Муниципальное автономное образовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №2»

**ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЁТ по теме самообразования:**

**«Использование лэпбука и игровых приемов на уроках английского языка в начальной школе»**

**Составила:** Киявова И.Г

учитель английского языка

 **г. Мегион 2023**

***Содержание:***

1. Введение.
2. Цели и задачи самообразования
3. Игра как метод обучения.
4. Классификация игр.
5. Использование игровых методов на уроках английского языка.
6. Использование «Лэпбука» на уроках английского языка.
7. Использованная литература.

**1.Введение.**

На сегодняшний день иностранные языки прочно вошли не только в сознание современного человека, но и в культурное пространство совместного бытия людей. Современное общество немыслимо без широких интернациональных контактов, а английский язык все более приобретает статус международного языка. Обучение иностранному языку и овладение им являются неотъемлемой частью образовательного процесса.

Большинство детей легко и почти незаметно решают сложные задачи овладения родным языком. Овладение же английским языком представляет значительную проблему, которая в дальнейшем приводит к утрате интереса учащихся к обучению. Естественно возникают вопросы – как облегчить процесс овладение детьми английским языком, в начальном этапе обучения? Как сделать учение интересным для учащихся?

Игровой метод в обучении способствует выполнению важнейших методических задач: обеспечивает психологическую подготовку к речевому общению на уроке иностранного языка и многократное повторение языкового материала.
 Игра влияет на развитие познавательной активности. Она таит в себе огромное нравственное начало, так как делает труд радостным, творческим и увлекательным. Чем ближе к жизни игровая ситуация, тем легче и быстрее дети запоминают употребляемые в ней слова.
Игровая деятельность является одним из эффективных приемов на уроках английского языка в начальной школе. Лексические, грамматические, фонетические, орфографические игры играют большую роль и как цель, и как средство обучения. С помощью этих игр происходит ознакомление учащихся с фонетическим, грамматическим, лексическим материалом.

**2. Цели и задачи самообразования**

Цели самообразования:

* Углубление знаний по теме самообразования.
* Расширение общепедагогических и психологических знаний с целью совершенствования методов обучения и воспитания.
* Повышение, научно-методического уровня и профессионального мастерства.

Задачи:

- Применение элементов игры на уроках английского в классах младшей школы, с целью повышения мотивации к изучению иностранного языка.

-Использование Лэпбука на уроках.

- Распространение опыта работы среди учителей нашей школы.

Ожидаемые результаты: повышение качества знаний и интереса к иностранному языку в процессе игры у младших школьников.

**3. Игра как метод обучения**

 Значение игры невозможно исчерпать и оценить развлекательно-рекреативными возможностями. В том и состоит ее феномен, что, являясь развлечением, отдыхом, она способна перерасти в обучение, в творчество, в терапию.

Реализация игровых приемов и ситуаций при урочной форме занятий происходит по следующим основным направлениям:

 - дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи;

 - учебная деятельность подчиняется правилам игры;

 - учебный материал используется в качестве ее средства;

 - в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую;

 - успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

**4. Классификация игр**

 В настоящее время в методической литературе существует достаточно большое количество классификаций, систематизирующих виды учебных игр в соответствии с тем или иным классификационным критерием.

Например, в зависимости от:

 - целей и задач учебной игры;

 - формы проведения;

 - способа организации;

 - степени сложности;

 - количественного состава участников. По целям и задачам обучения учебные игры, используемые на занятиях по иностранному языку, можно разделить на языковые и на речевые.

**Языковые игры**, помогая усвоить различные аспекты языка (фонетику, лексику, грамматику, синтаксис, стилистику), делятся соответственно на фонетические, лексические, грамматические, синтаксические, стилистические.

**Речевые игры** нацелены на формирование умения в определенном виде речевой деятельности, т.е. обучение аудированию, обучение монологической речи, диалогической речи, обучение чтению, обучение письму.

 По форме проведения выделяют игры **предметные, подвижные, сюжетные или ситуационные, ролевые, игры-соревнования, интеллектуальные игры (ребусы, кроссворды, шарады, викторины), игры-взаимодействия (коммуникативные, интерактивные).**

 **По способу организации игры бывают компьютерные и некомпьютерные, письменные и устные, с опорами и без опор,** имитационно-моделирующие и креативные и т.д. По степени сложности выполняемых действий все учебные игры подразделяются на **"простые" (моноситуационные ) и "сложные" (полиситуационные), а по длительности проведения они делятся на продолжительные и непродолжительные.**

 По количественному составу участников игры подразделяются на **индивидуальные, парные, групповые, командные и коллективные**.

