности заключался в том, что каждое задание должно было проходить ряд этапов: от простого к сложному. Уровень трудности должен быть доступен конкретному ребенку. Это позволило поддерживать интерес к системе занятий и давало возможность испытать радость преодоления.

-Учет эмоциональной сложности материала. Это принцип требовал, чтобы проводимые упражнения, предъявляемый материал создавали благоприятный эмоциональный фон, стимулировали положительные эмоции.

Коррекционно- развивающая работа строилась на основе практических, наглядных и словесных методов.

Система авторских логопедических игр являлась основным практически методом по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. Наглядный материал, используемый на занятиях, был доступным, убедительным, понятным для детей. Словесные методы позволяли не просто донести до ребенка инструкцию по выполнению заданий, но и определённым образом эмоционально настроить ребенка на работу. С этой целью применялись беседа, пояснение, объяснение.

Для оценки эффективности проведенной работы был осуществлён мониторинг сформированности звукопроизношения, в котором использовались те же задания, что и в первом направлении.

Таким образом не момент проведения мониторинга у детей улучшилось состояние звукопроизношения. Это доказывает эффективность применения разработанной системы занятий по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи средствами авторских логопедических игр.

1. Результативность опыта

Мониторинг сформированности звукопроизношения проводился на основе методик И.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, Г.А.Каше, Л.А Парамоновой, с помощью которых учителем- логопедом Суровой И.А. был выявлен уровень развития данной функции на конец учебного года (по 3 годам (с 2020-2023 г. ). [6,10,11]

Данные на конец учебного года:

* 2020-2021-высокий уровень-31ч.-100%, средний-0ч.-0%, низкий-0ч.-0%;
* 2021-2022 -высокий уровень-31ч.-100%, средний-0ч.-0%, низкий-0ч.-0%;
* 2022-2023-высокий уровень-30 ч.-97%, средний-1 ч.-3%, низкий-0 ч.-0%;

Результаты мониторинга свидетельствуют о положительной динамике изменений, происходящих в звукопроизношении у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Таким образом, за время логопедической работы средствами авторских логопедических игр повысился уровень развития речевой функции.

К моменту поступления в школу дети успешно сдают тестирование, демонстрируют чистую , правильную речь.

Можно сделать вывод о том, что авторские логопедические игры являются эффективным средствам коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

IV. Адресная направленность

Данный опыт может быть использован педагогами дошкольных образовательных учреждений (учителями- логопедами, воспитателями, методистами, педагогами- психологами), педагогами дополнительно го образования.

Учителем- логопедом Суровой И.А. создана группа в ВК logoped\_irina\_ surova логопедические игры в электронном виде (ссылка <https://vk.com/logoped_irina_surova>) , где она делится своим опытом.

Х. Библиографический список

1. Выготский Л.С. Избранные психологические исследования. Мышление и речь/ Л.С. Выготский.- М.,1956.-458 с.

2. Волкова Л.С. Логопедия. Методическое наследие. В 5 кн., кн. Фонетико-фонематическое и общее недоразвитие речи: учеб. для вузов / Л.С. Волкова.- М.: Владис, 2004.-480 с.

3. Бойченко Н.А. Сюжетно- ролевые игры дошкольников: учебное пособие / Н.А. Бойченко, Е.И. Коваленко, Е.И. Щербаков .-Киев: Рад. Школа, 2002.-112 с.

4. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи/ А.Н. Гвоздев.- М.,1961.-112 с.

5. Гайдаренко Е.П. Игры, забавы, развлечения для детей и взрослых: [нескучная энциклопедия] / Е.П. Гайдаренко.- Днепропетровск: Стакер, 2007.-448 с.

6. Каше Г.А. Обучение грамоте детей с фонетико-фонематических недоразвитием речи / Г.А.Каше // Дефектология.-1985.-74-80 с.

7. Комарова Л.А. Автоматизация звука в игровых упражнениях. Альбом дошкольника / Л.А. Комарова.- М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2020.-32с.

8. Коноваленко В.В. Автоматизация звуков у детей: дидактический материал для логопедов / Коноваленко С.В.Коноваленко- М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2011.-48 с.

9. Левина Р.Е. Основы теории и практики логопедии / Р.Е . Левина.-М.:1968.-200 с.

10. Парамонова Л.Г. Говори и пиши правильно: пособие для педагогов и родителей / Л.Г. Парамонова.-СПб.: Дельта, 1997.-384 с.

11. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием ( старшая группа детского сада).-М.: Просвещение, 1993.-98 с.

12. Филичева Т.Б. Логопедическая работа в специальном детском саду / Т. Б. Филичева, Н.А. Чевелева.- М., 1987.-67 с.

13. Швайко Г.С. Игры, игровые упражнения для развития речи.: книга для воспитателей детского сада: из опыта работы. / Г.С. Швайко.- М.: Просвещение, 1998.-64 с.

14. ЭльконинД.Б.Формированиеумственногодействия звукового анализа слов у детей дошкольного возраста / Д.Б.Эльконин // Доклады АПН РСФСР.- Вып.1.-1957.-107-110 с.

15. Эльконин Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин.- М.:Педагогика, 1978.-304 с.