УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ АНЖЕРО-СУДЖЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

**«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 8»**

|  |  |
| --- | --- |
| Т.: 8 (384-53) 6-55-716-53-26 |  652470, г. Анжеро-СудженскКемеровской области,ул. Солнечная, 2. |

Сценарий (карта)

урока русского языка

**Развитие речи с элементами культуры речи.**

**Поход в Музейный дом.**

**А. Рылов «Полевая рябинка»**

для УМК системы «Перспективная начальная школа»

**Класс:** 2

**Вид класса:** общеобразовательный *(в составе которого, группа детей с неродным русским языком)*

**Уровень усвоения программы**: базовый

**Форма работы:** классно - урочная

**Технологическая карта урока русского языка**

**ФИО учителя:** *Асадулина Светлана Юрьевна*

**Образовательное учреждение:** *МБОУ «ООШ №8»*

**УМК:** *Перспективная начальная школа*

**Класс:** *2 «Г»*

**Учебный предмет:** *русский язык*

**Место и роль урока в изучаемой теме:** *первый урок в теме*

**Тема урока:** *Развитие речи с элементами культуры речи. Поход в Музейный дом. А.Рылов «Полевая рябинка»*

**Тип урока:** *Изучение нового материала*

**Цель урока:** *Формирование умения работать с живописным произведением, способности чувствовать и понимать те переживания, которыми делится с нами художник*

**Задачи урока:**

* *Познакомить обучающихся с понятием «тема» и «главное переживание автора»;*
* *Открывать подробности, характеризующие предмет изображения через ответы на вопросы;*
* *Выделять на картине фрагменты, имеющие самостоятельную ценность и целостность;*
* *Устанавливать причинно – следственные связи между тем, что изображено и тем, что выходит за рамки воображения.*

**Цель деятельности педагога:**

* *создать условия для формирования представлений о том, что название картины может быть содержательным;*
* *способствовать развитию речи учащихся через разбор картины художника – пейзажиста А. Рылова «Полевая рябинка»*

