Урок русского языка в 9 классе

Тема урока: Создание алгоритма построения монолога по типу текста- рассуждения «Зачем нужна доброта?» с использованием элементов сингапурской методики

Тип урока: урок- практик

Технология: элементы сингапурской методики работы в малых группах. Стратегии: обучающие стратегии вкупе с традиционной формой обучения. Формы: работы в малых группах, фронтальная/

 Оборудование: презентация, листы контроля, раздаточный материал. Планируемые результаты:

1)предметные:

- повторить особенности построения текста по типу рассуждения;

- уметь создавать текст по типу рассуждения.

2) Метапредметные:

- умение ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, действия в рамках заданного алгоритма (иначе обучающие структуры);

- умение работать в группе.

3) Личностные:

- стремление к речевому самосовершенствованию;

-осознание ценности выполняемой работы;

- развитие основ социальной компетенции, включая ценностно- смысловые установки и моральные нормы.

 Ход урока

1. Оргмомент.

Учитель:

- Здравствуйте! Как прав был римский философ Сенека, который говорил: «Когда человек не знает, к какой пристани он держит путь, для него ни один ветер не будет попутным». Ребята, скажите, а какая ближайшая пристань ждет вас, выпускников 9 класса?

(Ответ: устный экзамен по русскому языку в феврале 2019 года) Учитель:

-Вспомним содержание всего экзамена. (Слайд «Устный экзамен, задание №3, вариант №3). Если правильно его выполнить, это обеспечит 50% успеха всего экзамена, ведь 4- е задание — это диалог на эту же тему. К этому стоит добавить, что, готовясь именно к этой части устного экзамена, вы помогаете себе решить проблему летнего испытания. Третья часть экзамена по русскому языку –это тоже текст по типу рассуждения, но уже в письменном варианте. Про эту часть экзаменов и поведем разговор.

 И вот вам первое задание: добавьте недостающие слова в формулировку темы(слайд).

 Какая при этом цель урока? (Слайд).

 Позволю себе рассказать о задачах урока, а вы проверьте, все ли я сделала верно. (Слайд). (Ответы обучающихся).

 Учитель:

- Не терпится от слов перейти к делу, но, как сказал кто – то из великих: «Если у вас нет своей цели, то тогда вы будете работать на того, у кого она есть». Цель каждого ученика- быть знающим и успешным. Возьмите приготовленные листы успешности, в них отмечены три критерия успешности, записанных в три предложения. Впишите недостающие слова в каждое из предложений. То, что впишите, и есть ваша цель на сегодняшний урок.

 Путь, который вам предложу, – сингапурские обучающие структуры. 2. Основная часть урока.

1)Организация работы групп. Инструкция по применению структур. Учитель:

-Сегодня мы попытаемся достичь поставленных целей весело, просто и интересно, работая в группах, каждый член которой с этого момента называется «партнер», имеющий свой номер. Партнеры занимают две позиции: партнер по плечу и партнер по лицу. Общаться, вести переговоры, выполнять задания партнеры обязаны, строго следуя схеме, что лежит в каждой группе на столах, схему нельзя нарушать. Каждый успешно пройденный этап — урока — это решение одной учебной задачи. Для этого внимательно следите за появляющимися на экране сигналами следующего этапа работы.

 Важно запомнить ключевую структуру- сигнал, при которой всякое общение, разговор прекращается. (Хай- файв). На выполнение каждого задания дается определенное время, по истечении которого последует звуковой сигнал (звучит сигнал).

2)Введение в тему. Задание №1.

Учитель:

**-Ключевые слова темы урока- монолог, текст- рассуждение.**

Задание:

-Я прошу каждого 20 секунд посидеть в тишине и подумать, что он знает и может рассказать об этих понятиях.

Учитель:

- Первая структура- «Раунд Робин». В течение 15 секунд расскажите партнеру по плечу все, что вам удалось вспомнить. (Идет работа в группах).

 Учитель:

- Я прошу встать из каждой группы партнера №4, чтобы он рассказал все, что ему известно об этих понятиях. (Ответы партнера №4).

