* Музыкальный руководитель*

 *(специалист высшей квалификационной категории)*

 *МБДОУ «Ясли-сад № 352 г. Донецка»*

 *Сильвестрова Елена Юрьевна email:silvestrova.yelena@mail.ru*

Бинарное занятие
 по развитию речевого и песенного творчества детей

  старшего дошкольного возраста

 «Долгожданная весна!»

 **Цель** – побуждение детей к проявлению речевых и музыкальных творческих способностей.

 **Задачи:**

1. Активизировать и расширять словарный запас по теме «Весна»;
2. Развивать речевое творчество детей.
3. Формировать умения составлять текст песни;
4. Развивать координацию речи с движением;
5. Развивать у детей чувство темпа и ритма;
6. Развивать вокально-интонационные навыки импровизации детей;
7. Развивать навыки игры детей на музыкальных инструментах;
8. Воспитывать общую культуру исполнения песен.

**Методы и приемы:** игровые приемы, описания, опросы, наглядно-демонстрационные, практические: сопоставление, выбор правильных формулировок, активные методы рефлексии, логоритмика.
**Предварительная работа:** наблюдения за весенними изменениями в природе, чтение стихов о весне, разучивание логоритмического упражнения «Веснянка», слушание музыки, игра на детских музыкальных инструментах.

**Материал и оборудование:**аудиозапись произведения П. И. Чайковского «Апрель», круг и прищепки желтого цвета (солнышко), сюжетные картинки на тему ВЕСНА, музыкальные инструменты: треугольник, металлофон, маракасы, трещотка, свистулька, колокольчик.

**Ход занятия.**

 Дети заходят в музыкальный зал, свободно становятся на ковре, их встречают педагоги: музыкальный руководитель и учитель-логопед.

**Музыкальный руководитель**: Здравствуйте ребята, мы очень рады вас видеть в музыкальном зале! А вы? *(Ответы детей.)*  Каждое утро мы говорим, друг другу: «Здравствуйте или доброе утро», для чего, как вы считаете?

**Дети:** для того, чтобы день был добрым и настроение – хорошим.

**Логопед:** ребята, я предлагаю сегодня поздороваться с помощью пальчиковой игры, согласны?

**Дети:** согласны

**2. Пальчиковая речевая игра по стихотворению Т. Сикачевой «Здравствуй»**

Я здороваюсь везде – дома и на улице,

 Даже "Здравствуй" говорю

 Я соседской курице!

*(Дети показывают "крылышки")*

Здравствуй, солнце золотое!

*(Показывают солнце)*

Здравствуй, небо голубое!

*(Показывают небо)*

Здравствуй, вольный ветерок!

*(Показывают "ветерок")*

Здравствуй, маленький дубок!

 *(Показывают "дубок")*

Здравствуй, Утро!

*(Жест вправо)*

Здравствуй, День!

*(Жест влево)*

Нам здороваться не лень!

*(Разводят обе руки в стороны)*

Здрав –ствуй –теее!!! (дети поют)

Молодцы, а сейчас у меня для Вас загадка, отгадаете? Дети: (отгадаем)

Солнце ярче светит.

Дует тёплый ветер.

Птицы с юга прилетели.

Звонко капают капели.

Вот и кончилась зима.

К нам опять пришла…?

**Дети:** весна, ура!

**Музыкальный руководитель (**поворачивается в сторонуокна и произносит)

-Здравствуй, милая весна!

Наконец ты к нам пришла!

**Логопед:** Ребята, давайте расскажем о том, что происходит в природе весной.

(ответы детей).

**Музыкальный руководитель:** давайте все это попытаемся изобразить и передать звуками, предлагаю Вам присесть на стулья.

**Фонопедическое упражнение «ВЕСНОЙ»**

**(по методу В. Емельянова и М. Лазарева)**

**Музыкальный руководитель:**

- солнце светит ярко,

*(дети поют восходящий звукоряд на звук «ля», показывая движение вверх рукой)*

- и сосулькам жарко.