**Термины, понятия:** *картина и фрагмент картины, репродукция, иллюстрация, пейзаж и пейзажист, пижма.*

|  |
| --- |
| **Планируемый результат** |
| **Предметные УУД** | **Планируемые результаты** |
|  *Научатся находить средства художественной выразительности на картине (краски, оттенки, тема, главное переживание автора);* *получат возможность научиться выделять на картине фрагменты, имеющие самостоятельную ценность и целостность.*  | ***Личностные (Л):****Оценивают собственное речевое поведение и поведение одноклассников с точки зрения правильности и культуры речи.****Метапредметные*****Регулятивные (Р):***Определяют цель учебной деятельности, обнаруживают и формулируют учебную проблему с помощью учителя, высказывают свою версию.***Познавательные (П):***Осознают необходимость дополнительной информации для решения учебной проблемы;* *отбирают источники необходимой информации из предложенных учителем для решения учебной задачи;* *находят необходимую информацию, представленную в виде текста, иллюстраций, элементарных схем.***Коммуникативные (К):***Высказывают своё мнение в беседе-монологе, диалоге, обосновывают своё мнение;**С помощью учителя и Толкового словаря объясняют смысл отдельных слов и словосочетаний;**Выполняют работу в паре, совместно договариваются о правилах общения и следования им.* |
| **Организация пространства** |
| **Межпредметные связи** | **Формы работы** | **Ресурсы** |
| **Окружающий мир***(умение определять и называть растения);***ИЗО***(умение изображать предметы с помощью отличительных признаков);***Русский язык** *(умение составлять небольшой текст 4-5 предложений по картине с опорой на ключевые выражения)* | **Фронтальная****Групповая (парная)** | **Основные***Чуракова Н.А. Русский язык. 2 класс. Учебник. — М.: Академкнига/Учебник, 2015.****Дополнительная литература для учащихся****Чуракова Н.А. Литературное чтение. 2 класс. Хрестоматия. — М.: Академкнига/Учебник, 2015.**Федотова О.Н. Окружающий мир. 2 класс. Хрестоматия. — М.: Академкнига/Учебник, 2015***Дополнительные***Презентация к уроку**Карточки для парной работы* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Технология проведения** | **Деятельность****учеников** | **Деятельность****учителя** | **Задания для учащихся, выполнение которых приведёт к достижению запланированных результатов** | **Планируемые результаты**  |
| **Предметные УУД** | **Метапредметные УУД** |
| **I. Мотивация к учебной деятельности** Цели: - актуализировать требования к ученику со стороны учебной деятельности;- создание условий для возникновения у учеников внутренней потребности включения в учебную деятельность. | Закрепляют правила поведения на уроке, выделяют информацию,осуществляют действия по этой информации. | Организует проговаривание правила для начала урока. | *Внимание, проверь, дружок**Готов ли, ты начать урок?**Всё ль на месте? Всё ль в порядке?**Книжки, ручка и тетрадки?**Поприветствуем гостей -**Улыбнёмся им скорей.**И друг другу улыбнитесь.**Теперь правильно садимся.**Будем с вами, не ленится,**Дружно новому учиться!*  |  | Контролируют подготовку к уроку, посадку, настрой на урок (Р);Включение в деятельность на личностно-значимом уровне (Р) |
| **II. Актуализация знаний, введение в тему урока** Цели:-выявление затруднения в индивидуальной деятельности учащихся;-организовать формулирование темы урока учащимися;- организовать постановку цели урока учащимися. | Слушают учителя.Выделяют существенную информацию из текста вопросов.Взаимодействуют с учителем и друг с другом.С помощью учителя формулируют тему урока. С помощью учителя ставят цель урока. | Организует работу выявление затруднений в речевой деятельности учащихсяПросит выдвинуть предположение о теме предстоящего урока.Организует деятельность, выявляющую представления детей о целеполаганиеОрганизует актуализацию знаний и умений |  *О чём говорит, размышляет автор?*«В ней есть душа, в ней есть свобода, В ней есть любовь, в ней есть язык…» ***(ответы детей)*** *Почему автор говорит о ней, как о живом существе?****(ответы детей)*** *Согласны ли вы с поэтом?* ***(ответы детей)*** *Умеете ли вы видеть и слышать природу?* ***(ответы детей)*** *Чем, на ваш взгляд, различаются слова смотреть – видеть, слушать – слышать?* ***(ответы детей)*** *О чём, по вашему мнению, пойдёт речь на уроке, установите гипотезу*  ***(ответы детей)****Чтобы её развить и проверить, закончите мои мысли вслух:*1. *Произведение живописи в красках называется* ***...* (картина).**
2. *Картина, воспроизведённая типографским способом, называется ...***(репродукция).**
3. *Рисунок в тексте книги, журнала, сопровождающий изложение или поясняющий содержание, называется* ... **(иллюстрация).**
4. *Пейзажем называется изображение* ***...* (природы, вида на картине, рисунке, а также описание природы в литературном произведении).**
5. *Художник, который пишет пейзажные картины, называется***... (пейзажист).**

