УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ АНЖЕРО-СУДЖЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

**«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 8»**

|  |  |
| --- | --- |
| Т.: 8 (384-53) 6-55-71  6-53-26 | 652470, г. Анжеро-Судженск  Кемеровской области,  ул. Солнечная, 2. |

Сценарий (карта)

урока русского языка

**Развитие речи с элементами культуры речи.**

**Поход в Музейный дом.**

**А. Рылов «Полевая рябинка»**

для УМК системы «Перспективная начальная школа»

**Класс:** 2

**Вид класса:** общеобразовательный *(в составе которого, группа детей с неродным русским языком)*

**Уровень усвоения программы**: базовый

**Форма работы:** классно - урочная

**Технологическая карта урока русского языка**

**ФИО учителя:** *Асадулина Светлана Юрьевна*

**Образовательное учреждение:** *МБОУ «ООШ №8»*

**УМК:** *Перспективная начальная школа*

**Класс:** *2 «Г»*

**Учебный предмет:** *русский язык*

**Место и роль урока в изучаемой теме:** *первый урок в теме*

**Тема урока:** *Развитие речи с элементами культуры речи. Поход в Музейный дом. А.Рылов «Полевая рябинка»*

**Тип урока:** *Изучение нового материала*

**Цель урока:** *Формирование умения работать с живописным произведением, способности чувствовать и понимать те переживания, которыми делится с нами художник*

**Задачи урока:**

* *Познакомить обучающихся с понятием «тема» и «главное переживание автора»;*
* *Открывать подробности, характеризующие предмет изображения через ответы на вопросы;*
* *Выделять на картине фрагменты, имеющие самостоятельную ценность и целостность;*
* *Устанавливать причинно – следственные связи между тем, что изображено и тем, что выходит за рамки воображения.*

**Цель деятельности педагога:**

* *создать условия для формирования представлений о том, что название картины может быть содержательным;*
* *способствовать развитию речи учащихся через разбор картины художника – пейзажиста А. Рылова «Полевая рябинка»*

