Использование инновационных технологий для повышения качества образования

**«Проектная деятельность - инновационная технология для повышения качества образования»**

«Тот, кто, обращаясь к старому, способен открывать новое, достоин быть учителем,» - эти слова Конфуция объясняют выбор темы нашей работы.

«Педагогическая технология - это продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя,» - такое определение даёт Советский и российский педагог, доктор педагогических наук (1973), профессор (1976), член-корреспондент РАО В. М. Монахов. Определение «инновация» как педагогический критерий встречается часто и сводится, как правило, к понятию «новшество», «новизна». Между тем, инновация в точном переводе с латинского языка обозначает не «новое», а «в новое». Именно эту смысловую нагрузку вложил в термин «инновационное» в конце прошлого векаДж. Боткин. Он и наметил основные черты «дидактического портрета» технологии «Проектная деятельность», направленной на развитие способности ученика к самосовершенствованию, самостоятельному поиску решений, к совместной деятельности в новой ситуации.

**Теоретическая часть**

Главная цель использования инновационных технологи обучения русскому языку – повышение качества знаний учащихся, развитие их интеллектуальных и речевых способностей. Главной целью инновационных технологий образования является подготовка человека к жизни в постоянно меняющемся мире. Сущность такого обучения состоит в ориентации учебного процесса на потенциальные возможности человека и их реализацию. Образование должно развивать механизмы инновационной деятельности, находить творческие способы решения жизненно важных проблем, способствовать превращению творчества в норму и форму существования человека. Инновационная деятельность предполагает систему взаимосвязанных видов работ, совокупность которых обеспечивает появление действенных инноваций.

**Цель технологии «Проектная деятельность»** - стимулировать интерес учащихся к определенным проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний и через проектную деятельность, предусматривающим решение этих проблем, умение практически применять полученные знания.

Проектная технология – это практические творческие задания, требующие от учащихся их применение для решения проблемных заданий. Овладевая культурой проектирования, школьник приучается творчески мыслить, прогнозировать возможные варианты решения стоящих перед ним задач.

«Проектная деятельность» характеризуется высокой коммуникативностью. Она предполагает выражение учащимся своего собственного мнения, чувств, активное включение в реальную деятельность. Она является особой формой организации коммуникативно-познавательной деятельности школьников на уроках русского языка и литературы и основана на цикличной организации учебного процесса.

Можно выделить следующие этапы работы над проектом:

1. организационно-подготовительный;

2. поисковый;

3. итоговый;

4. рефлексия.

Характеризуя каждый из этапов работы над проектом, мы делаем упор на деятельность учащихся. Учитель лишь помогает ученикам, направляет их, корректирует их действия.

**Организационно-подготовительный этап**

**Деятельность учащихся:** выбор темы проекта, определение его цели и задач, разработка реализации плана идеи, формирование микрогрупп, если проект не индивидуальный.

**Деятельность учителя:** формирование мотивации учеников, консультирование по выбору тематики и жанра проекта, помощь в подборке необходимых материалов, выработка критериев оценки деятельности каждого участника на всех этапах.

**Поисковый этап**

**Деятельность учащихся:** сбор, анализ и систематизация собранных материалов, обсуждение собранного материала в микрогруппах, выдвижение и проверка гипотезы, оформление макета, самоконтроль.

**Деятельность учителя:** постоянноеконсультирование по содержанию проекта, помощь в систематизации и обработке материала, консультация по оформлению проекта, отслеживание деятельности каждого ученика, оценка.

**Итоговый этап**

**Деятельность учащихся:** оформление проекта, подготовка к защите.

**Деятельность учителя:** подготовка выступающих, помощь в оформлении проекта.

**Рефлексия**

**Деятельность учащихся:** оценка своей деятельности. «Что дала мне работа над проектом?»

**Деятельность учителя:** оценивание каждого участника проекта.

Существуют следующие **типы проектов**: монопроекты, коллективные, устно-речевые, видовые, письменные, интернет-проекты, смешанные.

В своей работе мы используем такие **виды проектов**: исследовательский, творческий, практико-ориентированный, информационный.

**Практическая часть**

Одним из общешкольных коллективно-творческих проектов в нашей школе является «Клуб интересных встреч» — старт в будущее (Становление и развитие творческой личности через организацию мероприятий с участием актёров, писателей, музыкантов, общественных деятелей и других интересных людей). Данная работа уже опубликована на сайте Всероссийского уровня «Современный урок». Мы стали призёрами Всероссийского педагогического конкурса «Педагогические секреты» (<https://www.1urok.ru/categories/14/articles/62875>).