Учитель:

- Разминка прошла удачно, вы все с ней справились. Очередное задание – это словарный диктант, в котором спрятаны термины. Работаем по структуре «Клок Баддис». Каждая пара партнеров по лицу получает карточку с вопросами. Проговорите друг другу свой ответ на вопрос карточки и запишите тот, по которому согласились оба. Время на выполнение этого задания- 2 минуты. (Работа групп).

Учитель:

-Прошу подняться партнеров под номером №2.

(Учитель задает вопросы, произвольно выбирая группу для получения ответа. Важным является создание цельной картины о разбираемых понятиях.

Вопросы:

- Как называется мысль, утверждение, требующее доказательств? (тезис);

-что такое основная мысль текста? (идея или тезис);

-в какой части сочинения- рассуждения пишущий дает толкование темы и комментарий? (вступление);

-к чему составляют комментарий: к формулировке темы или к тезису? (формулировка темы);

-как называется доказательство, подтверждающее тезис? (аргумент);

-сколько композиционных частей содержит текст- рассуждение? (3: тезис, аргументы, вывод);

-как называются композиционные части текста- рассуждения? (тезис, аргументы, вывод);

-в какой композиционной части текста- рассуждения автор может дать оценку вышесказанному? (вывод);

-какое количество аргументов допустимо? (1).

 Учитель:

- Мне очень понравились ваши четкие и, главное, правильные ответы. 3)Часть 2. Практическая часть.

 Учитель:

- Внимание на экран! (Видеоролик «Примеры доброты»). О чем он? (О доброте). Что мы знаем об этом понятии?

 Следующее задание выполняем по структуре «Джотс Тотс»- проговори вслух и запиши, одним словом,». Каждый берет себе 4 листа бумаги и дает толкование понятию «доброта», одним словом, т.е. 4 листика - 4 слова- ассоциации понятия. Слова в группе не должны повторяться, для этого они произносятся вслух. Установите очередь и по часовой стрелке партнеры называют по 1 слову и листочек кладет в центр стола. Так происходит, пока у каждого участника не закончатся листочки. В качестве подсказки есть памятка, воспользуйтесь ею. Время на работу всей группы 3 минуты.

 («Памятка». Охарактеризуйте понятие «доброта» всесторонне:

 - что это такое?

 - каким бывает?

 - какие вызывает ассоциации?

 - что в нем положительного?

 - что в нем отрицательного?

 - синонимы;

 - антонимы;

 - какая от него польз

- какой от него вред?

 **Например, счастье — это любовь, свет, мир, мечта, удача, здоровье; счастливый человек, счастливый день, радость, женское, человеческое**). Работа групп.

 Учитель:

- Прошу партнеров № 1 с каждой группы встать и зачитать ваш список характеристик. Все остальные следят за тем, чтобы вовремя убирать повторяющиеся слова. Называть можно только неповторяющиеся слова. (Ответы партнеров групп).

 Учитель:

— Вот и второй критерий успешности вами достигнут. Следующим важным этапом работы над текстом станет формулировка тезиса. Вспомним название темы: «Зачем нужна доброта?». Ответ на этот вопрос и станет вашим тезисом.

 4)**Музыкальная пауза. Используем структуру МИКС- ПЭА- ШЭА**.

Учитель:

-Как только услышите музыку, нужно покинуть свое рабочее место, и, двигаясь в ритме танца, обойти весь класс. При этом очень важно, чтобы каждый дотронулся до воздушных шаров, висящих в 4-х местах кабинета. После остановки музыки нужно остановиться и замереть, после сигнала учителя того, кто окажется с вами рядом вы берете за руку, проговаривая «Дай пять», что означает, что вы в паре. С ним в течение 15 секунд вы обсудите вопрос: зачем нужна доброта? После этого каждый ученик возвращается в свою группу. В группе против часовой стрелки партнеры проговаривают свой вариант ответа вслух, все вместе выбирают лучший вариант, который записывают в тетради. По сигналу обсуждение завершается. (Работа групп).