*Какое слово оказалось для вас малознакомым?* ***(ответы детей)*** *Где можно познакомиться с творчеством художника-пейзажиста?****(ответы детей)*** | Знакомятся с лексическим различием слов «смотреть» и «видеть»Закрепляют лексическое различие предложенных слов | Выделяют существенную информацию (П);Взаимодействуют с учителем и друг с другом (К);Контролируют правильность ответов (Р) |
| **III. Формулирование проблемы, планирование деятельности**Цели:- подвести детей при помощи подводящего диалога к формулированию темы урока;- планированиюдеятельности на уроке. | Пробуют ответить.Обсуждают затруднение.Ставят задачи | Побуждает от проблемной ситуации к диалогу,подводящему к постановке учебной задачи. |  *Ребята, я хочу вас пригласить в музей. Кто знает, что такое музей?* ***(ответы детей)*** *Как называется человек, который проводит экскурсии по музею?* ***(ответы детей)*** *Сегодня вашим экскурсоводом буду я.**Приглашаю вас в наш маленький и необычный музей - Музейный дом.* *Подумайте, чем он необычный?* ***(ответы детей)*** *Можно ли работать сразу со всеми картинами Музейного дома одновременно, почему****?******(ответы детей)*** *Как можно найти конкретную картину для работы?****(ответы детей)*** *Откройте Содержание, найдите ответ на вопрос.* *Назовите тему урока, определите цель работы.****(ответы детей)*** | Дают точный ответ из базы имеющихся знаний | Обсуждают затруднение (К)Участвуют в обсуждении проблемы (П);Ставят учебные задачи,строят проекта выхода из затруднения (Р) |
| **IV. Открытие нового знания**Цель:- фиксирование нового знания в устной речи; - формирование умения использовать информацию- формирование умения работать со схемой. | Обсуждают задачу работы в группе.Осознанно и правильно строят речевое высказываниеУчатся работать с источниками информации. Выделяют существенную информацию.Учатся делать выводы, обосновывать своё решениеСтроят рассуждения.Взаимодействуют с соседом по парте, с учителем и знаково-символическим заданиемПринимают задачу.Прислушиваются друг к другу.Принимают задачу.Выделяют существенные признаки.Анализируют, обсуждают | Формирует группы для открытия нового знания**.**Регулирует работу групп.Организует коллективную проверкуОрганизует обсуждение и выводОрганизует диалог и работу по действиям, ведущим к открытию нового знанияОрганизует работу по формированию знаково-символического уменияОсуществляет первичный контроль над рассуждением.Анализирует понятийный аппарат обучающихся по теме урока. Организует первичное закрепление с целью проговаривания нового знания во внешней речи и использование его на практике. |  *Найдите пейзаж этого художника в Музейном доме. Как он называется?* ***(ответы детей)*** *А как вы так быстро нашли репродукцию этой картины? Что помогло вам отыскать репродукцию этой картину?* ***(ответы детей)******а) Рассматривание картины*** *Вы когда-нибудь видели гроздья рябины? Жёлтые цветы на картине похожи на эти гроздья?* ***(ответы детей)*** *Можно ли сказать, что несоответствие в названии картины и изображения создают проблему, почему?* ***(ответы детей)******б) Работа с лупой****Возьмите лупу и рассмотрите внимательно жёлтые цветы и сравните их с гроздьями рябины. Почему художник дал такое название своей картине?*  ***(ответы детей)*** *Как вы думаете, художник писал, цветы издали или вблизи? Цветы обступали его со всех сторон? Что он чувствовал? Он чувствовал их аромат?*  ***(ответы детей)****Чем замечателен тот кусочек природы, который изобразил художник? Что, кроме цветов, привлекло его внимание?* ***(ответы детей)******в) Работа с рамкой*** *Возьмите рамку и положите её на картину. Рамку можно положить горизонтально, а можно вертикально. Положите её на картину так, чтобы выделился фрагмент, который называется «Тонкие берёзки», « Река».*  *А теперь переместите рамочку горизонтально в левый верхний уголок. Как бы вы назвали получившийся фрагмент?* ***(ответы детей)*** *Уберите рамочку.* *Закройте ладошками цветы на картине. Можно ли назвать летний день на картине солнечным и ясным?* ***(ответы детей)*** *Есть ли на небе солнышко?* ***(ответы детей)*** *Уберите ладошки. Почему же создаётся впечатление яркого солнечного дня?* ***(ответы детей)******Физкультминутка******г) Работа в хрестоматии «Окружающий мир»***  *Выясним, как же по-научному называются жёлтые цветы, которые изобразил художник* ***(ответы детей)*** *Так кто дал пижме такое название и почему?* ***(ответы детей)*** *Почему художник вместо того, чтобы указать точное название цветов, назвал свою картину «Полевая рябинка»?* ***(ответы детей)*** *Название картины соответствует её теме или выражает её главное переживание, то, что чувствует художник?* ***(ответы детей)*** |  | Осуществляют анализ объектов, выделяют существенную информацию (П);Знакомятся с литературными приёмами «сравнение», «олицетворение» (П);Учатся договариваться,кооперируют усилия по решению учебной задачи (К);Осуществлять самоконтроль процесса выполнения задания (Р) |
| **V. Актуализация опорных знаний**Цели:- выявление затруднения в индивидуальной деятельности учащихся;- фиксирование нового содержания урока;- организация выполнения обучающимися пробного учебного действия. | Взаимодействуют с учителем и друг с другом.Осознанно и произвольно строят речевое высказывание.Выделяют существенные признаки.Принимают цель.Участвуют в обсуждении друг с другомВзаимодействуют с учителем, с ребятами. | Организует самостоятельную работу.Ставит цель перед детьми.Организует работу над упражнениями, в которых новое знание используется вместе с раннее изученными.Ставит цель.Организует фронтальную проверку |  ***Самостоятельное конструирование предложений по «ключевым словам»:****Аркадий Рылов**Пейзаж «Полевая рябинка»**Ярким огнём**Ярко – жёлтые**Красуются**Огромные**Пышные облака**Грустные ивы**Стройные берёзки****Самостоятельная парная работа с текстом*** ***по эталону*** 1. *Перед нами картина художника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.*