Также в МОБУ СШ №2 успешно функционируют литературные объединения «Пегасик» и «Юный журналист». Издательская деятельность этих двух объединений   как вид проектной деятельности на уроках и во внеурочной работе в рамках ФГОС является перспективной технологией для решения образовательных и воспитательных целей школьной образовательной программы. Проект позволяет формировать опыт самостоятельной познавательной деятельности, активизировать деятельность учащихся по отбору, анализу и обобщению материала; развивать коммуникационную и творческую компетенции; воспитывать любовь к литературе, любознательность, чуткость к красоте и выразительности родной речи; расширять жизненные познания детей; учить работать с ресурсами сети Интернет. Юные поэты, журналисты, художники, фотографы, «компьютерные гении» - все могут принести свои работы в школьное издательство.  Доля самостоятельности учеников в данном проекте велика. Инициатива исходит всегда от детей, роль педагога-наставника — добрый друг и помощник.  На сайте нашей школы есть отдельная страница «Литературная деятельность», на которой вы можете познакомиться с работой наших объединений, которые также являются общешкольными коллективно-творческими проектами. (<https://sh2gav.edu.yar.ru/literaturnaya_deyatelnost/literaturnaya_deyatelnost.html>).

В предыдущем учебном году был выпущен очередной Альманах «Простыми словами для сердца и разума» (<https://disk.yandex.ru/d/9-th9-FhiJaeZw>). Все работы ребят из этого сборника высоко оценены на конкурсах различного уровня.

Также наши ребята на уроках и внеурочной деятельности с большим интересом создают индивидуальные проекты. Конечно, учитель может предложить свои идеи, но большинство тем проектов выбрано самими учениками.

[История слова «Богатырь»](%D0%91%D0%BE%D0%B3%D0%B0%D1%82%D1%8B%D1%80%D1%8C.ppt)  (<https://disk.yandex.ru/d/UQfSu-uLWjgtWQ>) - это один из практико-ориентированных проектов, созданных в течение двух уроков русского языка при изучении темы «Лексика» в 6 классе.

«Молодежный сленг как компонент речевой культуры школьника или временный лексикон современного подростка» (<https://disk.yandex.ru/d/iuJ-upQgLGvjQg>) идея этого проекта возникла на одном из уроков русского языка в 10 классе. Затем ученица с этим проектом вышла на муниципальный этап конкурса исследовательских проектов и стала победителем. Работу в этом направлении она продолжила в 11 классе, создав проект «[Культура речи педагога.](%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82%20%D0%9F%D0%BE%D0%BF%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B9%20%D0%94..docx) Использование сленга педагогами: плюсы и минусы» (<https://disk.yandex.ru/d/B_SsSGSzOnpxwQ>) .

 Интересны проекты наших детей и по литературе. Одним из них является работа ученицы 10 класса «[Современные Ромео и Джульетта](%D0%9C%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D0%AE%D0%BB%D0%B8%D1%8F%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82.docx) в повести Г. Щербаковой «Вам и не снилось» (<https://disk.yandex.ru/d/qDXYfc1kgNbW-Q>). Кроме исследовательских проектов, ребята создают информационные. Например, [«Серебряный век русской литературы»](%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82%20%D0%A1%D0%B5%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%B0.pptx) (<https://disk.yandex.ru/d/AJFPCGOLc8cxVQ>).

Проект (инновационная технология для повышения качества образования) актуален тем, что учит детей сотрудничеству, а обучение сотрудничеству воспитывает такие нравственные ценности, как взаимопомощь и умение сопереживать, формирует творческие способности и активизирует обучаемых. В процессе проектного обучения прослеживается неразрывность обучения и воспитания, что соответствует ФГОС. Учащиеся нашей школы успешны в сдаче различных экзаменов: устного собеседования по русскому языку в 9 классе, ОГЭ и ЕГЭ, в написании итогового сочинения в 11 классе, - и при выполнении ВПР. Этому способствует и проектная деятельность.

В конце нашей работы мы вновь вспоминаем слова Конфуция: «Тот, кто, обращаясь к старому, способен открывать новое, достоин быть учителем». «Всё новое – это хорошо забытое старое,» - авторство этого выражения приписывают французскому писателю Жаку Пеше. В 1824 году были изданы его «Мемуары», но опубликовал он их не от своего имени. В качестве псевдонима он использовал имя Розы Бернет - личной портнихи французской королевы Марии-Антуанетты. Эта фраза имеет свою историю. Сюжет, в котором она родилась, следующий: королева, как и любая женщина, очень любила новые платья. Имея высокий статус, она желала выглядеть безупречно, поэтому её портниха, пытаясь угодить госпоже, изворачивалась, как могла. Однажды Роза Бернет взяла одно из старых платьев королевы и перешила его, немного изменив фасон. Королева была очень довольна обновкой. Именно в этом случае портниха сделала вывод, что «всё новое - это хорошо забытое старое». Действительно, всё новое – это хорошо забытое старое, только адаптированное под современные запросы жизни человека.

Ссылка на презентацию данной работы: <https://disk.yandex.ru/d/WBe8oSAvwFFdzg>.