 Учитель:

- И вот мы подошли к следующей части текста- рассуждения- выбору аргумента.

Задание: выполните работу по тексту, лежащему на столах. Соберите вступление, комментарий, тезис и аргумент в одно целое. Получившийся результат зачитает партнер №3. Время на выполнение задания 5 минут.

 (Работа в группах).

 Учитель:

- Прошу партнеров №3 поделиться своей работой. (Ответы партнеров №3).

 Учитель

- Молодцы! Вот и третий критерий успешности вами достигнут. А теперь давайте досмотрим финальные сцены видеоролика, который был в начале урока. Мне кажется, что увиденное стало бы достойным завершением монологического высказывания любой группы. (Фрагмент видеоролика). Партнеры №4 зачитывают вывод к созданному тексту.

 5)Часть №3. Подведение итогов.

 Учитель просит учащихся заполнить листы самоконтроля. Оценки ставятся по следующей схеме:

-сначала оценку себе ставит «хозяин» листа контроля;

- оценку ставит партнер по плечу;

-оценку ставит партнер по лицу;

-оценку в момент проверки поставит учитель.

Средний балл и будет итоговой отметкой за урок.

6) **Часть №4. Домашнее задание**. Написать сочинение – рассуждение на тему: «Кого мы называем добрым?».

7)**Часть №5. Рефлексия**

Структура «Билетик на выход».

 Учитель:

- Ребята, свои наблюдения по уроку: что понравилось, чему научился, что не понравилось, как оценили бы работу учителя, какие остались вопросы, я прошу 1- 2 словами написать на стикерах и, уходя, оставить их на школьной доске. Я благодарю вас за урок и желаю удачи на экзаменах!

 Приложение №1

 Лист контроля

 Фамилия, имя: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **Критерии оценки:**

- Моя оценка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- Партнер по плечу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- Партнер по лицу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

-Оценка учителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

-Итоговая отметка: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вопросы для самоконтроля:

- Знаю, что такое монологическое …;

-Умею комментировать и … тему;

- Научился создавать текст- … по типу …

 Приложение №2

 Словарный диктант

**Вопросы:**

1. Как называется мысль, утверждение, требующее доказательств?

2. Что такое основная мысль текста?

 3. В какой части сочинения- рассуждения пишущий дает толкование темы и комментарий?

 4. К чему составляют комментарий: к формулировке темы или к тезису?

 5. Как называется доказательство, подтверждающее тезис?

 6. Сколько композиционных частей содержит текст- рассуждение?

 7. Как называются композиционные части текст а- рассуждения?

 8. В какой композиционной части текста- рассуждения автор может дать оценку вышесказанному

 9. Какое количество аргументов допустимо?

 Приложение №3

 ***В. Пикуль.О сопереживании чужому горю***

(1)Ста­лин­град без­жа­лост­но бом­би­ли день и ночь.(2)В один из дней Чу­я­но­ву по­зво­нил Во­ро­нин.

– (3)Беда! – со­об­щил он. – (4)Утром один гад из об­ла­ков вы­вер­нул­ся

и сва­лил фу­гас­ку в пол­тон­ны прямо... прямо на завод, где, сам зна­ешь, сколь­ко на­ро­ду со­бра­лось.

(5)Уби­тых по­хо­ро­ни­ли, ра­не­ных раз­вез­ли по боль­ни­цам, но в мёртвом зда­нии за­во­да оста­лась де­вуш­ка – Нина Пет­ру­ни­на. (6)Жива! (7)Но вы­та­щить её нет сил. (8)Ей ноги сте­ной при­да­ви­ло, а стена едва дер­жит­ся. (9)Ка­жет­ся, чуть дохни на неё – и разом об­ру­шит­ся. (10)Сем­на­дцать лет. (11)Жить хо­чет­ся. (12)Кра­си­вая... уж боль­но девка-то кра­си­вая!

– (13)Спа­сти надо! – крик­нул Чу­я­нов. – (14)Во что бы то ни стало. (15)Я сам при­еду. (16)Сей­час же.

