***Игровые технологии в развитии связной речи и повышении интереса к чтению у детей с ТНР***

Одна из серьёзных проблем современных дошкольников – низкий уровень развития связной речи, т.е. неумение правильно выражать свои мысли. Эта проблема тесно переплетается с другой – отсутствие чтения художественной литературы в семье. С помощью игровых технологий учитель-логопед, совместно с воспитателями и родителями может преодолеть эти проблемы, сделав процесс коррекции интересным для ребенка.

В целом, игровые технологии способствуют:

- снятию тревожности и созданию психологической готовности детей к речевому общению, создавая естественные для ребенка ситуации, когда ему необходимо неоднократно повторить языковой материал.

- развитию творческих речевых способностей;

- повышению самооценки воспитанника.

В своей работе мы применяем широкий спектр игровых методов и приемов: обучающие компьютерные дидактические игры, интерактивные презентации, игры-путешествия, театрализованные игры и др.

Хорошо зарекомендовали себя такие **обучающие игровые компьютерные программы**, как: «Развитие речи», «Лого Ассорти», «Звукареку», «Комфорт Лого», программно-методический комплекс «Буквария». Данные обучающие компьютерные программы повышают мотивацию детей, развивают самоконтроль и самостоятельность. А специалисту они дают дополнительный банк упражнений, расширяя возможности работы с наглядным материалом. Такие программы технически просты и методически удобны для повседневного применения. Главное – они создают дополнительные возможности для углубления процесса индивидуализации обучения детей с нарушениями речи.

Огромной популярностью у детей и родителей пользуются **интерактивные игры и упражнения** педагогического портала «Мерсибо». На портале игры представлены по всем разделам развития речи. Яркие персонажи вступают в диалог с ребенком, ими можно управлять, получать ответную реакцию, - все это вызывает восторг у детей. Игры красочные, яркие, интересные, современные. Игры содержат настройки, с помощью которых вы сможете усложнять задания, устанавливать длительность игры, ставить свои задачи, исходя из индивидуальных особенностей детей.

Особое внимание в своей работе мы уделяем **интерактивным плакатам -**электронным тренажерам, используемым для многократных повторений и контроля. Преимущества интерактивных плакатов - анимированное изображение, звуковые эффекты. Особенно эффективны они для закрепления материала. Работая с интерактивным плакатом, мы можем обеспечить индивидуальный темп обучения для каждого ребенка.

Существенно повышают мотивацию детей **игры-путешествия**, когда мы отправляемся в виртуальное путешествие по разным странам или проводим виртуальные экскурсии, где дети выступают экскурсоводами. Так, например, дети с интересом путешествовали по Японии, побывали на Крайнем Севере, познакомились с чайными традициями Индии, Китая.

Для развития диалогической речи мы используем и традиционные **игры-диалоги**, в которых дети учатся общаться друг с другом. Эти игры мы включаем в другие - театрализованные игры, игры с телефоном, игры-интервью.

Интересны и эффективны так называемые **“читательские игры”:**

- «Оживи картинку» (называние характеристик объектов и действий);

- «Сам себе режиссер» (игра-драматизация или инсценирование текста с использованием игрушек, разных видов театра);

- «Зарисовки» на интерактивной доске (комментированное рисование, создание проблемных ситуаций с целью побуждения ребенка к высказыванию).

При составлении рассказов-описаний широко применяем такие игры, как: «Визитные карточки», «Картинная галерея» «Живые картины». В последней - используем различные способы "оживления", например, теневой театр, создание "живого" натюрморта, костюмированное "оживление" сюжетной картины и т.д. Также мы часто играем в «Имена» (кто больше вспомнит имен, прозвищ и кличек героев произведений и их характеристик).