 *В этом\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ художник изобразил полдень.*1. *Загорелась \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ полевая рябинка.*

 *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ цветы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ на переднем плане картины.*1. *Над бескрайними просторами полей раскинулось\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ небо.*
2. *По нему мчатся \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ склонились к реке.* 1. *В почётном карауле выстроились \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.*
 | Конструируют высказывания по опорным словамДополняют предложения по предложенным строчкам. | Совершенствуют умения работать с различными источниками информации (П);Взаимодействуют с учителем, одноклассниками, учебной литературой (К);Принимают и сохраняют учебную задачу,осуществляют самоконтроль (Р)  |
| **VI. Рефлексия учебной деятельности**Цели:- фиксация содержания урока;- организация рефлексии и самооценки учениками собственной учебной деятельности. | Взаимодействуют с учителем, с ребятами.Доказывают, аргументируют свою точку зрения.Доказывают своё мнение и прислушиваются к мнению других. | Организует рефлексиюОрганизует обсуждение обобщающего вывода |  *Какую цель вы ставили перед собой?*  *А что ещё научились делать?*  *Как вы думаете, мы с ней справились, почему так считаете?****(ответы детей)****А чтобы вы добавили в эту картину?*  ***(ответы детей)****Я предлагаю добавить вам солнца, но не в картину, а в класс, чтобы осветить им всех друзей.****(дети выбирают магнитики нужного им цвета и крепят на доску)****Как вы думаете, Аркадий Рылов написал только одну картину? Я буду рада, если вы узнаете, какие ещё картины он написал.* | Самооценка через составление «поляны цветов» | Доказывают, аргументируют свою точку зрения, осознанно и произвольно строят речевое высказывание (П);Взаимодействуют с учителем, одноклассниками, высказывают своё мнение и прислушиваются к мнению других (К, Л);Осуществляют итоговый контроль (Р). |

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1. Малаховская, О.В. Литературное чтение [Текст]: хрестоматия : 2 класс / О.В. Малаховская ; под ред. Н.А. Чураковой. - 2-е изд. - М. : Академкнига/Учебник, 2012. - 159, [1] с. : ил.
2. Федотова, О.Н. Окружающий мир [Текст]: хрестоматия : 2 кл. / О.Н. Федотова, Г.В. Трафимова, С.А. Трафимов. - 2-е изд. - М. : Академкнига/Учебник, 2012. - 159, [1] с. : ил.
3. Чуракова, Н.А. Русский язык [Текст]: 2 класс : учебник : в 3 ч. Ч. 2 / Н.А. Чуракова, под ред. М.Л. Каленчук. - 2-е изд., испр. - М. : Академкнига/Учебник, 2012. - 159, [1] с. : ил.
4. Чуракова, Н.А. «Музей в твоем классе» (для 1–6 классов) / О.В. Малаховская. – М.: Академкнига/Учебник.
5. Литературный энциклопедический словарь/Под ред. В.М. Кожевникова. М.: Советская энциклопедия, 1987.750с.
6. Энциклопедия для детей. Русская литература. Ч.1. От былин и летописи до классики XIX века. М.: Аванта +, 2006. 672с.