(17)Люди тогда уже при­вык­ли к смер­ти, и, ка­за­лось бы, что им ещё одна? (18)Но город взбур­лил, имя Нины стало из­вест­но всем, а рав­но­душ­ных не было. (19)Всюду, куда ни приди, слы­ша­лось:

– (20)Ну как там наша Нина? (21)Спа­сут ли... вот горе!

(22)Разве так не бы­ва­ет, что судь­ба од­но­го че­ло­ве­ка, до­се­ле ни­ко­му не из­вест­но­го, вдруг ста­но­вит­ся сре­до­то­чи­ем все­об­ще­го со­стра­да­ния, и мно­же­ство людей оза­бо­чен­но сле­дят за чужой судь­бой, ко­то­рая их вол­ну­ет и в ко­то­рой под­час вы­ра­же­на судь­ба мно­гих.

(23)Чу­я­нов при­е­хал. (24)Во­ро­нин ещё из­да­ли крик­нул ему:

– (25)Не под­хо­ди близ­ко! (26)Стена вот-вот рух­нет...

(27)Нина Пет­ру­ни­на ле­жа­ла спо­кой­но, и Чу­я­нов до конца жизни не забыл её пре­крас­но­го лица, веера её зо­ло­ти­стых волос, а ноги де­вуш­ки, уже раз­дроб­лен­ные, по­ко­и­лись под гро­мад­ной и мно­го­тон­ной мас­сой по­лу­раз­ру­шен­ной за­вод­ской стены, ко­то­рая едва-едва дер­жа­лась. (28)Здесь же си­де­ла и мать Нины.

(29)Чу­я­нов лишь паль­ца­ми кос­нул­ся её плеча, ска­зал:

– (30)Сей­час при­едут... укол сде­ла­ют, чтобы не му­чи­лась.

(31)Нину кор­ми­ли, всё время де­ла­ли ей бо­ле­уто­ля­ю­щие уколы, и время от вре­ме­ни она спра­ши­ва­ла:

– (32)Когда же, ну когда вы меня спасёте?..

(33)Яви­лись доб­ро­воль­цы – сол­да­ты из гар­ни­зо­на.

– (34)Ре­бя­та, – ска­зал им Чу­я­нов, – как хо­ти­те, а де­ва­ху надо вы­та­щить. (35)Ор­де­нов вам не по­су­лю, но обе­дать в сто­ло­вой об­ко­ма бу­де­те... (36)Вы­ру­чай­те!

(37)Лучше мне не ска­зать, чем ска­за­ли оче­вид­цы: «Шесть дней про­дол­жа­лась смер­тель­но опас­ная ра­бо­та. (38)Бойцы осто­рож­но вы­би­ва­ли из стены кир­пи­чик за кир­пи­чи­ком и тут же на место каж­до­го вы­би­то­го кир­пи­ча ста­ви­ли под­пор­ки». (39)Кир­пич за кир­пи­чом – укол за уко­лом. (40)На­ко­нец Нину из­влек­ли из-под раз­ру­шен­ной стены.

(41)На­вер­ное, ска­за­лось дав­нее и при­род­ное свой­ство рус­ских людей – со­пе­ре­жи­вать и со­стра­дать чу­жо­му горю; это пре­крас­ное ка­че­ство рус­ско­го на­ро­да, ныне почти уте­рян­ное и раз­ба­за­рен­ное в его мас­со­вом эго­из­ме. (42)Тогда это ка­че­ство было ещё живо, и оно не раз со­гре­ва­ло люд­ские души... (43)По­ду­май­те: ведь эти сол­да­ты-доб­ро­воль­цы из ста­лин­град­ско­го гар­ни­зо­на по­ни­ма­ли, что, спа­сая Нину, каж­дую се­кун­ду могли быть по­гребёнными вме­сте с нею под об­ва­лом стены!        (По В. Пи­ку­лю) \*

\* *Пи­куль Ва­лен­тин Сав­вич (1928–1990) – со­вет­ский пи­са­тель, автор мно­го­чис­лен­ных ху­до­же­ствен­ных про­из­ве­де­ний.*