**Термины, понятия:** *картина и фрагмент картины, репродукция, иллюстрация, пейзаж и пейзажист, пижма.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Планируемый результат** | | | |
| **Предметные УУД** | | **Планируемые результаты** | |
| *Научатся находить средства художественной выразительности на картине (краски, оттенки, тема, главное переживание автора);*  *получат возможность научиться выделять на картине фрагменты, имеющие самостоятельную ценность и целостность.* | | ***Личностные (Л):***  *Оценивают собственное речевое поведение и поведение одноклассников с точки зрения правильности и культуры речи.*  ***Метапредметные***  **Регулятивные (Р):**  *Определяют цель учебной деятельности, обнаруживают и формулируют учебную проблему с помощью учителя, высказывают свою версию.*  **Познавательные (П):**  *Осознают необходимость дополнительной информации для решения учебной проблемы;*  *отбирают источники необходимой информации из предложенных учителем для решения учебной задачи;*  *находят необходимую информацию, представленную в виде текста, иллюстраций, элементарных схем.*  **Коммуникативные (К):**  *Высказывают своё мнение в беседе-монологе, диалоге, обосновывают своё мнение;*  *С помощью учителя и Толкового словаря объясняют смысл отдельных слов и словосочетаний;*  *Выполняют работу в паре, совместно договариваются о правилах общения и следования им.* | |
| **Организация пространства** | | | |
| **Межпредметные связи** | **Формы работы** | | **Ресурсы** |
| **Окружающий мир**  *(умение определять и называть растения);*  **ИЗО**  *(умение изображать предметы с помощью отличительных признаков);*  **Русский язык**  *(умение составлять небольшой текст 4-5 предложений по картине с опорой на ключевые выражения)* | **Фронтальная**  **Групповая (парная)** | | **Основные**  *Чуракова Н.А. Русский язык. 2 класс. Учебник. — М.: Академкнига/Учебник, 2015.*  ***Дополнительная литература для учащихся***  *Чуракова Н.А. Литературное чтение. 2 класс. Хрестоматия. — М.: Академкнига/Учебник, 2015.*  *Федотова О.Н. Окружающий мир. 2 класс. Хрестоматия. — М.: Академкнига/Учебник, 2015*  **Дополнительные**  *Презентация к уроку*  *Карточки для парной работы* |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Технология проведения** | **Деятельность**  **учеников** | **Деятельность**  **учителя** | **Задания для учащихся, выполнение которых приведёт к достижению запланированных результатов** | **Планируемые результаты** | |
| **Предметные УУД** | **Метапредметные УУД** |
| **I. Мотивация к учебной деятельности**  Цели:  - актуализировать требования к ученику со стороны учебной деятельности;  - создание условий для возникновения у учеников внутренней потребности включения в учебную деятельность. | Закрепляют правила поведения на уроке,  выделяют информацию,  осуществляют действия по этой информации. | Организует проговаривание правила для начала урока. | *Внимание, проверь, дружок*  *Готов ли, ты начать урок?*  *Всё ль на месте? Всё ль в порядке?*  *Книжки, ручка и тетрадки?*  *Поприветствуем гостей -*  *Улыбнёмся им скорей.*  *И друг другу улыбнитесь.*  *Теперь правильно садимся.*  *Будем с вами, не ленится,*  *Дружно новому учиться!* |  | Контролируют подготовку к уроку, посадку, настрой на урок (Р);  Включение в деятельность на личностно-значимом уровне (Р) |
| **II. Актуализация знаний, введение в тему урока**  Цели:  -выявление затруднения в индивидуальной деятельности учащихся;  -организовать формулирование темы урока учащимися;  - организовать постановку цели урока учащимися. | Слушают учителя.  Выделяют существенную информацию из текста вопросов.  Взаимодействуют с учителем и друг с другом.  С помощью учителя формулируют тему урока.  С помощью учителя ставят цель урока. | Организует работу выявление затруднений в речевой деятельности учащихся  Просит выдвинуть предположение о теме предстоящего урока.  Организует деятельность, выявляющую представления детей о целеполагание  Организует актуализацию знаний и умений | *О чём говорит, размышляет автор?*  «В ней есть душа, в ней есть свобода,  В ней есть любовь, в ней есть язык…»  ***(ответы детей)***  *Почему автор говорит о ней, как о живом существе?*  ***(ответы детей)***  *Согласны ли вы с поэтом?*  ***(ответы детей)***  *Умеете ли вы видеть и слышать природу?* ***(ответы детей)***  *Чем, на ваш взгляд, различаются слова смотреть – видеть, слушать – слышать?*  ***(ответы детей)***  *О чём, по вашему мнению, пойдёт речь на уроке, установите гипотезу*  ***(ответы детей)***  *Чтобы её развить и проверить, закончите мои мысли вслух:*   1. *Произведение живописи в красках называется* ***...* (картина).** 2. *Картина, воспроизведённая типографским способом, называется ...***(репродукция).** 3. *Рисунок в тексте книги, журнала, сопровождающий изложение или поясняющий содержание, называется* ... **(иллюстрация).** 4. *Пейзажем называется изображение* ***...* (природы, вида на картине, рисунке, а также описание природы в литературном произведении).** 5. *Художник, который пишет пейзажные картины, называется***... (пейзажист).**   *Какое слово оказалось для вас малознакомым?* ***(ответы детей)***  *Где можно познакомиться с творчеством художника-пейзажиста?*  ***(ответы детей)*** | Знакомятся с лексическим различием слов «смотреть» и «видеть»  Закрепляют лексическое различие предложенных слов | Выделяют существенную информацию (П);  Взаимодействуют с учителем и друг с другом (К);  Контролируют правильность ответов (Р) |
