**Мирзакандова Людмила Витальевна,**

 **учитель английского языка**

 **МБОУ города Иркутска СОШ с углублённым**

 **изучением отдельных предметов №14**

**Акростих как приём развития речи учащихся**

В настоящее время приоритетной целью школьного обучения является формирование функциональной грамотности (ФГ) учащихся. В Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования выделяется задача «формирования ключевых компетенций – готовности учащихся использовать усвоенные знания, умения и способы деятельности в реальной жизни для решения практических задач». Решить поставленную задачу позволяет использование метапредметного подхода в обучении школьников, который подразумевает осмысление, а не простое запоминание важнейших понятий учебного предмета. Понятие ФГ объединяет читательскую, математическую, естественно-научную, финансовую и компьютерную грамотность, глобальные компетенции и креативное мышление.

Английский язык, как предмет обучения, являет собой благодатную почву для общего развития ребёнка. Обилие тем из разных сфер жизни позволяет постоянно расширять кругозор учащихся в процессе обучения. Более того, память непрерывно тренируется запоминанием новых иностранных слов, сопоставлением их значений (синонимы, антонимы, паронимы и т.д.).

Большое внимание в образовательном процессе уделяется формированию читательской грамотности. И это понятно, - начало начал. Важно прочесть текст, понять его, вычленить необходимую информацию. Однако, не менее существенным является умение высказаться по полученной информации, построив своё высказывание логично, по теме, с использованием подходящих к ситуации языковых средств.

Существует множество техник, методов, приёмов развития речи детей. На мой взгляд, необычным и занимательным может быть развитие речи в процессе обучения написанию акростихов. Что такое акростих? АКРОСТИ́Х (греч. – краестишие), стих, в котором начальные буквы строк составляют слово или фразу. Этот вид поэзии развился из магических текстов, был популярен в эпоху поздней античности, Средневековья, барокко (в т. ч. в рус. стихах 17 в.). Акростих использовался знатными особами, военачальниками, правителями государств как шифр для передачи секретной информации вплоть до конца 19 века.

 Написание акростиха – задание не их лёгких, так как «поэт» ограничен в выборе слов начальными буквами строк. Такая искусственная трудность в задании, как не странно, и позволяет добиться желаемого результата. Подбирая необходимые слова и фразы, ребёнок «вынужден» многократно обращаться к своей памяти, инициируя процессы в обоих её отделах – долговременной и оперативной. Как правило, на первых порах, этого недостаточно. На этом этапе важно научить детей правильно работать со словарём. Зрительная память позволяет запоминать слова и группы их синонимов в словарных статьях. Знание синонимов, в последствии, поможет выполнять задания по написанию акростихов быстрее и лучше, а в целом, речь обучающихся будет наполнена разнообразной лексикой, станет колоритной и приятной для восприятия.

Алгоритм обучения написанию акростихов традиционен – от простого к сложному. Например, на уроке изучается тема «Географическое положение Великобритании». Учитель даёт задание. Зашифрованное слово по вертикали – ISLE. Задание выглядит так:

**Dear students, welcome to our “Poets’ Club”!**

**Today we suggest that you imagine yourselves as poets and try to compose a short acrostic about Great Britain. There will be four lines in it. The initial letters of the lines make up the word “ISLE” vertically. The words in the second column will help you. You have 7 minutes to do the task. (**Написать акростих, который будет содержать четыре строки. **Начальные буквы** первых слов в строках составят по вертикали слово **ISLE** (остров). Поскольку должно получиться стихотворение – рифма желательна. Для каждой строки, в помощь, даны слова во втором столбике таблицы, которые необходимо поставить в правильном порядке и написать, соблюдая правила грамматики английского языка.)

|  |  |
| --- | --- |
| **I** | are Great four there Britain in parts  |
| **S** | Ireland Scotland Northern Wales England |
| **L** | there spoken are languages different |
| **E** | for is lands English those everyone on |

**ОТВЕТ**

|  |  |
| --- | --- |
| **I**n Great Britain there are four parts | are Great four there Britain in parts  |
| **S**cotland, Northern Ireland, England, Wales.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Ireland Scotland Northern Wales England |
| **L**anguages are different spoken there. | there spoken are languages different |
| **E**nglish is for everyone on those lands. | for is lands English those everyone on |

Данное задание предназначено для «начинающих поэтов», так как все слова учитель подобрал заранее. Задача учеников – составить предложения, соблюдая правильный порядок слов грамматически.