*(произносят слог «кап» в нисходящем движении, скачками, ударяя указательным пальцем по ладони другой руки)*

- ручейки бегут,

*(произносят «бл-л-л», быстро двигая языком)*

- песенки поют.

(*показывая рукой «волну» и пропевают звук «у» в соответствии с движением руки, глиссандируя то вверх, то вниз)*

- появились жуки,

*(продолжительно тянут звук «ж», положив ладонь на грудь)*

- мухи,

*(произносят звук «н», положив ладонь на темя)*

- пчелы,

*(произносят звук «в», приложив ладонь к щекам*

- комары.

*(произносят звук «з», положив ладонь на шею впереди)*

- даже дедушка медведь начал громко песни петь.

*(пропевают пентаход вверх и вниз на слог «ра»)*

- рады солнышку ребята, все довольны теплым днем

*(хлопают в ладоши)*

**Музыкальный руководитель**: Ребята, предлагаю Вам сейчас послушать новое произведение знакомого Вам композитора-

П. И. Чайковского «Апрель». У этого произведение есть и другое название – «Подснежник».

Это самый первый цветок после зимы. Подснежник приносит радость. Он хоть и хрупкий, нежный, но гордый и смелый, т. к. растёт прямо из-под снега. Его обдувает холодный ветер, но он не боится холода, а гордо стоит на своей тонкой ножке.

**Слушание и анализ музыкального произведения П.И.Чайковского «Подснежник» (Апрель).**

**-Ребята, Вам понравилось произведение?**

 **Дети:(понравилось)**

**-** Что вы представили, что почувствовали, слушая музыку?

- Что изображала музыка?

- Какое **настроение**в музыке?

- Темп? (не очень быстрый)

- Что бы вам хотелось делать, слушая эту музыку?

- А какой жанр можно здесь угадать? (Танец)

- В ритме, какого танца исполняется? (Вальса)

Именно ритм вальса в аккомпанементе, создает настроение трепетности, показывая робкие порывы подснежника. А в мелодии мы слышим короткие фразы, устремляющиеся вверх, причем каждый раз все выше и выше, как бы навстречу пробуждающейся жизни, солнцу.

**Учитель-логопед**: ребята, в лесу какие приметы весны можно увидеть и услышать? (*Ответы детей.*)

Конечно, вы правы, весной в лесу появляются проталины, ручейки и подснежники, набухают почки, просыпаются звери и возвращаются перелетные птицы.

**Музыкальный руководитель:**Ребята, давайте мы сегодня совершим чудесное путешествие. Волшебная дорожка в весенний лес нас всех зовет, веселей шагайте и не отставайте.

**Двигательные упражнения «В путь» с музыкальным сопровождением**

*(парами, по одному, врассыпную, по кругу - по команде педагога)*

- В лес весенний мы шагаем, ноги выше поднимаем.

 -Топают ноги прямо по дороге.

 *(шагают на всей стопе)*

- И поскачут ноги прямо по дороге.

*(поскок)*

- Скакали, скакали. И встали. Стоп, устали!

*(останавливаются)*

- По узенькой дороге пойдут тихонько ноги.

*(идут на носочках)*

- Друг за другом побежали и нисколько не устали.

*(бег на носочках)*

- И опять шагаем, ноги поднимаем.

*(шагают на всей ступне)*

**Музыкальный руководитель:**Мы в волшебный лес попали, мы тут раньше не бывали. Полон звуков этот лес, очень много здесь чудес

 **Логопед:** Я предлагаю вам вдохнуть запах весны.

**Дыхательная гимнастика**

 Закройте глаза - (предлагаю понюхать влажную землю, растертые листья тополя, подснежники). Вы почувствовали, чем пахнет весна?

**Дети:** Весна пахнет цветами (листьями, талой водой, оттаявшей землей, свежестью).

 **Музыкальный руководитель:** Ребята, посмотрите кто спрятался между ветвей деревьев, появляется то там, то тут.

**Дети:** Да это же солнечные зайчики.

**Учитель-логопед**: Да, появилось яркое солнышко.

*(Обращают внимание, что на лесной полянке лежит круг желтого цвета.)*

Но наше солнышко почему – то без лучиков. Давайте, мы солнышку подарим красивые слова, которые превратятся в лучики.