| **III. Формулирование проблемы, планирование деятельности**  Цели:  - подвести детей при помощи подводящего диалога к формулированию темы урока;  - планированию  деятельности на уроке. | Пробуют ответить.  Обсуждают затруднение.  Ставят задачи | Побуждает от проблемной ситуации к диалогу,  подводящему к постановке учебной задачи. | *Ребята, я хочу вас пригласить в музей. Кто знает, что такое музей?*  ***(ответы детей)***  *Как называется человек, который проводит экскурсии по музею?* ***(ответы детей)***  *Сегодня вашим экскурсоводом буду я.*  *Приглашаю вас в наш маленький и необычный музей - Музейный дом.*  *Подумайте, чем он необычный?* ***(ответы детей)***  *Можно ли работать сразу со всеми картинами Музейного дома одновременно, почему****?******(ответы детей)***  *Как можно найти конкретную картину для работы?*  ***(ответы детей)***  *Откройте Содержание, найдите ответ на вопрос.*  *Назовите тему урока, определите цель работы.*  ***(ответы детей)*** | Дают точный ответ из базы имеющихся знаний | Обсуждают затруднение (К)  Участвуют в обсуждении проблемы (П);  Ставят учебные задачи,  строят проекта выхода из затруднения (Р) |
| **IV. Открытие нового знания**  Цель:  - фиксирование нового знания в устной речи;  - формирование умения использовать информацию  - формирование умения работать со схемой. | Обсуждают задачу работы в группе.  Осознанно и правильно строят речевое высказывание  Учатся работать с источниками информации.  Выделяют существенную информацию.  Учатся делать выводы,  обосновывать своё решение  Строят рассуждения.  Взаимодействуют с соседом по парте, с учителем и знаково-символическим заданием  Принимают задачу.  Прислушиваются друг к другу.  Принимают задачу.  Выделяют существенные признаки.  Анализируют, обсуждают | Формирует группы для открытия нового знания**.**  Регулирует работу групп.  Организует коллективную проверку  Организует обсуждение и вывод  Организует диалог и работу по действиям, ведущим к открытию нового знания  Организует работу по формированию знаково-символического умения  Осуществляет первичный контроль над рассуждением.  Анализирует понятийный аппарат обучающихся по теме урока.  Организует первичное закрепление с целью проговаривания нового знания во внешней речи и использование его на практике. | *Найдите пейзаж этого художника в Музейном доме. Как он называется?* ***(ответы детей)***  *А как вы так быстро нашли репродукцию этой картины? Что помогло вам отыскать репродукцию этой картину?* ***(ответы детей)***  ***а) Рассматривание картины***  *Вы когда-нибудь видели гроздья рябины? Жёлтые цветы на картине похожи на эти гроздья?* ***(ответы детей)***  *Можно ли сказать, что несоответствие в названии картины и изображения создают проблему, почему?* ***(ответы детей)***  ***б) Работа с лупой***  *Возьмите лупу и рассмотрите внимательно жёлтые цветы и сравните их с гроздьями рябины. Почему художник дал такое название своей картине?*  ***(ответы детей)***  *Как вы думаете, художник писал, цветы издали или вблизи? Цветы обступали его со всех сторон? Что он чувствовал? Он чувствовал их аромат?*  ***(ответы детей)***  *Чем замечателен тот кусочек природы, который изобразил художник? Что, кроме цветов, привлекло его внимание?* ***(ответы детей)***  ***в) Работа с рамкой***  *Возьмите рамку и положите её на картину. Рамку можно положить горизонтально, а можно вертикально. Положите её на картину так, чтобы выделился фрагмент, который называется «Тонкие берёзки», « Река».*  *А теперь переместите рамочку горизонтально в левый верхний уголок. Как бы вы назвали получившийся фрагмент?* ***(ответы детей)***  *Уберите рамочку.*  *Закройте ладошками цветы на картине. Можно ли назвать летний день на картине солнечным и ясным?* ***(ответы детей)***  *Есть ли на небе солнышко?* ***(ответы детей)***  *Уберите ладошки. Почему же создаётся впечатление яркого солнечного дня?* ***(ответы детей)***  ***Физкультминутка***  ***г) Работа в хрестоматии «Окружающий мир»***  *Выясним, как же по-научному называются жёлтые цветы, которые изобразил художник* ***(ответы детей)***  *Так кто дал пижме такое название и почему?* ***(ответы детей)***  *Почему художник вместо того, чтобы указать точное название цветов, назвал свою картину «Полевая рябинка»?* ***(ответы детей)***  *Название картины соответствует её теме или выражает её главное переживание, то, что чувствует художник?* ***(ответы детей)*** |  | Осуществляют анализ объектов, выделяют существенную информацию (П);  Знакомятся с литературными приёмами «сравнение», «олицетворение» (П);  Учатся договариваться,  кооперируют усилия по решению учебной задачи (К);  Осуществлять самоконтроль процесса выполнения задания (Р) |
