**Предмет/класс:** изобразительное искусство 5 класс

**Дата:** 27.11.2018

**Тема:**  «Древние образы в современных народных игрушках. Роспись игрушки»

**Цель:** познакомить учащихся с традиционными промыслами народной глиняной игрушки, показать связь времён и традиций в приёмах лепки, росписи и выборе основных образов игрушки.

**Материально-технические средства:** для учителя: выставка народных игрушек, мультимедийное оборудование, вырезанные из бумаги образцы игрушек.

**Для учащихся**: учебник, раздаточные материалы, бумага, краски.

**Планируемые результаты:**

*Узнают*: о традиционных промыслах глиняной игрушки, об особенностях формы и элементах росписи игрушек Орловской области, а также филимоновской, каргопольской, дымковской игрушки; об основных образах традиционной игрушки: конь, птица, баба

*Научатся*: объяснять общее и особенное в образах народной игрушки разных промыслов. Осознавать значение традиционной русской игрушки как бесценного достояния культуры народа, его духовного прошлого . Создавать эскизы народной игрушки различных промыслов.

**Ход урока.**

***1. Мотивация к учебной деятельности***

-Здравствуйте, дорогие ребята, уважаемые гости.

 Я надеюсь, что этот урок будет для вас интересным и познавательным.

*Загадка*

 Завелась неведомая птица —

Всякий ей дивится:

Не поёт, не летает,

Вся горит и полыхает…

 Это птица не простая,

Расписная, золотая.

Просто диво - безделушка,

А зовут её …(народная игрушка)

**2. Подведение к теме, целеполагание.**

 - Перед вами небольшая выставка произведений народного творчества. Вы, конечно же, узнали, что это образцы русских народных игрушек.

 На ваших столах тоже есть игрушки. Давайте сравним их с выставочными образцами.

- Чьи игрушки лучше?

- Почему?

*(С выставки. Они в цвете, а наши белые.)*

- Что надо сделать, чтобы ваши игрушки тоже стали красивыми?

*(Раскрасить (расписать) игрушки.)*

- Какой же проблеме будет посвящён наш урок?

*(Должны расписать игрушки.)*

Попробуем определить тему и цели урока

(Тема: «Роспись народных игрушек»

Цели: расписать нашу игрушку)

- Чтобы решить проблему и достичь целей урока, что необходимо узнать?

*(Особенности росписи, элементы, цвета, используемые в различных промыслах)*

**3. Актуализация знаний**

- Для чего создавались игрушки?

*(Забава для детей, обряд, оберег. Пробуют посвистеть)*

 -Действительно, игрушки создавались не только ради забавы детей, им приписывали особую силу, оберегать, охранять людей от зла, а яркий цвет и свист игрушек помогали в этом.

 - С игрушками каких промыслов мы познакомились на прошлом уроке?

*(Дымковская, филимоновская, каргопольская и орловская народные игрушки.)*

- Какие образы встречаются в народных глиняных игрушках?

*(Конь, птица, баба.)*

- Давайте вспомним, что они означают?

*(****Конь*** *– один из древнейших образов народного искусства. Он был очень необходим крестьянину, чтобы выращивать хлеб, как солнце. Конь олицетворял движущееся по небу солнце.*

***Женская фигура*** *– это божество, выражавшее представление о земле, которая родит урожай, и о женщине – продолжательнице рода. Женская фигура связана с символами плодородия: птицами, деревом, солнечными знаками, животными,.*

*В давние времена люди верили, что своим звонким пением* ***птицы*** *прогоняют стужу зимнюю и приносят весну на крыльях.)*

-Посмотрите на эти игрушки

*(показ современных игрушек: куклы, птицы, лошадка)*

-Что можете сказать, глядя на них?

*(Образы такие же, как и раньше, только отличаются по форме, цвету.)*

-Вы правы, в них живут те же образы, что и раньше. Это конь, птица, женская фигура. В них живёт память народа и его древние традиции.

**4. Изучение нового материала**

 -У вас было домашнее задание по группам: подготовить небольшое сообщение об особенностях игрушек разных промыслов по плану:

*-история появления, место;*

*- какие образы присутствуют;*

*- какие используются элементы;*

*- используемые цвета.*

Вы можете пользоваться им при рассказе.