**5. Использование игровых методов на уроках английского языка.**

 Е.И.Пассов выделяет 6 основных целей использования игры на уроках иностранного языка:

1.Формирование определенных навыков.

2.Развитее определенных речевых умений, например, после прохождения темы «Квартира” можно провести игру: - Ваш друг получил новую квартиру (рисунок), поможем ему расставить мебель.

3.Обучение умению общаться:

     а) конкурс на самого вежливого собеседника;

     б) поздоровайтесь и сделайте комплимент.

4.Развитее необходимых способностей и психических функций:

     а) Игра “Внимательный ли ты?» Петю просили купить хлеб, молоко, булку, сахар, а он купил булку, сахар, хлеб и масло. Что он забыл?

     б) “Снежный ком”.

5. Познание в сфере страноведения и языка. Для этой цели используются викторины, лото, конкурсы.

6. Запоминание речевого материала:

     а) рифмовки;

     б) сопровождение слов мимикой и жестами.

Игры способствуют выполнению следующих методических задач:

-        создание психологической готовности детей к речевому общению;

-        обеспечение естественной необходимости многократного повторения ими языкового материала;

-        тренировка учащихся в выборе нужного речевого варианта;

 **- Грамматические игры**

 Цель данного вида – научить учащихся употреблению речевых образцов, содержащих определенные грамматические трудности, создать естественную ситуацию для употребления данного речевого образца, развить речевую творческую активность и самостоятельность учащихся.

 Примеры игр:

 1 игра:

 Глагол to have got хорошо усваивается в игре “Button”. Все ученики держат ладони лодочкой. Ведущий кладет пуговицу в руки одного из них, а другой ведущий должен угадать, у кого она находится. Второй ведущий обращается к ученику: “Button, button! Have you got a button? No, I haven’t”, слышит он в ответ и обращается с этим же вопросом к другому ученику. Игра продолжается до тех пор, пока ведущий не угадает, у кого в руках пуговица; при этом он может задать только три вопроса. Эта игра готовит учащихся к диалогической речи.

 2 игра:

 Для обработки более сложных фраз с глаголом to have может быть использована игра «Скорый поезд». Предлагается умеренный темп проговаривания фразы, например: “I have a book in my hand”. Через некоторое время предупреждаю, что поезд набирает скорость и ускоряет темп проговаривания фразы. Все учащиеся спешат проговорить фразу, чтобы «не отстать от поезда».

 3 игра:

 Дети становятся в кружок, водящий посередине. Дети водят хоровод и поют песенку:

 One and two,

 I and you,

 One and two,

 Who are you?

 Учащийся, напротив которого оказался водящий отвечает на вопрос. Следующий куплет:

 One, two, three

 He and she.

 One, two, three

 Who is she?

 На этот вопрос отвечает водящий, напротив которого оказался любой из учащихся.

 4 игра:

 Дети становятся в цепочку и за спиной передают какую-нибудь игрушку. Водящий считает до 10 и командует: Stop! И после этого пытается угадать, у кого игрушка, задавая при этом вопрос: Do you have a dog? Если он угадал, ученик отвечает: Yes, I do и становится водящим.

 5 игра:

 Дети водят хоровод и проговаривают считалочку:

 One potato, two potatoes, three potatoes, four;

 Five potatoes, six potatoes, seven potatoes more.

 Как только считалка завершается, дети должны назвать имя того, на ком она кончилась: His name is…кто не успел или не правильно назвал her или his, садится на место.

 6 игра “We are nice”

 Дети встают в две шеренги друг напротив друга. Учитель просит повторять за ним каждую строчку, сопровождая слова жестами:

 - I am nice (указывают на себя)

 - You are nice (указывают на стоящего напротив в другой шеренге)

 - We are nice (дети, в каждой шеренге указывают на всех, стоящих рядом)

 -And you (указывают на всех, стоящих напротив)

 - He is nice (указывают на мальчиков)

 - She is nice (указывают на девочек)

 - They are nice, too (указывают на всех)

 7 игра “Where do you live?”

