**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 10 Г. ТАТАРСКА**

**Образовательный квест**

**«Образ семьи в творчестве писателей XIX века»**

**методическое пособие**

|  |
| --- |
| **Сопильниченко Ирина Анатольевна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории;** |
| **Мезина Оксана Сергеевна, учитель русского языка и литературы первой квалификационной категории;** |
| **Швец Екатерина Андреевна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории.** |

**Составители:**

**2023 – 2024 г.**

Всё больше педагогических технологий появляются в образовательном пространстве. Среди них наиболее популярна в педагогическом сообществе технология критического мышления. Именно эта технология способствует индивидуальному развитию личности в целом, развитию творческой инициативы, выработке навыков самостоятельного ориентирования в информационных полях, формированию универсального умения решать образовательные задачи различного характера - всё это невозможно без сформированности у обучающихся читательской грамотности. А читательская грамотность – это базовый навык функциональной грамотности.

Без владения читательской грамотностью невозможно решить образовательные задачи, которые отражают не только содержание текста, но и понимание внутренних переживаний героев, состояние общества, исторические процессы, на фоне которых происходят события.

Квест - интеллектуальная игра, как элемент технологии критического мышления, способствует умению применять знания, выполнять нестандартные задания, то есть использовать читательскую компетентность при прохождении испытаний.

**Цель** образовательного квеста – активизировать познавательные и мыслительные процессы обучающихся 10 – 11 классов.

**Задачи** квеста:

-обобщить уровень усвоения содержания романов И. С. Тургенева «Отцы и дети», И. А. Гончарова «Обломов», Л. Н. Толстого «Война и мир»;

- формировать умение самостоятельно работать с печатной информацией, формулировать вопросы, работать в команде;

- воспитывать личную ответственность за выполнение задания, уважение к культурным традициям, истории;

- развивать волевые и лидерские качества обучающихся.

**Оборудование:** маршрутные листы, «чёрный ящик», очки, высказывания о семье, смартфоны или планшеты, 5 кабинетов для работы команд, помещение для подведения итогов, гексы, конверты с текстами, QR – код для рефлексии, грамоты и сертификаты.

**Ход мероприятия (инструкции по проведению)**

Данное мероприятие проводится в рамках недели гуманитарного цикла в конце учебного года в 10 классе, для участия можно пригласить обучающихся 11 класса. По итогам прохождения квеста определяются победители и участники.

Мероприятие рассчитано на одновременное участие 15-20 человек (3 команды по 5 человек, 5 обучающихся в роли судей на станциях). Участие педагога сведено к минимуму. Итоги подводятся после прохождения всех станций путем вычисления среднего балла в маршрутном листе.

1. **Организационный момент.**

В начале мероприятия все учащиеся делятся на команды путем жеребьевки. На входе участники берут жетон, понравившегося цвета, согласно которому определяется команда.

1. **Приветственное слово.**

Член жюри приветствует участников, знакомит с правилами проведения квеста, предлагает выбрать капитана команды, придумать название. Капитаны команд «вытягивают» маршрутный лист.

Правила игры:

1. Команды перемещаются от одной станции к другой, выполняя задания. За каждое успешно выполненное задание получают определенное количество баллов, которые вносит судья в маршрутный лист. На выполнение заданий на станции дается 5-7 минут.
2. Для перехода на следующую станцию и получения части высказывания о семье необходимо решить образовательную задачу. Если задача не решена, то часть фразы не выдаётся.
3. После прохождения всех станций команды собираются в комнате для награждения, где им необходимо собрать высказывание целиком. За правильно сложенную фразу команда дополнительно получает 1 балл.
4. После подсчета всех баллов определяется победитель.

Член жюри объявляет о начале игры.

1. **Основная часть мероприятия.**

Команды расходятся по станциям.

**1 станция «Портрет героя».**

Задача команды определить, портреты каких героев из романов И. С. Тургенева «Отцы и дети», И. А. Гончарова «Обломов», Л. Н. Толстого «Война и мир» представлены в данных отрывках.

За каждого правильно названного героя команда получает - 1 балл.

Максимальное количество баллов – 6.