| **V. Актуализация опорных знаний**  Цели:  - выявление затруднения в индивидуальной деятельности учащихся;  - фиксирование нового содержания урока;  - организация выполнения обучающимися пробного учебного действия. | Взаимодействуют с учителем и друг с другом.  Осознанно и произвольно строят речевое высказывание.  Выделяют существенные признаки.  Принимают цель.  Участвуют в обсуждении друг с другом  Взаимодействуют с учителем, с ребятами. | Организует самостоятельную работу.  Ставит цель перед детьми.  Организует работу над упражнениями, в которых новое знание используется вместе с раннее изученными.  Ставит цель.  Организует фронтальную проверку | ***Самостоятельное конструирование предложений по «ключевым словам»:***  *Аркадий Рылов*  *Пейзаж «Полевая рябинка»*  *Ярким огнём*  *Ярко – жёлтые*  *Красуются*  *Огромные*  *Пышные облака*  *Грустные ивы*  *Стройные берёзки*  ***Самостоятельная парная работа с текстом***  ***по эталону***   1. *Перед нами картина художника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.*   *В этом\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ художник изобразил полдень.*   1. *Загорелась \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ полевая рябинка.*   *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ цветы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ на переднем плане картины.*   1. *Над бескрайними просторами полей раскинулось\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ небо.* 2. *По нему мчатся \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*   *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ склонились к реке.*   1. *В почётном карауле выстроились \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.* | Конструируют высказывания по опорным словам  Дополняют предложения по предложенным строчкам. | Совершенствуют умения работать с различными источниками информации (П);  Взаимодействуют с учителем, одноклассниками, учебной литературой (К);  Принимают и сохраняют учебную задачу,  осуществляют самоконтроль (Р) |
| **VI. Рефлексия учебной деятельности**  Цели:  - фиксация содержания урока;  - организация рефлексии и самооценки учениками собственной учебной деятельности. | Взаимодействуют с учителем, с ребятами.  Доказывают, аргументируют свою точку зрения.  Доказывают своё мнение и прислушиваются к мнению других. | Организует рефлексию  Организует обсуждение обобщающего вывода | *Какую цель вы ставили перед собой?*  *А что ещё научились делать?*  *Как вы думаете, мы с ней справились, почему так считаете?*  ***(ответы детей)***  *А чтобы вы добавили в эту картину?*  ***(ответы детей)***  *Я предлагаю добавить вам солнца, но не в картину, а в класс, чтобы осветить им всех друзей.*  ***(дети выбирают магнитики нужного им цвета и крепят на доску)***  *Как вы думаете, Аркадий Рылов написал только одну картину? Я буду рада, если вы узнаете, какие ещё картины он написал.* | Самооценка через составление «поляны цветов» | Доказывают, аргументируют свою точку зрения, осознанно и произвольно строят речевое высказывание (П);  Взаимодействуют с учителем, одноклассниками,  высказывают своё мнение и прислушиваются к мнению других (К, Л);  Осуществляют итоговый контроль (Р). |

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1. Малаховская, О.В. Литературное чтение [Текст]: хрестоматия : 2 класс / О.В. Малаховская ; под ред. Н.А. Чураковой. - 2-е изд. - М. : Академкнига/Учебник, 2012. - 159, [1] с. : ил.
2. Федотова, О.Н. Окружающий мир [Текст]: хрестоматия : 2 кл. / О.Н. Федотова, Г.В. Трафимова, С.А. Трафимов. - 2-е изд. - М. : Академкнига/Учебник, 2012. - 159, [1] с. : ил.
3. Чуракова, Н.А. Русский язык [Текст]: 2 класс : учебник : в 3 ч. Ч. 2 / Н.А. Чуракова, под ред. М.Л. Каленчук. - 2-е изд., испр. - М. : Академкнига/Учебник, 2012. - 159, [1] с. : ил.
4. Чуракова, Н.А. «Музей в твоем классе» (для 1–6 классов) / О.В. Малаховская. – М.: Академкнига/Учебник.
5. Литературный энциклопедический словарь/Под ред. В.М. Кожевникова. М.: Советская энциклопедия, 1987.750с.
6. Энциклопедия для детей. Русская литература. Ч.1. От былин и летописи до классики XIX века. М.: Аванта +, 2006. 672с.