**«**Проектная деятельность – основа формирования эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей**»**

***Алейникова Оксана Сергеевна, Бурдукова Елена Анатольевна***

учителя начальных классов

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №25», г. Улан-Удэ

**Аннотация:** В статье рассмотрена проблема развития и воспитания творчески одарённых учащихся, особенности работы с такими детьми. Автор рассматривает включение детей в проектную деятельность как своеобразный диагностический и воспитательный процесс, и как развитие умений: ставить цель, задачи, планировать свою деятельность, распределять обязанности. Проектная работа, способствующая выявлению, поддержке и развитию способностей и талантов у детей, рассматривается в статье как одно из направлений социального развития образования всего города, направленного на формирование интеллектуального потенциала, ресурса. Проведён анализ ситуации по развитию одарённых учащихся в сфере образования на современном этапе, перечислены проблемы. Освещён опыт школы № 25 города Улан-Удэ. Рассмотрены формы работы с одарёнными детьми в школе. Авторы перечисляют проблемы, с которыми сталкивается учитель, намечают пути их решения.

**Ключевые слова**: одарённость, творческое развитие, культура взаимодействия, социально-культурная среда, проектная деятельность, воспитание одарённых учащихся, социально-культурное развитие, диагностика творческого развития, проблемы в организации работы с творчески одарёнными детьми.

Одарённость – редкое явление в нашем мире. Б. М. Теплов определил одарённость как «качественно-своеобразное сочетание способностей, от которого зависит возможность достижения большего или меньшего успеха в выполнении той или иной деятельности». Совершенно уникальная деятельность, направленная на творческое создание определённого результата, продукта или услуги – это проектная деятельность. Включение детей в проектную деятельность можно рассматривать и как своеобразный диагностический и воспитательный процес, и как развитие умений: ставить цель, задачи, планировать свою деятельность, распределять обязанности (если работа в группе), учитывать время, презентовать результат и воплощать его в жизнь. А также нести ответственность за свою деятельность, воспитывать в себе силу воли, развивать в себе творческое начало. Освоение технологий творческой деятельности возможно и эффективно при проектном подходе. Процесс творчества подчиняется законам логики, это не только творческий порыв и состояние инсайта, это кропотливая работа. Мы учим детей смотреть в будущее, а не только на асфальт под ногами, ведь только так можно ощутить себя частью вселенной и захотеть преобразовать мир. Если ребёнок учится проектировать, то он, как по ступенькам лестницы, движется вверх и становится лучше и лучше. Душа человека живёт и развивается до тех пор, пока стремится чего-то достигнуть. Наверно, способность творить – одно из самых важных человеческих качеств.

Современная модель образования даёт учащимся возможность развиваться в обширном диапазоне их интеллектуальных, психологических, творческих способностей, помогая личностному росту. Проектную работу, способствующую выявлению, поддержке и развитию способностей и талантов у детей, мы рассматриваем как одно из направлений социального развития образования всего города, направленного на формирование интеллектуального потенциала, ресурса.

В данной статье хотелось бы рассмотреть не только радостные, позитивные достижения, но и проблемные аспекты вопроса.

Проведя анализ ситуации, обрисовали круг проблем, обуславливающих актуальность:

-недостаточная разработанность системы по выявлению, методическому, психологическому сопровождению и контролю развития способных и талантливых учащихся;

- несовершенство системы по подготовке детей для участия в программах грантов;

-подготовка педагогических кадров для работы именно с творчески одарёнными детьми;

- недостаточное информационное сопровождение.

Для выявления одаренности существует достаточно много психологических методик: тестов, опросников и т. п., но, к сожалению, нет комплексной диагностики, которая бы позволила определить общую и индивидуально-специфическую одаренность ребенка, его предрасположенность к тому или иному виду творчества. [6]

Также проблема выявления одаренности на ранней стадии кроется в том, что при подготовке учителей в вузах объем часов минимальный, что сказывается на умении будущих педагогов психологически грамотно организовать работу с творчески одаренными детьми. Для работы с которыми необходима профессиональная и личностная подготовка и воспитателей ДОУ, и педагогов школ, и психологов.

Мы понимаем загруженность в современном мире одарённых учащихся, их недостаточную мотивацию к деятельности, адекватной оценке достигнутой значимости его результатов – еще одна из причин, в результате которой происходит «затухание» одаренности в ребёнке.

Работа с детьми, которые от природы наделены особенными способностями, требует от педагога собственного личностного роста, самообразования в области педагогики и психологии, определённого вида искусства, а также тесного сотрудничества с коллегами, психологами, администрацией и родителями. Недостаток современной учебно-методической литературы по этой теме, а, главное, нехватка времени для систематического наблюдения и изучения за ребенком, загруженность учителя, отсутствие зачастую поощрения за работу с такими детьми, необходимость постоянной связи с родителями и изучение психо-эмоционального климата семей – все это влияет на качество работы с одаренными учениками в современной школе.

Очень существенной проблемой, на наш взгляд, является дефицит учебной литературы, в которой бы учитывались индивидуальные запросы способных учеников, выходящие за рамки предложенного учебного материала, а в стандартных учебных программах отсутствуют возможные пути продвижения талантливого ребенка за пределы курса. Считаем, что проектная работа помогла бы выйти за рамки классно-урочной системы, вызвать интерес, ускорить процесс изучения какого-либо материала. Однако, не все педагоги обладают умением организовать правильно проектную работу. Большое значение в развитии одаренного ребенка играет система дополнительного образования, где метод проектов практически не работает.