 Игра идет по цепочке. Дети передают другу друг мяч со словами:

 Уч.1: You are a crocodile. Where do you live?

 Уч.2: I live in the river. (обращаясь к следующему ученику) You are a frog. Where do you live?

 Уч.3: I live in the pond. You are a horse. Where do you live?

 Уч.4: I live in the farm. You are a bear. Where do you live?

 Уч.5: I live in the forest. You are a dog. Where do you live?

 Уч.6: I live in the house. You are a tiger. Where do you live?

 Уч.7: I live in the zoo.

 -**Лексические игры**

 Данный вид игр преследует цели – тренировать учащихся в употреблении лексики в ситуациях, приближенных к естественной обстановке, знакомство с сочетаемостью слов, активизировать речемыслительную деятельность, развивать речевую реакцию учащихся.

1 игра «Выучи слова, используя рифмовку»

 1) Очень любит манку обезьянка – monkey

 2) В английском я вершин достиг! Свинья, я знаю, будет – pig

 3) Каждый из ребят поймет: птица – по-английски bird

 4) Имеет пышный рыжий хвост проказница лисица – fox

 5) В цирке он большой талант, слон могучий – elephant

 6) Прыгнула к нам на порог лягушка зеленая – frog

 7) Игрушку вдруг я захотела. Куплю зайчонка: заяц – hare

 8) В каждой стране он названье имеет: по-русски – медведь,

 по-английски – bear

 9) По двору ходил – чирикал маленький цыпленок – chicken

 10) Курица известна всем, по-английски она - hen

2 игра «Спортивная тренировка»

Один ученик показывает действие, не называя его, например play tennis. Остальные должны сказать это действие по-английски.

 3 игра “Touch faster!” (прикоснись быстрее!)

 Учитель просит детей встать, затем быстро командует: Touch your eyes! Touch your nose! Touch your feet! Touch your ears! Выбывает ученик, либо не выполнивший команду, либо выполнивший ее неверно или последним.

 **- Фонетические игры**

 Они практикуют и развивают произносительные навыки: интонацию предложений, фонемы. Можно использовать игру под названием Intonation Game.

 1 игра: (Игра-загадка)

 - Какой звук я задумала? Называется ряд слов, в которых встречается один и тот же звук. Отгадавший первым получает право загадать свою загадку.

 2 игра: (игра с предметом)

 Назови слово. Ведущий бросает участникам по очереди мяч, называя слово в котором слышится этот звук.

3 игра «I spy»

 Учитель: I spy with my little eye.

 Something beginning with [b].

 Дети называют известные им слова, начинающиеся со звука [b]: bear, big, ball… победителем считается ученик, назвавший последнее слово.

 4 игра «Слышу – не слышу»

 Учитель называет слова, в которых есть буква “N”. Ученик поднимает руку, если услышит эту букву в слове. Побеждает тот, кто назовет больше слов.

 5 игра «Отгадай, какое слово здесь зашифровано»

 Английский алфавит нумеруется. Цифра означает номер буквы по порядку как она идет в алфавите.

 Предлагаются шифровки английских слов, например, 6,1,13,9,12,25 (family)

 **- Орфографические игры.**

 **Цель данных игр – упражнение в написании английских слов. Часть игр может быть рассчитана на тренировку памяти учащихся, а часть – на некоторых закономерностях в правописании английских слов.**

 1 игра: на доске написаны слова, с пропущенными буквами. Ученик должен вставить пропущенные буквы.

 2 игра: детям раздаются карточки с буквами. Учитель: «было у меня слово, рассыпалось оно на буквы, угадайте, что это за слово»

 3 игра: на доске записаны слова, в которых гласная буква Uu читается звуками [ju:] и []. Найти слова, которые читаются в первом типе чтения, а затем во втором.

 **- Творческие игры.**

 Цели игр – научить учащихся понимать смысл однократного высказывания, научить выделять главное в потоке информации, развить слуховую память учащихся.

 Такие игры формируют у учащихся навыки говорения, аудирования. Одной из задач подобного рода игр является обучение учащихся речевой реакции в процессе коммуникации.

 1 игра «Придумай рифму к слову»

 Слова: like, my, fox, grey, cat.