1. «Человек высокого роста в длинном балахоне с кистями. Его тёмно-белокурые волосы, длинные и густые, не скрывали крупных выпуклостей просторного  черепа». (Евгений Базаров)
2. «Массивный, толстый молодой человек с стриженою головой, в очках, светлых панталонах, с высоким жабо и в коричневом фраке». ( Пьер Безухов)
3. «Он весь составлен из костей, мускулов и нервов, как кровная английская лошадь. Он худощав; щёк у него почти вовсе нет, то есть кость да мускул, но ни признака жирной округлости; цвет лица ровный, смугловатый и никакого румянца; глаза немного зеленоватые, но выразительные». (Андрей Штольц).
4. «Она поразила … достоинством своей осанки. Обнажённые руки её красиво лежали вдоль стройного стана; красиво падали с блестящих волос на покатые плечи лёгкие ветви фуксий; спокойно и умно, именно спокойно, а не задумчиво, глядели светлые глаза из-под немного нависшего лба, и губы улыбались едва заметной улыбкой. Какой-то ласковой и мягкой силой веяло от её лица». (Анна Одинцова)
5. «Некрасивое слабое тело и худое лицо. Глаза всегда грустные, безнадежно смотрели на себя в зеркало, но глубокие и лучистые». (Марья Болконская)
6. «…обрюзг не по летам…тело его, судя по матовому, чересчур белому цвету шеи, маленьких, пухлых рук, мягких плеч казалась слишком изнеженным для мужчины». (Обломов)

**Для перехода на следующую станцию ответьте на вопрос: Какое событие является ключевым в романе Л. Н. Толстого «Война и мир»? Решишь пример - узнаешь дату.**

**(1378 + 297): 5 + 1477 = ?**

**Ответ: (1378 + 297): 5 + 1477 = 1812 (Отечественная война 1812 года)**

**Ведущий выдает слово/словосочетание из высказывания:**

1 Команда: "Счастье - это родные горячие руки, которые никогда тебя не выпустят, не уронят, даже если перевернулся весь мир." (С. А. Есенин).

2 Команда: «Только в семье можно получить любовь, заботу, ласку родных нам людей, которые любят нас и которых любим мы." (Л.Н. Толстой).

3 Команда: «Ребенок – зеркало семьи; как в капле воды отражается солнце, так в детях отражается нравственная чистота матери и отца». (В.А.Сухомлинский)

**Станция 2 «Семейная»**

Командам выдаются гексы с именами героев романа Л. Н. Толстого «Война и мир». Задача команды, определить к какой семье относится каждый герой, собрав семейную «ромашку».

Максимальное количество баллов – 18 (за каждый неправильный ответ минус 1 балл).

 

 

 **Для перехода на следующую станцию дополните афоризм Л. Н. Толстого: «Жена для совета, тёща для привета, а нет милей…»**

**Ответ:** «Жена для совета, тёща для привета, а нет милей родной матушки».

**Ведущий выдает слово/словосочетание из высказывания:**

1 Команда: "Счастье - это родные горячие руки, которые никогда тебя не выпустят, не уронят, даже если перевернулся весь мир." (С. А. Есенин).

2 Команда: «Только в семье можно получить любовь, заботу, ласку родных нам людей, которые любят нас и которых любим мы." (Л.Н. Толстой).

3 Команда: «Ребенок – зеркало семьи; как в капле воды отражается солнце, так в детях отражается нравственная чистота матери и отца». (В.А.Сухомлинский)

**Станция 3 «Семейные ценности»**

По описанию события определите, в какой семье оно происходило.

Максимальное количество баллов – 3.

**Эпизод 1.**

«Действительно, всё, что только было в зале, с улыбкою радости смотрело на веселого старичка, который рядом с своею сановитою дамой, Марьей Дмитриевной, бывшей выше его ростом, округлял руки, в такт потряхивая ими, расправлял плечи, вывертывал ноги, слегка притопывая, и всё более и более распускавшеюся улыбкой на своем круглом лице приготовлял зрителей к тому, что будет. Как только заслышались веселые, вызывающие звуки Данилы Купора, похожие на развеселого трепачка, все двери залы вдруг заставились с одной стороны мужскими, с другой – женскими улыбающимися лицами дворовых, вышедших посмотреть на веселящегося барина».

**Ответ:** «Именины Наташи Ростовой»

**Эпизод 2.**

 «- Ах, не говорите! Прошлую зиму она втерлась сюда и такие гадости, такие скверности наговорила графу на всех нас, особенно на Sophie, – я повторить не могу, – что граф сделался болен и две недели не хотел нас видеть. В это время, я знаю, что он написал эту гадкую, мерзкую бумагу; но я думала, что эта бумага ничего не значит.

– Nous y voilà, отчего же ты прежде ничего не сказала мне?

