

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Радуга»

«Магнитная Говорилка»
**методическое пособие (авторские развивающие игры, дидактическое
пособия)**

Алыева Надежда Владимировна
учитель – дефектолог
Шинкаренко Екатерина Евгеньевна
учитель-логопед 1 квалификационной категории

г. Советский
2021 год

Аннотация

В дидактическом пособии «Магнитная Говорилка» представлен комплекс заданий, целью которых является запуск речи через использование глагольных форм.

Основные задачами:

- создание условий для развития игровой деятельности детей;
- формирование игровых умений, развитие культурных форм игры;
- всестороннее воспитание и гармоническое развитие детей в игре;
- эмоционально – нравственное умственное, художественно – эстетического, кистевого праксиса и социально – коммуникативное развитие;
- развитие инициативы, речевого творчества;
- навыков саморегуляции;
- формирование доброжелательного взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Образовательный эффект.

При организации данной игры у детей способствует пониманию, уточнению, расширению, а также совершенствованию словаря, т.е. постепенному улучшению его звукослоговой структуры. Дети в игре оперируют вкладышами под руководством педагога или самостоятельно.

Данное пособие могут использовать в своей работе с неговорящими детьми учителя-логопеды, учителя-дефектологи, воспитатели и родители.

Содержание

1.	Введение	4
2.	Основная часть	5
3.	Заключение	7
4.	Список использованных источников	8
5.	Приложение	9

Для служебного пользования

Введение.

При рождении ребенка речь начинает развиваться, не в момент, когда ребенок произносит первое слово, а задолго до этого. Длительный процесс развития речи может ускориться или замедлиться, в силу не только физиологических, но и социальных причин.

С малышами не только можно, но и нужно разговаривать с самого рождения, рассказывать о том что окружает, не заботясь о том, что младенцы еще не понимают того языка, на котором с ними говорят. Общение совершается за пределами речи, но при помощи слов!

В современном мире, среди компьютеризации, и больших информационных потоков, родители практически не общаются с детьми по средствам живого слова. Вследствие чего, неуклонно увеличивается количество детей с несформированной речью. При стихийном речевом развитии лишь немногие дети достигают высокого уровня. Поэтому актуальной задачей педагога является – создать условия для речевой деятельности детей: уделять больше внимания именно развитию речи, охватить разные стороны речевого развития - развитие связной речи, расширение словаря, формирование грамматического строя речи, воспитание звуковой культуры речи и культуры речевого общения.

Методическое пособие «Магнитная Говорилка», разработано в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Цель пособия: запуск речи через использование глагольных форм.

Основные задачи:

- создание условий для развития игровой деятельности детей;
- формирование игровых умений, развитие культурных форм игры;
- всестороннее воспитание и гармоническое развитие детей в игре;
- эмоционально – нравственное умственное, художественно – эстетического, кистевого праксиса и социально – коммуникативное развитие;
- развитие инициативы, речевого творчества;
- навыков саморегуляции;
- формирование доброжелательного взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Дошкольное детство – короткий, но важный период становления и развития ребенка. Игра для детей дошкольного возраста имеет исключительное значение: игра для них – учеба, игра для них – труд, игра для них – серьезная форма воспитания. В игре ребенок приобретает новые знания, умения, навыки.

Игра, способствует развитию восприятия, внимания, памяти, мышления, развитие дошкольника в целом.

Основная часть.

В методическом пособии «Магнитная Говорилка», подобран лексический и дидактический материал, который будет помогать детям в построении простой двухсоставной фразы (предмет и его действие). Для этой работы берутся карточки шести игрушек (кошка, мишка, петух, заяц, поросенок, кукла) и ПЕКС действий. Многократное повторение, употребление в разных ситуациях, будет способствовать пониманию, уточнению, расширению, а также совершенствованию словаря, т.е. постепенному улучшению его звукослоговой структуры.

Игра №1 «Что делает?» ([Приложение 1](#)).

Цель: научить детей называть действия словами.

Детям даются наиболее доступные пониманию глаголы (идет, бежит, стоит, сидит, спит, едет, плывет, летит). Каждый глагол отрабатывается с карточками ПЕКС.

Игра № 2 «Кто?». ([Приложение 2](#)).