 Положительного результата можно добиться только благодаря системной работе с талантливом ребенком. Очень эффективной будет проектная работа разновозрастных сообществ, сотрудничества семей таких ребят, сетевые проекты взаимодействия образовательных организаций. Возможны проекты с вовлечением социума в работу с одарёнными детьми: это встречи с популярными деятелями культуры и искусства, мастер-классы, экскурсии в музеи, театры, филармонию, коллаборация объединений различных направленностей при реализации проектов и мероприятий.

Необходимо создать механизм решения указанных проблем, суть которого может быть реализована через проектную деятельность, главная задача которой создать условия для творческой самореализации детей. Несомненно, работа с детьми по развитию их способностей и талантов в нашем городе ведётся. Дома творчества нашего города наполнены кружками, секциями, там работают прекрасные специалисты-мастера своего дела. Необходимо оказать поддержку талантливым ребятам. Это комфортная среда, где будет достойное материально-техническое оснащение. Хочется окружить учащихся талантливыми педагогами, владеющими проектными умениями и методикой проектной работы. Организовать творческое пространство, создать для них такие условия, при которых они в силу своих выдающихся способностей смогли бы достигнуть высоких результатов. Педагогам также необходимо постоянное развитие, обучение проектной деятельности, обучение эффективному выстраиванию индивидуальной траектории развития ребёнка через участие в проектной работе.

Однако, нужна также системная работа с семьями, создание сетевых детско-взрослых сообществ, организация наставничества, финансирование таких учреждений в должном объёме, функционирование тесной связи между учреждениями дополнительного образования и школами.

Система проектной работы с творчески одарёнными детьми - двигатель развития науки, культуры и общественной жизни страны. Потому что именно талантливые дети в будущем это грамотные руководители, звёзды кино, театра, эстрады – любого вида искусства. Талантливые дети – это в будущем отличный кадровый ресурс, это рынок труда, это способность выйти с минимальными затратами из кризисной ситуации.

Именно поэтому одна из приоритетных задач в сфере образования - «формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся».

 Одним из главных направлений работы МАОУ «СОШ № 25» является создание условий для оптимального развития одаренных детей, включая детей, чья одаренность на настоящий момент может быть еще не проявившейся, а также просто способных детей, подающих надежды на качественный скачок в развитии их способностей, через проектную деятельность.

Анализируя результаты работы школы, хотим отметить, что внедрение проектной системы работы с применением личностно-ориентированного и группового подхода позволило нам:

1. Выявить, поддержать и развить способности и таланты у учащихся.[5]

2. Повысить мотивацию обучающихся к занятиям литературой, музыкой, танцами и мотивацию к соблюдению здорового образа жизни.

3. Создать систему диагностики одаренности обучающихся в нашем учреждении.

4. Создать условия для совместной работы обучающихся при минимальном участии педагога.

5. Внедрить наиболее эффективные технологии работы с одаренными детьми.

6. Организовать сотрудничество с ВУЗами, музеями, заповедниками, театрами.

Для поддержки и развития способностей и талантов у детей мы используем различные проектные формы работы с одаренными детьми:

– творческие мастерские;

- ансамбль;

- вокальная студия;

- хор;

–театральная студия;

– конкурсы творческих проектов;

– творческие марафоны;

– индивидуальная проектная работа с одарёнными детьми;

- организация телемостов с другими странами для творческого взаимодействия;

– сотрудничество с родителями.

Очевидно, что необходимо дополнительное финансирование. Творчество без материальной поддержки –процесс трудоёмкий и сложный. А для Великого творчества необходимо первоклассное материальное пространство. Шалва Александрович Амонашвили уделил этой теме много времени.[1] Выдающийся воспитатель призывал к развитию творчества, одарённости. У нас эта миссия лежит на плечах родителей, администрации, Попечительского совета и отдельных педагогов, которые взяли на себя ответственность за продвижение и развитие талантливых детей. [4]Начинаешь задумываться о доброй традиции на Руси – меценатство…

В конце хотим сказать, что сегодняшние дети нового тысячелетия, обладают особыми способностями, потому что родились и живут в новом мире, в котором гораздо больше возможностей для их развития, воспитания в ребятах нравственных ценностей. Наша задача помочь им проявить их способности и таланты и поддержать их. Следует изучать теоретические вопросы развития одарённых детей. [2, 3]Ведь, чем ярче ребята будут раскрывать свои дарования, тем быстрее у нас в обществе начнутся положительные преобразования в различных областях жизни. А чтобы всё это случилось, нам необходимо пройти большой путь. И пройти его всем вместе. Как говорится, плечом к плечу!

**Список литературы:**

1. Амонашвили Ш. А. Как любить детей, опыт самоанализа. – М. «Амрита-Русь», 2011 г. – С.
2. Бабаева Ю.Д. Динамическая теория одаренности // Основные современные концепции творчества и одаренности / Под ред. Д.Б. Богоявленской. - М., 1997. – 402 с.
3. Богоявленская Д.Б. Исследование творчества и одаренности в традициях процессуально-деятельностной парадигмы // Основные современные концепции творчества и одаренности / Под ред. Д.Б. Богоявленской. - М., 1997. – 402 с.
4. Вайнцвайг П. Десять заповедей творческой личности. - М., 1990. – 122 с.
5. Ландау Э. Одаренность требует мужества: Психологическое сопровождение одаренного ребенка / Пер. с нем. А.П. Голубева; Науч. ред. рус. текста Н.М. Назарова. – М., 2002. – 144 с.
6. Лосева А.А. Динамика умственной одаренности в младшем и среднем школьном возрасте: Автореф. дисс. …канд. психол. наук. – М., 1999. – 18 с.