**К вопросу об использовании современных средств обучения студентов среднего профессионального образования на занятиях русского языка**

Кто такой современный студент? Каков его образ? Что он вкладывает в понятие обучения? Очень часто педагоги сталкиваются с такими вопросами, придя работать в образовательное учреждение среднего профессионального образования.

Студенты техникумов, колледжей, училищ — вчерашние обучающиеся основной школы, все еще подростки, но при этом готовые в 16-17 лет осваивать профессию, быть полезным стране и обществу. Педагогам, необходимо принимать это во внимание. Ведь студент — это новое положение, новый статус для подростков. Это уже не школьник, который живет от звонка до звонка. У студентов часто наблюдается повышенное стремление к самостоятельности, обостренное чувство взрослости, ощущение независимости от взрослого, диктуемое формированием мировоззрения, ценностей, установок, убеждений.

Возникает противоречие: как взаимодействовать со студентами младших курсов? Использовать только принципы и методы андрагогики, которые применяются при обучении взрослых, еще не совсем уместно, но и обучение «как в школе» уже неактуально. Решением проблемы стало комбинирование средств, создание системы способов взаимодействия.

В современных реалиях педагог не является источником знаний, как это было 30-40 лет назад. В связи с активным развитием цифровых технологий, Интернета, каждый студент изо дня в день попадает в огромное информационное поле. Однако не все могут самостоятельно сориентироваться в таком количестве информации. Возникает необходимость в человеке, который станет проводником между информационным полем и обучающимся. Вот здесь и появляется педагог.

Сегодня педагог — это довольно-таки «спекторная» профессия. Современный педагог играет множество ролей: и учитель, и ментор, и фасилитатор, и тьютор, и медиатор, и даже в какой-то степени аниматор. Цель работы педагога — помочь студенту «осмотреться» в информационном поле, вовлечь его в процесс освоения информации, то есть в обучение, обозначить значимость образования, его ценность для самого студента и будущего страны и при этом использовать такие средства, технологии, инструменты, которые были бы интересны самим обучающимся и отвечали их запросам.

 Возникает вопрос: как это реализовать? Как сделать обучение интересным и вовлекающим, но при это не превратить его в развлечение, не вызывающее никакого серьезного отношения?

На занятиях русского языка для решения этой проблемы нами используются различные технологии, средства и методы обучения. Ниже приведены основные из них:

* технология проблемного обучения — на наш взгляд, один из важнейших способов развития критического и творческого мышления студентов. Сегодня образование отходит от модели традиционного обучения, где были выстроены субъект-объектные отношения, подразумевающие обучающегося объектом воздействия. В нашей практике мы выстраиваем субъект-субъектные отношения. Такой тип отношений в образовании предполагает активную позицию студента в процессе обучения, проявление инициативы, самостоятельности при усвоении знаний. Данный подход, на наш взгляд, способствует развитию осознанности в обучении, пониманию его значимости. Особенностью такого подхода в обучении является ориентация на опыт обучающегося. Здесь уже применяются принципы андрагогики. Подростку важно показать, что тот опыт, который у него имеется по окончании школы, достаточно разнообразен и значим как для него самого, так и для преподавателя. Так, например, часто на занятиях мы используем прием актуализации знаний и опыта, который является базой для усвоения нового материала (принцип преемственности);
* взаимное обучение. Группы студентов в образовательных организациях среднего профессионального образования достаточно неоднородны по своему составу. Очень часто встречаются полярные группы, в которых одна часть обучающихся демонстрирует хорошие результаты обучения, а другая — наоборот, не владеет основными понятиями дисциплины, теоретической базой. Возникает проблема выстраивания образовательного процесса таким образом, чтобы все его участники были задействованы с учетом их особенностей. Мы в своей практике часто используем метод групповой работы. Рабочие группы создаются таким образом, чтобы в них присутствовали участники, владеющие разным уровнем знаний. Идеальной картиной групповой работы станет комбинирование участников еще и по стилям обучения (активист, наблюдатель, теоретик и практик). Такие комбинации позволяют раскрыться каждому участнику группы, выразить свою точку зрения на обсуждаемую проблему.
* большое количество анализирующей, рефлексивной работы. Очень важным аспектом в работе со студентами является рефлексивная работа. Через анализ и рефлексию обучающиеся учатся давать обратную связь по работе, видеть дефициты, предлагать способы их восполнения. Однако здесь важно не перейти в критику, а лишь давать обратную связь, отмечать положительные и отрицательные стороны, подкрепляя свое мнение аргументами. Так, например, на занятии «Искусство оратории», где студенты выступают с публичной речью, часто практикуется анализ выступления по заранее выделенным совместно со студентами критериям. Такой подход помогает проанализировать речь, увидеть новые грани ее прочтения. При этом выступающий потом может провести рефлексивный анализ своего выступления и рассказать, насколько легко или трудно ему далось выступление, почему он выбрал именно эту тему и т.д. При участии в таком обсуждении обучающиеся также практикуют умение корректно и понятно формулировать и выражать свои мысли;
* геймификация в обучении — довольно новый, но активно внедряющийся в образовательную практику принцип. Игра — неотъемлемая часть жизни как для детей, так и для взрослых. В процессе игры снимается «слой официальности», который может присутствовать на занятии, нет стороннего оценивания. Через игру обучающиеся могут найти способы решения многих задач, стоящих перед ними. Здесь, конечно, может присутствовать и мотивационный момент, подразумевающий дополнительные баллы победителям. На занятиях по русскому языку мы используем модифицированную нами версию такой известной игры, как «Крокодил». Вариации этой игры могут быть различными: объяснить значение слова, или наоборот, по значению определить понятие, подобрать как можно синонимов/антонимов/паронимов к слову и т.д.

Таким образом, выстраивание образовательного процесса — очень важный и требующий внимания процесс. Необходимо помнить, что студенты — это представители нового поколения, не похожего на предыдущее. Педагогам важно искать такие методы обучения, которые будут отходить от «зубрежки» правил к осознанному практико-ориентированному освоению материала, формированию умений и навыков на базе теории. Следуя такому подходу, на выходе, то есть по окончании образовательного учреждения, мы получим мощный кадровый резерв специалистов, готовых не просто существовать в обществе, но и активно проявляться в нем.