Цель: закрепить название шести игрушек.

1 этап. Логопед или взрослый говорит: «Это Мишка!» и прямым указательным пальцем (остальные прижаты к ладони и закрыты большим пальцем) показывает на рисунок, который называет. Пусть ребенок повторит за вами названия.

2 этап. Логопед или взрослый говорит: «Покажи где?». Если ребенок затрудняется показать, взрослый помогает, показывая его пальцем названную картинку.

3 этап. Логопед или взрослый говорит: «Найди пару». Задание проводится на поле в левой части. Карточка выбираются из общего числа карточек на голубом фоне в правой части поля, и ставится в соответствующее окошечко в левой части поля.

Игра № 3 «Кто идет? (и т.д. ПЕКС)»..

Цель: формирование умения проговаривать фразы и их понимание.

1. этап. Взрослый дает инструкцию «Миша идет. Покажи где». Если ребенок затрудняется показать, взрослый помогает, показывая его пальцем названную картинку. ([Приложение 3](#))

2 этап. Взрослый дает инструкцию «Миша идет. Возьми картинку». Ребенок кладет картинку в соответствующее место на поле. Когда все картинки расставлены, инструкции меняются: «Миша идет. Убери картинку». Ребенок сам или с помощью взрослого поочередно убирает все картинки. Сначала все эти задания проводятся в порядке, данном на поле: слева направо, сверху вниз. Постепенно порядок нахождения и раскладывания картинок меняется. Ребенок должен вслушиваться, понимать инструкции взрослого. ([Приложение 4](#))

3 этап. После глагола «идет» в том же порядке отрабатывается следующий глагол - «бежит». При отработке этих двух глаголов последовательность расположения картинок на поле одинаковая, чтобы на

начальном этапе ребенку было легче ориентироваться на поле. ([Приложение 5](#))

4 этап. На данном этапе идет дифференциация глаголов «идет - бежит». Здесь уже меняются местами картинки с действующими персонажами. ([Приложение 6](#)).

5 этап. По подобию третьего и четвертого этапа вводятся остальные глаголы. Каждый новый отработанный глагол дифференцируется со всеми пройденными. Постоянная работа по дифференциации глаголов способствует осознанию ребенком их значения.

6 этап. Усложнение: меняются местами карточки ПЕКС действия и карточки игрушек. Например: ПЕКС сидит – бежит – идет расположены вверху, а слева карточки игрушек. Изменение расположения персонажей способствует выработке концентрации, устойчивости, переключаемости внимания, совершенствованию зрительного восприятия. Дети не должны привыкать к определенному расположению материала, механически показывать картинки и повторять фразу. Необходимо приучать вслушиваться в речь взрослых, понимать ее, ориентироваться на поле и находить нужную картинку. ([Приложение 7](#)).

После отработки всех глаголов и их дифференциации даются на одном поле различные действия, производимые одним персонажем. Если раньше ребенок ориентировался на первое слово - предмет, а потом уже называл действие - одно для всех предметов, то теперь он должен ориентироваться на второе слово - глагол, обозначающий различные действия.

Заключение.

Этот материал можно использовать не только на индивидуальных занятиях, но и с подгруппой детей. Чтобы детям легче было усвоить материал, к речи взрослых предъявляются определенные требования:

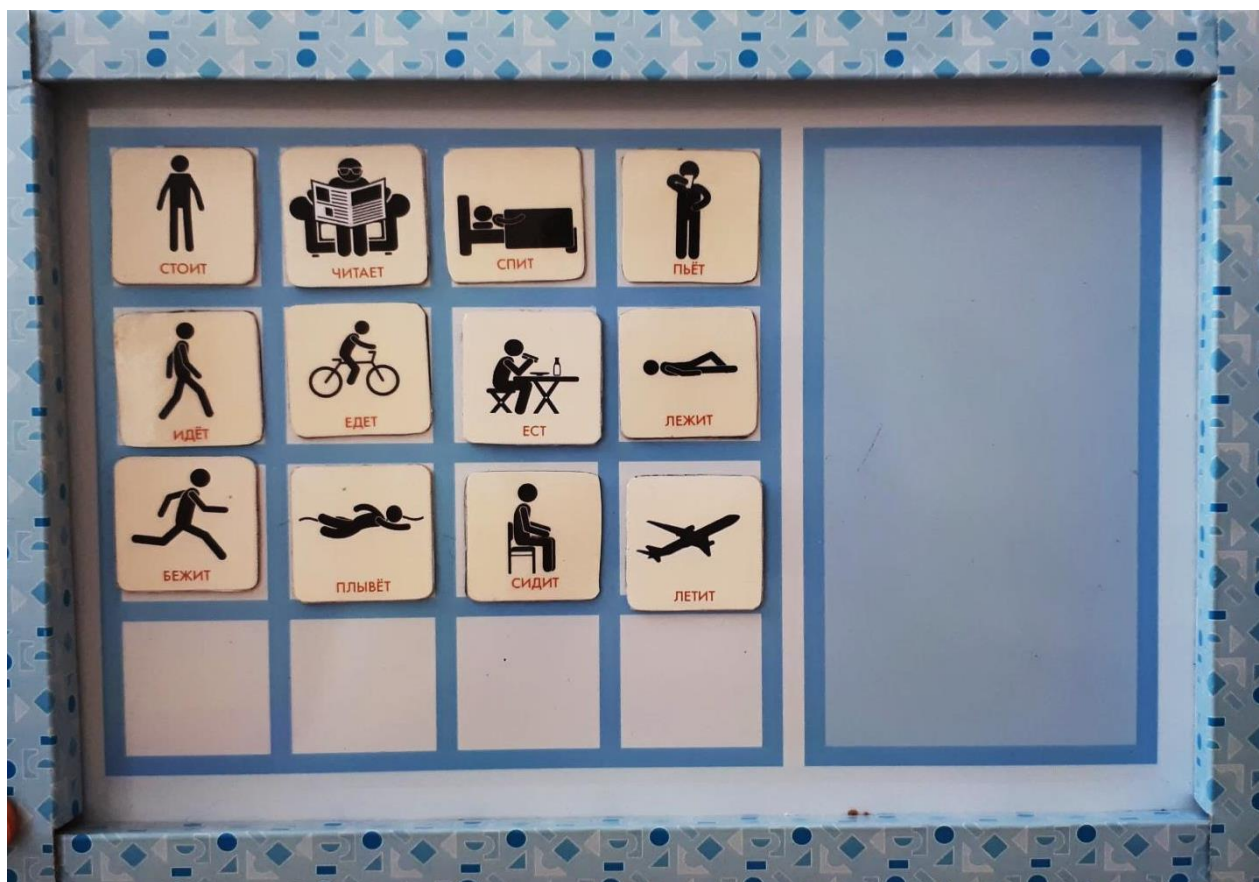
- темп речи должен быть нормальным для восприятия ребенка;
- речь должна быть полноречивой, т.е. четкое произнесение гласных звуков с выделением ударных гласных, несколько удлиняя их;
- инструкции должны быть четкими, короткими, понятными для детей;
- слова во фразе надо произносить слитно, без пауз, то есть на одном вдохе;
- необходимо выдерживать паузы между обращением к ребенку (инструкцией что делать) и выполнением им заданного действия.

Не все дети сразу понимают инструкцию, им необходимо время осознать ее и уже потом выполнить соответствующее действие. Интонация должна быть доброжелательной, подбадривающей, а не осуждающей. Все поведение взрослого должно мотивировать ребенка на достижение поставленной цели, а не на избегание трудностей, стоящих перед ним. Формирование фразы у неговорящего ребенка требует достаточно длительной работы, большого старания и терпения.

Список использованных источников

1. Новикова-Иванцова Т.Н «От слова к фразе» https://vk.com/doc-57880788_437040628?hash=4e8f86a799c43dabc7
2. Глен Доман «Учимся говорить» <https://kidsmi.ru/metodika-domana-uchimsya-govorit/>
3. Комплекс обучающих игр для детей дошкольного возраста «Магнитные пифагорика».
4. Технология "ТРИЗ". Цели, задачи, методы, приемы <https://kirsanova-ig-egords6.edumsko.ru/articles/post/2695716>

[Приложение 1](#)



[Приложение 2](#)

ДЛЯ СЛУЖЕБЫ



[Приложение 3](#)





Для служебного



Для служебного



Для служебного



Для служебного