*(Каждая группа рассказывает о выбранном виде промысла. После рассказа, учитель обращает внимание детей к учебнику и просит найти игрушки данного промысла, задаёт вопросы:*

 - Какие цвета используют в данном промысле?

 - Какие элементы присутствуют в узорах игрушек?

*(После рассказа дети заполняют таблицу.)*

Задание: заполнить таблицу.

 - У вас на столах лежат листы с таблицей и карточки с элементами узоров в конверте. Выполнять это задание вы будете в парах.

 В графе «цвета» вы записываете ручкой цвета, используемые в данном промысле. В графе «элементы» вы приклеиваете соответствующий данной росписи элемент.

*(Аналогично проходит беседа по другим видам промысла)*

*После заполнения таблицы*

- Посмотрите на элементы росписи. Что они вам напоминают?

*(Солярные знаки)*

**5. Включение новых знаний в систему знаний.**

 *Упражнение: Определить промысел по узору.*

-У вас на столах лежат белые листы с узорами и цветные – с названием росписи.

 Ваша задача: соединить узор с названием росписи.

(Узор 1 – Дымковские игрушки,

Узор 2 – Филимоновские ишрушки,

Узор 3 – Каргопольские игрушки,

Узор 4 - игрушки Орловской губернии)

**6.Практическая работа**

 -А сейчас мы снова представим, что вы в мастерской глиняной игрушки, только сегодня вы будете расписывать свои игрушки, сделанные на прошлом уроке.

 - Не забывайте, что можно пользоваться учебником.

 - Прежде, чем наносить узор, потренируйтесь на листе бумаги. Помните, что вы работаете сразу кисточкой.

 - Во время работы крестьяне пели песни. А мы с вами во время работы будем слушать народную музыку.

*(Во время работы учитель включает русскую народную музыку)*

**7. Итоги урока. Рефлексия**

*Задание «Распределить игрушки по народным промыслам».*

 - На доске (или на стенде) прикреплены чистые листы ватмана с названием народного промысла (Дымковская игрушка, Филимоновская игрушка, Каргопольская игрушка, игрушка Орловской губернии).

 -На столе лежат нарисованные образцы игрушек.

 -По моей команде группа из Филимоново подходит к столу, находит каргопольские игрушки и прикрепляет их на ватман.

*(Пока первая группа прикрепляет образцы игрушек, учитель вызывает группу из Каргополя и просит найти филимоновские игрушки и прикрепляет их на ватман.*

*Ребята из Дымково выбирают игрушки Орловской губернии, а ребята из Орловской губернии – игрушки из Дымково)*

- Давайте вспомним, какую цель мы поставили в начале урока.

 *(Раскрасить наши игрушки)*

- Достигли ли вы своей цели?

- А теперь внимание на экран. Перед вами две фразы, которые надо закончить.

 *(Сегодня на уроке я узнал(а)…*

 *На уроке я научился (научилась)…)*

**8. Оценивание работ.**

- Сейчас вы сами оцените свои работы в листах самооценки.

Оцениваем по пятибалльной системе 1 и 2 пункты. Выводим среднюю отметку. За ответы на уроке можно прибавить один балл, если оценка получилась ниже желаемой.

|  |
| --- |
| Фамилия, имя / |
| 1 | Лепка фигуры (со*ответствие форме данного промысла, ровность фигуры)* |  |
| 2 | Роспись *(правильность выбора узора, цветов.)* |  |
| 3 | Роспись *(аккуратность)* |  |
| 4 | Отвечал на уроке (+1 балл) |  |
|  |  Итоговая оценка |  |

*Организуется выставка работ.*

- Посмотрите на нашу выставку. Отличаются ли теперь ваши игрушки от выставочных?

**8. Домашнее задание**

Выполнить роспись игрушек – трафаретов. Можете использовать любой художественный материал.

Список литературы.

1. Свиридова О. В. Изобразительное искусство. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2006.

2. Клиентов А. Е. Народные промыслы. – М.: Белый город, 2004.

3. Искусство-детям. Дымковская игрушка. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

4. Искусство-детям. Каргопольская игрушка. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

5. Искусство-детям. Филимоновская игрушка. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

6. Н.А. Горяева О.В. Островская. Изобразительное

Искусство. Декоративно прикладное искусство в жизни человека – Москва «Просвещение» 2016.