**Дидактическое упражнение «Подбери признак»**

*Дети становятся в круг, логопед стоит в центре и держит «солнышко», кто из детей придумает слово, то зацепляет прищепку - лучик на круг.*

Солнце весной (какое?) – яркое, желтое, горячее, ясное, лучистое, круглое, веселое, золотое, теплое.

**Учитель-логопед**: Вот наше солнце засияло еще ярче, и стал снег таять, посмотрите и скажите, где тает снег?

**Дети:** на дереве, елке, горке.

**Музыкальный руководитель:** Раз тает снег, значит, стали капать сосульки. Это весело звенит капель. Капель «поет» свои весенние песенки.

Послушайте и повторите «песенки» капели (*хором и индивидуально*, *садятся на ковер*)

**Дидактическая игра «Послушай и повтори».**

*Педагог проговаривает и прохлопывает ритмический рисунок,*

*дети повторяют.*

С равномерным ударением:

**кап - кап**



**кап - кап — кап.**

****

С паузой: **кап - кап//кап - кап.**



**кап - кап — кап // кап - кап — кап.**



**Музыкальный руководитель**: Молодцы, ребята, а хотите сейчас стать музыкантами, у нас будет весенний оркестр? (О*тветы детей.*)

У нас есть разные музыкальные инструменты, на них мы попробуем изобразить весну, пробуждение природы.

Я буду вам читать стихотворение о весне, а вы займётесь музицированием.

**Вот наши инструменты:**

1. треугольник изобразит – капель;
2. металлофон – ручеек;
3. маракасы – муравья;
4. трещотка – медведя;
5. свистулька – птичек,
6. колокольчик – подснежник.

 **Музицирование «Весенний оркестр»**

*Педагог рассказывает стихотворение, а дети сопровождают его игрой на музыкальных инструментах.*

Весна, весна!

На дворе звенит капель!

По полям бежит ручей, на дорожках лужи.

Скоро выйдет муравей после зимней стужи.

Пробирается медведь,

Сквозь лесной валежник.

Стали птицы песни петь

И расцвел подснежник.

**Музыкальный руководитель**: Молодцы!

Ребята, а вы знаете, кто сочиняет песни? (*ответы детей*) Да, песни сочиняют композиторы и поэты. Песен очень много о весне, но нет нашей. Хотите побыть в роли композиторов и поэтов? *(Ответы детей.*) Отлично, давайте сочиним текст первого куплета!

*Дети садятся на стулья вокруг столика, на котором приготовлен листочек для записи педагогом слов.*

**Учитель - логопед:** Раз уж мы будем сочинять о весне, предлагаю вспомнить, всё, что вы о ней спели и рассказали вначале.

*Дети подбирают ассоциации для текста будущей песни, например:*

*(тает снег, тепло, почки, сосульки, радость, капель, солнце, ручей, птицы, подснежник…)*

**Учитель - логопед:** Очень много идей у вас на тему «Весна», столько слов назвали.

С чего начнётся наша песня?

Немного подскажу…

О чём будем петь дальше?

Попробуем подобрать рифмы к этим словам.

*Дети с помощью педагога сочиняют первый куплет песни.*

**Упражнение на развитие речевого творчества «Подбери рифму»**

*Дети называют слово, дети с помощью педагога пытаются подобрать к нему рифму.*

**Учитель - логопед:** У нас готов первый куплет!

**Музыкальный руководитель**: У вас получилось стихотворение? А песня бывает без мелодии? (О*тветы детей.*) Значит надо сочинить мелодию… Давайте подойдем к музыкальному инструменту.

***Дети встают возле пианино.***

Как вы думаете, наша мелодия будет грустная или весёлая?

Быстрой или медленной?