Еще одним важным направлением для внедрения игровых методов и развития связной речи является приобщение детей к художественной литературе. Для этого используем различные **текстовые игры:**

- текст с «прятками» (рассказывание текста с использованием «спрятавшихся у детей предметных картинок, которые дети поднимают согласно логике изложения текста);

- текст с «хвостами» (договаривание предложений с использованием предметных картинок);

- «исправь ошибку» (поиск ошибок в последовательности, выборе картинок);

- текст со «звоночками» (подбор пропущенных педагогом слов в тексте, заменяемых звонком, побуждающим детей к подбору нужного слова)

«Придумай начало истории (середину, конец)»;

- текст «шиворот навыворот» (исправление смысловых несоответствий в тексте и в рисунке к тексту) и др.

Диски с такими текстовыми играми родители с удовольствием используют дома для дополнительных занятий с ребенком.

Эффективной формой работы для приобщения к домашнему чтению является **электронный дневник впечатлений**, где родители фиксируют прочитанные детям произведения.

Беседуя с детьми о прочитанном произведении, мы использую «банк» анимационных картинок с изображением героев произведений и вместе с ребенком разыгрываем диалоги, придумываем продолжение историй.

Существенно активизируют читательскую активность в семье **исследовательские задания.** Их цель - развивать у детей способность понимать значимость каждого авторского слова при создании текста, воспитывать любознательность, читательскую активность, развивать логическое мышление, умение составлять план и придерживаться его в составлении связного текста.

Исследовательские задания мы разделили по темам: бытовые, научные, технические, экологические.

Мы рекомендуем родителям читать детям различные произведения и выполнять соответствующие исследовательские задания, предполагающие подробное прочтение произведения и дополнительную деятельность, например, рассказать рецепт приготовления блюда, о котором прочитали, а затем попробовать приготовить его.

Приведем примеры исследовательских заданий.

**Для произведений бытовой тематики:**

- В сказке братьев Гримм "Горшочек каши" описано, как можно без труда сварить кашу. Расскажи, как на самом деле сварить кашу? Из каких круп можно сварить кашу? Попробуй (с мамой) сварить ее, соблюдая правила безопасности.

- В сказке Н.Н. Волкова "Винни-Пух и все-все-все" описывается сцена, как Кролик принимал гостей. Чем Кролик угощал гостей? Расскажи правила поведения в гостях.

**Для произведений с темой природы:**

- В сказке П.П. Бажова "Каменный цветок" описывается красота природных камней. Какие изделия можно сделать из камней? Какие драгоценные камни вы знаете? Как называется человек, который изготавливает изделия из камней?

- В произведении С.Козлова "Как Львенок и Черепаха пели песню" учителем Львенка была Черепаха. Как они относились друг к другу? Расскажи о любом животном жарких стран.

- В сказке Р. Киплинга "Маугли" воспитателем Маугли был медведь Балу. Какие виды медведей существуют на Земле? Какие обитают на территории России? Опиши бурого медведя.

В целом, исследовательские задания вовлекают взрослых и детей в общение, помогают детям научиться грамотно строить предложения, отвечать на вопросы.

Таким образом, игровые методы и упражнения – эффективнейшие средства развития связной речи у детей, повышения престижа чтения и статуса «активного читателя».

Литература:

1. Воротнина Л.М. Творческое рассказывание // Дошкольное воспитание. -

2011. - № 9.

2. Глухов В.П. Из опыта логопедической работы по формированию связной

речи детей с ОНР дошкольного возраста. // Дефектология. 2009.- №4.

3. Дерново Л.П. Обучение рассказыванию с элементами творчества детей с

общим недоразвитием речи // Актуальные проблемы специальной педагогики и

специальной психологии. - М., 2008.

4.Нищева Н.В. Развивающие сказки: Цикл занятий по развитию лексического состава языка, совершенствованию грамматического строя речи, развитию связной речи у детей дошкольного возраста - учебно-методическое пособие. - Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2002 год.

5. Пичугина Е.А. Речевые игры в группе и на прогулке // Воспитатель ДОУ. – 2008. - №6. – С. 52-54.