 2 игра «My friend»

 Составить рассказ о своем друге по образцу:

 My friend is…

 He (she) is…

 He (she) lives in the …

 Театрализованные уроки и внеклассные мероприятия на английском являются одной из форм обучения, предполагающей использование приемов драматизации и инсценирования для интенсивности процесса овладения иностранным языком. Поскольку непременным условием являются выступления перед сверстниками, обучение речевой деятельности происходит как в форме говорения (для выступающих), так и в форме аудирования (для зрителей). Постановка спектакля позволяет индивидуальным способностям детей развиваться в коллективной форме обучения. Творческий характер заданий, предлагаемых в ходе спектаклей, способствует лучшему запоминанию и усвоению различных грамматических явлений, расширению лексического запаса, развитию монологической и диалогической речи, а также открывает широкие возможности для индивидуальной работы школьника. Кроме того, при участии в театрализованных постановках у учеников формируется интерес как к самому предмету, так и к культурным традициям, литературе страны изучаемого языка.

**6.** **Использование «Лэпбука» на уроках английского языка.**

В переводе с английского языка «лэпбук» означает “наколенная книга”, где собран материал по определенной теме, которую необходимо проработать. Учебный материал ярко, интересно оформлен в кармашках, мини-книжках, книжках – гармошках и т.п.

В России этот метод является новым и, пока еще, не получил столь широкого распространения.

**Новизна** данной методики заключается в том, что для учеников лэпбук, это своего рода игрушка, в которой много интерактивных вещей: различных скрытых интересных элементов, которые раскрывают себя при взаимодействии.

**Актуальность** данной методики в том, что лэпбук очень прост в изготовлении, а сам процесс его изготовления очень занятен и интересен.

**Цель** использования лэпбука - получение, расширение и закрепление знаний по определенной теме в игровой форме.

Метод лэпбуков предоставляет широкие возможности для педагогов: лэпбук может быть изготовлен самим педагогом, а можно его сделать совместно с учащимися. Этот интересный творческий процесс невероятно захватывает и позволяет детям проявить креативность и творческое начало. К изготовлению лэпбуков можно также привлечь родителей. Лэпбук можно использовать как при индивидуальном, так и при групповом обучении.

Лэпбук "My English Book" (Моя английская книга ) используется для работы с учащимися 2 класса. В начальной школе закладываются основы изучения иностранного языка. От того как быстро и качественно будет изучен материал на начальном этапе зависит успех в дальнейшем. Данная книга может использоваться для отработки и закрепления знаний алфавита, счета, лексики по теме «Семья», умения вести простые диалоги (Меня зовут…, Сколько тебе лет? и т.д.)

**7.ЛИТЕРАТУРА ПО ТЕМЕ**

1. Ахметов Н.К., Хайдаров Ж.С. Игра как процесс обучения. – Алма-Ата: «Знание», 1985.
2. Ахметова Н. Грамматические игры // Английский язык. Приложение к газете «1 Сентября». – 2004. – № 34.
3. Бим И. Л. Некоторые актуальные проблемы современного обучения иностранным языкам // ИЯШ. – 2001, №4. – С. 5 – 7.
4. Бутко В. Языковые игры на уроках английского языка // ИЯШ. – 1988. – № 4.
5. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам. – М.: Аркти, 2004.
6. Зимняя И.И. Психология обучения иностранным языкам в школе. – М.: Просвещение, 1991.
7. Конышева А.В. Игровой метод в обучении иностранному языку. – СПб.: КАРО, Мн.: Изд-во «Четыре четверти», 2006.
8. Красильников В.С. Игра и игровые приемы при обучении иностранному языку // ИЯШ. – 1975. – № 5.
9. Пидкасистый П.И., Хайдаров Ж.С. «Технология игры в обучении и развитии» – М.: Роспедагенство, – М.: 1996.
10. Рогова Г. В., Методика обучения английскому языку на начальном этапе в общеобразовательных учреждениях: Пособие для учителей и студентов педвузов. – М.: Просвещение, 2000. – 232 с.
11. Стайнберг Д. 110 игр на уроках английского языка. – М.: АСТ, 2004.
12. Rhyme your English: Сборник стихов, рифмовок и песен на английском языке: Практическое пособие / Сост. А.В. Нехорошева; под ред. И.А. Кониной – М.: АРКТИ, 2006. – 80 с. Wright А. Games for language learning / A. Wright, D. Betteridge, M. Buckby. – Cambridge: Cambridge university press, 1996.

[Скачано с www.znanio.ru](https://znanio.ru)