Отрывистой или плавной? (О*тветы детей.*)

*Музыкальный руководитель улавливает вокальные интонации детей и воспроизводит их на музыкальном инструменте.*

 **Учитель - логопед и музыкальный руководитель**: Браво! Вы настоящие композиторы! Очень красивая песня у нас получилась! Давайте ещё раз споём наш первый куплет!

**Дети поют сочиненную песню.**

*Возможный вариант сочиненной песни:*

*1 куплет. Тает снег, тает снег,*

*Теплее на дворе.*

*Почки набухают*

*Сосульки убегают.*

*Ярче солнышко свети,*

*Звенит капель, кап-кап*

*И беленький подснежник*

*Поет для нас вот так:*

*Припев.*

*Весна, весна, к нам пришла весна.*

*Весна, весна, к нам пришла весна.*

**Музыкальный руководитель**: Хотите ли вы, чтоб у этой песни появился ещё один куплет? *(ответы детей*) Если да, то внимательно приглядитесь на прогулке к тому, что вас окружает, и вы обязательно найдёте идеи и вдохновение для второго куплета. Ребята, когда мы с вами играли, нашу музыку услышали все лесные жители и пришли к нам на полянку, пойдемте с ними поздороваемся.

**Танцевально – игровое творчество «СЕМЬ ПРЫЖКОВ»**

 **Музыкальный руководитель:**Понравилось вам, ребята, наше путешествие? А что запомнилось больше всего? (ответы детей)

А теперь нам пора возвращаться обратно в детский сад.

**Дети:** пора возвращаться.

**Логопед:** в путь, ребята!

**Речедвигательная игра «По дороге мы идём»** **с музыкальным сопровождением**

По дороге мы идём.

Путь далёк, далёк наш дом. (дети шагают на месте)

Весенний, жаркий день, сядем в тень.

Мы под дубом посидим, (садятся на корточки)

Мы под дубом полежим. (кладут голову на ладони)

Потом дальше пойдём. (встают и идут дальше)

**Музыкальный руководитель:**Вот мы и вернулись в наш детский сад. Ребята, мы совершили с вами очень интересное и длительное путешествие.

Давайте мы немного отдохнем, дети ложатся на ковер и закрывают глаза, звучит спокойная, тихая, фоновая музыка, музыкальный руководитель тихо произносит текст.

 **Релаксация**

*Белый свет течёт по вашим плечам, помогает им стать мягкими и расслабленными. А нежный свет течёт дальше по груди, по животу. Пусть свет гладит ваши ручки, пальчики. Свет течёт и по ногам, и вы чувствуете, как тело становится мягче, и вы расслабляетесь. Этот удивительный водопад из белого света обтекает всё ваше тело. Вы чувствуете себя совершенно спокойно, и с каждым вздохом вы всё сильнее расслабляетесь. А теперь потянитесь и на счёт «три» откройте глаза. Волшебный свет наполнил вас свежими силами и энергией*

**Учитель - логопед:** Вам понравилась наше занятие? А что больше всего? (О*тветы детей)* Сегодня наше занятие закончено.

**Музыкальный руководитель:** Всем спасибо, до новых встреч!

*(дети уходят в группу)*

 **Литература:**

1. Буренина А. И. «Ритмическая мозаика» Спб. «Пик» 1997 г.
2. Гаврючина Л. В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: метод. пособие. – М.: Сфера, 2008.
3. Зимина "Образные упражнения и игры в музыкально- ритмическом развитии детей 4-8 лет":  С сопровожд. фп.: Практикум для педагогов / Рек. М-вом образования РФ; Ассоц. авт. и изд. "Тандем". - Москва: Гном-Пресс, 1998. - 32 с.
4. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми от 2-6 лет (3 книги) – Москва, 2007.
5. Куликовская С. А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках: пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – М.: Гном и Д, 2005.
6. Емельянова В.В. "Применение фонопедического метода развития голоса В.В. Емельянова на занятиях в вокальном ансамбле" *https://www.youtube.com/watch?v=ZGckR6IgFpw&t=97s*