Эссе : «Педагогические секреты»

«Он артист, но его слушатели

и зрители не аплодируют ему.

Он скульптор, но никто не видит его работы.

Он врач, но его пациенты

редко благодарят его за лечение

и не всегда хотят лечиться.

Где он может найти силы

для ежедневного вдохновения?

Только в себе, только

в сознании величия своего дела»

Профессия - учитель! Сколько символов рисует воображение при звуке этого слова. Учитель - интересная, загадочная, непредсказуемая, увлекательная, а иногда и опасная профессия. Иногда вы задаете себе вопрос: «Почему именно эта профессия? Может быть, это был случайный выбор или какие-то события повлияли на это решение?» Вы думаете об этом, и сразу же мысли возвращаются в прошлое.

И вот уже 7 лет я переступаю порог школы, каждый день погружаюсь в прекрасный мир детства, раскрываю тайны человеческих сердец. В моей работе есть все: радость и горечь, взлеты и падения, тепло учительских глаз и свет детских улыбок, часто бессонные ночи и уроки детских открытий. Тем, кто не понимает секретов нашей работы, она кажется повседневной: тетради, журналы, уроки. И, на самом деле, это радостно, потому что с нами самые чистые, искренние и порядочные люди — наши дети. И очень ответственно, потому что нам доверили самое дорогое - ребенка. Я люблю детей, потому что они открытые, яркие, эмоциональные и добрые. Ребенок - это изначально беззащитное существо, полное надежды, веры в светлые стороны жизни, радости открытий; душа, открытая миру. Ребенок - это «не пустой сосуд, который нужно наполнить, но факел, который нужно зажечь»

В моем небольшом профессиональном опыте было много разных ситуаций, эмоций, чувств: радость, чувство гордости за достижения моих учеников, боль, чувство горечи в результате каких-то неудач, но я никогда не испытывала чувства скуки и пустоты.

Анализируя свою работу, я понимаю, что с одной стороны знаю достаточно, а с другой – почти ничего. Нам еще многое предстоит узнать, многое понять. Я готова к этому, потому что люблю свою профессию.

Каждый день, год за годом, я, учитель, вхожу в класс. Но ни один класс не похож на другой, каждый уникален. Более того, один и тот же класс постоянно меняется: ребята растут, можно сказать, не по дням, а по часам. События происходят в классе, их настроения и увлечения меняются в течение года, квартала, недели, дня или даже урока. И каждый раз, когда я вхожу в класс, встречаюсь с ребятами после школы, вне школы, я сталкиваюсь с чем-то новым. Все это, несомненно, свидетельствует о том, что моя профессия - профессия учителя - самая творческая.

В своей работе использую игровую форму. Игра помогает естественно  развиваться организму ребёнка. Выполняя упражнения в игровой форме, дети получают радость и хорошее настроение. Детям нравиться массировать мягкими движениями пальцев носик, ушки, шею,  лобик, ножки, ручки. Для игр я подбираю музыку, чтобы детям было интересно.

 С родителями поддерживаю доброжелательный и тесный контакт, установились доверительные отношения, основанные на уважение и взаимопонимание. Веду беседы, консультации на разные темы. Провожу мероприятия мастер-классы, готовлю интересные сценарии для проведения праздников, провожу акции на разные темы, совместно с родителями показываем сказки детям. Родители с удовольствием посещают все мероприятия.

И вот сейчас, имея уже образование и опыт, я могу сказать, что горжусь этой профессией.

Вот и все мои секреты!