**Эффективность логопедических распевок в совместной деятельности логопеда и музыкального руководителя**

 В наше время значительно увеличилось количество детей с нарушением речи и связано это с поражением двигательных отделов центральной нервной системы. Многие дети не могут правильно произносить звуки, а иногда и при правильном произношении в простых словах бывает смешение близких по звучанию звуков.

Поэтому работа над звукопроизношением требует особого подхода и желательно развивать не только отдельные части речевого аппарата, но и добиваться,чтобы дыхательный, голосовой и артикуляционно-резонаторный аппараты могли совокупно координировать.

 Чтобы решить проблему и осуществить эту задачу мы решили подобрать упражнения и сочинить разнообразные распевки, которые могут позволить эффективно координировать систему в речеобразовании, а также добиться развития речи в целом с помощью музыки. Уже давно доказано, что музыка эмоционально действует на ребёнка, привлекая его к активности. Ведь с помощью музыки формируется у детей чувство ритма, эмоциональная отзывчивость, музыкальная память, слуховое внимание и общая моторика.

При пении, а особенно при пропевании гласных звуков дети поют крикливо, иногда зажимают челюсть, что очень мешает пению. И чтобы выравнить детский тембр, улучшить звучание голоса и добиться спокойного, лёгкого пения мы обратились к логопедическим распевкам.

 Логопедические распевки- это маленькие песенки или короткие стишки –чистоговорки для пропевания. Построены, они на коротких повторяющихся мелодиях, что очень легко запоминаются детям. Разучивая логопедические распевки, мы учим детей выполнять их в сопровождении звучащих жестов, под звуки шумовых инструментов и широко используем пальчиковую гимнастику. При помощи них закрепляются правильное произношение звуков, развивается речь, чувство ритма, темп, и координация речи с движением и музыкой.

Повторяем и закрепляем мелодию распевок мы в разделе пения на музыкальных занятиях в качестве подготовки певческого аппарата к пению песен. Тексты распевок очень интересны, они у вызывают детей весёлое настроение, интерес, эмоционально впечатляют. С помощью них у детей пропадают комплексы и легче преодолеваются речевые нарушения.

 И в заключение хочется отметить, что совместная работа логопеда и музыкального руководителя необходима и очень актуальна в наше время. Устраняя у детей нарушенные речевые навыки с помощью логопедических распевок, которые мы используем в совместной деятельности, развиваются певческие навыки, дыхание, дети выразительнее исполняют мелодию, ритмично выполняют движения под музыку.

 А кроме того, у детей пополняется словарь, развивается голос, речь, мимика, а также развиваются мелкая моторика и коммуникативные навыки.

**Авторские чистоговорки, переложенные на музыку.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ра-ра-ра-раНачалась наша играРу-ру-ру-руВстретили мы кенгуруРи-ри-ри-риНичего не говориРю-рю-рю-рюНе опасно, говорю! | Са-са-са-саВот какие чудеса!Су-су-су-суОчутились мы в лесуСе-се-се-сеПобежали мы к лисеСы-сы-сы-сыМного рыжих пятен у лисы! |
| Ша-ша-ша-шаВместе мы у шалашаШу-шу-шу-шуВещи я свои сушуШе-ше-ше-шеМама наша в шалашеШи-ши-ши-шиПовторяй, но не спеши! | Жа-жа-жа-жаНа дороге лужаЖе-же-же-жеВода холодная в лужеЖу-жу-жу-жуЯ не наступлю на лужуЖи-жи-жи-жиНе промокну я от лужи |
| Ху-ху-ху-хуМама сварила ухуХа-ха-ха-хаОх, и хороша уха!Хи-хи-хи-хиДети все хотят ухиХе-хе-хе-хеМного рыбы в ухе | Чу-чу-чу-чуЗайка спешит к врачуЧа-ча-ча-чаЗайка сидит у врачаЧи-чи-чи-чиВсе хорошие врачиЧе-че-че-чеБелый халат на враче |
| Та-та-та-таВот такая красотаТу-ту-ту-туВсе мы любим красотуТе-те-те-теХотим жить мы в красотеТы-ты-ты-тыНужно много красоты | Да-да-да-даОчень вкусная ягодаДу-ду-ду-дуСоберем мы ягодуДы-ды-ды-дыЛюбят детки ягодыДе-де-де-деМного пользы в ягоде |
| Щу-щу-щу-щуВещи в речке полощуЩе-ще-ще-щеВот травинка на лещеЩа-ща-ща-щаЗдесь такая роща!Щи-щи-щи-щи Осторожно! Тут клещи | Ка-ка-ка-каВ поле видим мы быкаКо-ко-ко-коНе ходите далеко!Ке-ке-ке-кеРыбки плавают в рекеКу-ку-ку-куСлышим мы кукареку! |