Более «продвинутым поэтам» будет достаточно в подобном задании вместо нескольких слов в строках правого столбца написать по одному, которое будет подсказкой для учеников. И, наконец, «профессионалам» необходимо предоставить «полную свободу». Они сами подбирают лексику, выбирают размер и ритм акростиха.

Далее приведены несколько примеров выполненных десятиклассниками заданий по написанию акростихов по теме «Творчество Агаты Кристи».

Задание.

**Task 2. Try to make up an acrostic about detective - the main character of all Agatha Christie’s crime stories, expressing your ideas and attitude to this profession.**

|  |  |
| --- | --- |
| **DETECTIVE** |  |

Варианты акростихов, сочинённых учащимися.

|  |  |
| --- | --- |
| **D** | **Dedicated to his occupation,** |
|  **E** | **Educated and creative,** |
| **T** | **Told in Cristy’s novels,** |
| **E** | **Explain, who he is?** |
| **C** | **Certanly, Hercule Poirot,** |
| **T** | **The most professional man** |
| **I** | **In solving confusing crime topics** |
| **V** | **Vanishing human hell.** |
| **E** | **Ever have you heard of him?** |

|  |  |
| --- | --- |
| **D** | **Dwellers of cities suffered from crime,** |
| **E** | **Existance of sleuths helped out every time.** |
| **T** | **The most well-known among them all was** |
| **E** | **Extremely professional Hercule Potroit.** |
| **C** | **Clever, sharp-minded Belgian man** |
| **T** | **Tried to inquire into a criminal event.** |
| **I** | **Investigations were challenge and guess.** |
| **V** | **Vigour of mind always brought him success.** |
| **E** | **Emotions overwhelm when we read about them.** |

|  |  |
| --- | --- |
| **D** | **Detective is a profession that** |
| **E** | **Educates your fashion.** |
| **T** | **The theory of investigation can** |
| **E** | **Even solve difficult situation.** |
| **C** | **Criminals stole your bus** |
| **T** | **Then detective will put them behind the bars.** |
| **I** | **Innocent man is going to jail** |
| **V** | **Verdict won’t be approved by the highway patrol.** |
| **E** | **Everyone should know how to ring him at all.** |

|  |  |
| --- | --- |
| **D** | **Drawing a portrait of a favourite character,** |
| **E** | **Everyone uses the best episodes.** |
| **T** | **Tidy and punctual, having rich memory,**  |
| **E** | **Highly occupational – it’s Hercule Poirot.** |
| **C** | **Criminal world is awful and dangerous.** |
| **T** | **They always disturb people all over the world.**  |
| **I** | **Invasion of thieves, killers, gungsters and bullies,-** |
| **V** | **Verdict from Poirot – they, of course, will be stopped!** |
| **E** | **Evidence will be found, the crime will be solved.** |

Таким образом, выполненные задания иллюстрируют реализованность творческого потенциала учащихся – разнообразная лексика в пределах заданной темы, своё понимание образа литературного героя, осознание важности и необходимости его профессии для общества. В дальнейшем, авторы этих стихов без особых трудностей смогут построить монологические высказывания или диалоги на эту тему, потому что им многое пришлось продумать и запомнить. Написание акростиха возможно индивидуально, в паре, в группе и является хорошим тренингом, способствующем развитию речи учеников.