Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Соловьевский детский сад»

Эстетическое воспитание детей дошкольного возраста по средствам природы

 Подготовила воспитатель: Елена Анатольевна Плисковская

2022г

«**Природа** есть один из могущественнейших агентов **воспитания человека,** и самое тщательное **воспитание** без участия этого агента всегда будет отзываться сухостью, односторонностью, неприятной искусственностью».

 К.Д.Ушинский

Эстетическое воспитание это одно из направлений педагогики, главная цель которого научить ребенка понимать, ценить и оберегать прекрасное в окружающем мире.

**Эстетическое воспитание-** понятие очень широкое. В него входит **воспитание эстетического отношения к природе**, труду, общественной жизни, быту, искусству.

Очень важным средством эстетического воспитания детей, является природа.

Природа не только прекрасный учитель, но и великий воспитатель, который помогает окрашивать в эмоциональные тона все восприятие окружающей действительности. Эмоциональное отношение к природе помогает сделать человека выше, богаче, внимательнее.

Природа является одним из факторов, влияющих на развитие и формирование эстетических чувств, она неисчерпаемый источник эстетических впечатлений.

Любовь к родной природе воспитывается с раннего детства.

Она позволяет приобщать ребенку к «прекрасному» наравне с ценностью в преобразовании природы и ее сохранении.

В работе по этико-эстетическому воспитанию важно знать и учитывать особенности этого восприятия: воспринимая окружающую действительность, человек руководствуется не только познавательными и моральными критериями, но и эстетическими принципами.

Цель педагога состоит в том, чтобы направить интерес детей в правильное русло, убедить их что нанося вред природе, они наносят вред человечеству, т.е себе.

Поэтому педагог должен направлять эстетическое воспитание своих воспитанников, чтобы они на всю жизнь стремились охранять и оберегать красоту природы. Основное внимание следует уделять воспитанию у детей доброты через сопереживание ко всему живому. Сопереживанию нужно учить вдумчиво, осторожно, заботливо к сочувствию и помощи животным. Для обучения сопереживанию и правильного поведения в природе необходимы разные формы деятельности: Художественна, непрерывно-образовательная, экскурсии, театрализованные игры, развлечения, праздники.

Стоит также отметить, что в дошкольном возрастном периоде важно использовать игровые методы, благодаря которым дети наилучшим образом усваивают новую информацию.

Реализуя полноценное **эстетическое воспитание,** мы обеспечивает в будущем становление такой личности, которая будет сочетать в себе духовное богатство, истинные **эстетические качества,** нравственную чистоту и высокий интеллектуальный потенциал.

****

****