**Использование технологии ЛЭПБУК в условиях реализации ФГОС ДО.**

**Из опыта работы воспитателя.**

Любой современный педагог, работая в условиях реализации ФГОС ДО, ищет новые средства, методы, приёмы, которые не только соответствовали бы целям и требованиям дошкольного образования, но и делали этот процесс увлекательным для ребёнка.

Я в своей работе довольно успешно использую технологию создания интерактивных, универсальных пособий, которые называются Лэпбук (от англ. Lapbook – дословно «наколенная книга»). Эта технология – настоящая находка для каждого воспитателя.

Что такое лэпбук? Это в первую очередь источник информации. Он полифункционален, то есть может способствовать развитию познавательного интереса детей, интереса к исследовательской деятельности, может использоваться в развитии творческих способностей, воображения и мышления, может быть дидактическим и игровым пособием, выступать средством художественно-эстетического развития детей. Лэпбук вариативен: разные части его могут использоваться по-разному в зависимости от поставленной цели. И, конечно, содержание лэпбука всегда доступно и адаптировано для детей дошкольного возраста. Что ещё раз доказывает, что использование данной технологии в работе воспитателя соответсвует требованиям ФГОС ДО.

Лэпбук – это самодельная интерактивная книжка-раскладушка с всевозможными кармашками, конвертами, окошками, карточками, книжками-гармошками, вкладышами, выдвижными и подвижными деталями, которые содержат информацию, интересные факты, вопросы и ответы, загадки и творческие задания, дидактические игры и даже театр на палочках, и т.п. Главное, что всё содержание должно быть подчинено одной теме. Иногда мы оформляем лэпбук в папку на кольцах с большим количеством вкладышей. Это удобно тем, что со временем любой лэпбук можно дополнять новым материалом, увеличивая его содержание.

В моей группе собрано немалое количество лэпбуков на различную тематику, которые я использую на занятиях с детьми. Также они доступны детям и для самостоятельной свободной деятельности, после того как воспитатель даст инструкцию, как знакомиться и работать(играть) с лэпбуком.

С детьми младшего возраста чаще использую лэпбуки познавательного и игрового характера на более широкие общие темы, так как у малышей только начинают формироваться представления об окружающем их мире и перенасыщение детальной информацией может отбить интерес у ребёнка к данной форме работы. Например, «Времена года», «Что растёт в саду и огороде», «Игрушки», «Любимые сказки», «Изучаем цвета», «Транспорт» и др. Здесь дети знакомятся с основными понятиями, учатся сравнивать, находить отличия, делать выводы на основе полученных знаний и т.п. В свободной деятельности, обращаясь к лэпбуку, дети развивают мелкую моторику, внимание и мышление, собирая паззлы и игры на липучках, раскрашивая тематические картинки, увлекаясь дидактическими играми («Лото», «Мемори», «Найди тень», «Подбери пару» и т.п.), а также совершенствуют свои коммуникативные навыки (словесные игры, загадки, разыгрывание различных ситуаций, используя театр на палочках).

Дошкольников среднего и старшего возраста можно и нужно привлекать к созданию лэпбуков. Целесообразно подбирать более узко направленные темы, чтобы углубить и расширить уже ранее полученные знания и представления. Например, на основе лэпбука «Насекомые» создается новый про отдельный вид – «Бабочки», «Игрушки» дают повод подробнее познакомиться с «Матрёшками», отталкиваясь от «Любимых сказок» можно увлечь созданием лэпбука, посвященного какому- либо автору или какой-то отдельной сказке. Так у нас появился лэпбук «Сказки А. С. Пушкина». После знакомства с лэпбуком «9 Мая», у ребят появилось желание больше узнать о знаменательных битвах, и родилась идея создать лэпбук «Битва под Москвой». В этих лэпбуках помимо информационных разделов, также присутствуют дидактические развивающие игры, творческие задания. При создании лэпбука я привлекаю детей к вырезанию деталей, склеиванию кармашков, конвертиков, книжек-гармошек, разрезанию картинок для паззлов и т.п. Такая деятельность развивает мелкую моторику рук, внимание и аккуратность, ответственное отношение к выполнению поручения, формирует художественно-эстетический вкус и просто приносит удовольствие от совместной работы.

Некоторые дети подготовительной группы, увлеченные таким видом работы, могут уже самостоятельно выбирать тему соответственно своим интересам, подбирать форму его подачи. Здесь участие взрослого сводится к минимуму, например, можно оказать помощь в поиске интересного материала и позволить ребёнку проявить самостоятельность в исследовательской деятельности.

Очень часто лэпбук становится продуктом проектной деятельности, поскольку все этапы его создания соответствуют этапам реализации проекта: выявление проблемы, определение темы, целей, планирование, практическая часть и подведение итогов. Создавая лэпбук, мы непременно интегрируем работу во всех образовательных областях. К этой работе также можно подключить и родителей, поручив им, например, сбор информации и распечатку материалов.

Считаю этот метод актуальным и эффективным, поскольку он даёт ребёнку возможность экспериментировать, анализировать, систематизировать полученные знания, развивать свой творческий потенциал, мелкую моторику, коммуникативные навыки. Всё это в свою очередь позволяет ребёнку успешно адаптироваться к дальнейшему обучению в школе, что также является одной из главных задач в работе воспитателя.