– В мозаиковом портфеле, который он держит под подушкой. Теперь я знаю, – сказала княжна, не отвечая. – Да, ежели есть за мной грех, большой грех, то это ненависть к этой мeрзавке, – почти прокричала княжна, совершенно изменившись. – И зачем она втирается сюда? Но я ей выскажу все, все. Придет время!»

**Ответ:** «Сцена в доме графа Безухова».

**Эпизод 3.**

Они молча стояли друг против друга. Быстрые глаза старика прямо были устремлены в глаза сына. Что-то дрогнуло в нижней части лица старого князя.

— Простились... ступай! — вдруг сказал он. — Ступай! — закричал он сердитым и громким голосом, отворяя дверь кабинета.

**Ответ:** «Прощание отца и сына в доме Болконских».

**Для перехода на следующую станцию угадайте героя по описанию: «…обрюзг не по летам..»**

**Ответ:** Илья Ильич Обломов

**Ведущий выдает слово/словосочетание из высказывания:**

1 Команда: "Счастье - это родные горячие руки, которые никогда тебя не выпустят, не уронят, даже если перевернулся весь мир." (С. А. Есенин).

2 Команда: «Только в семье можно получить любовь, заботу, ласку родных нам людей, которые любят нас и которых любим мы." (Л.Н. Толстой).

3 Команда: «Ребенок – зеркало семьи; как в капле воды отражается солнце, так в детях отражается нравственная чистота матери и отца». (В.А.Сухомлинский)

**Станция 4 «Чей предмет?»**

Что находится в чёрном ящике? Этот предмет принадлежит одному из героев романа Л. Н. Толстого «Война и мир». Участники задают ведущему вопросы, на которые он отвечает только «да» или «нет».

За правильный ответ – 1 балл.

**Ответ**: очки, Пьер Безухов.

**Для перехода на следующую станцию нужно назвать понятие по его значению: «Философия, которая ставит под сомнение общепринятые ценности, идеалы, нормы нравственности, культуры, такие как объективная истина, знание, мораль, ценности или смысл жизни».**

 **Ответ**: нигилизм

**Ведущий выдает слово/словосочетание из высказывания:**

1 Команда: "Счастье - это родные горячие руки, которые никогда тебя не выпустят, не уронят, даже если перевернулся весь мир." (С. А. Есенин).

2 Команда: «Только в семье можно получить любовь, заботу, ласку родных нам людей, которые любят нас и которых любим мы." (Л.Н. Толстой).

3 Команда: «Ребенок – зеркало семьи; как в капле воды отражается солнце, так в детях отражается нравственная чистота матери и отца». (В.А.Сухомлинский)

**Станция 5 «Отцы и дети»**

Команда получает отрывок из романа И. С. Тургенева «Отцы и дети» с пропущенными словами. Задача участников восстановить правильно отрывок из произведения.

За каждое правильно вставленное слово – 1 балл.

Максимальное количество баллов –7 .

Есть небольшое сельское кладбище в одном из отдаленных уголков России. Как почти все наши кладбища, оно являет вид печальный: окружающие его канавы давно заросли; серые деревянные кресты поникли и гниют под своими когда-то крашеными крышами; каменные плиты все сдвинуты, словно кто их подталкивает снизу; два-три ощипанных деревца едва дают скудную тень; овцы безвозбранно бродят по могилам… Но между ними есть одна, до которой не касается человек, которую не топчет животное: одни птицы садятся на нее и поют на заре. Железная ограда ее окружает; две молодые елки посажены по обоим ее концам: Евгений Базаров похоронен в этой могиле. К ней, из недалекой деревушки, часто приходят два уже дряхлые старичка — муж с женою. Поддерживая друг друга, идут они отяжелевшею походкой; приблизятся к ограде, припадут и станут на колени, и долго и горько плачут, и долго и внимательно смотрят на немой камень, под которым лежит их сын; поменяются коротким словом, пыль смахнут с камня да ветку елки поправят, и снова молятся, и не могут покинуть это место, откуда им как будто ближе до их сына, до воспоминаний о нем… Неужели их молитвы, их слезы бесплодны? Неужели любовь, святая, преданная любовь не всесильна? О нет! Какое бы страстное, грешное, бунтующее сердце ни скрылось в могиле, цветы, растущие на ней, безмятежно глядят на нас своими невинными глазами: не об одном вечном спокойствии говорят нам они, о том великом спокойствии «равнодушной» природы; они говорят также о вечном примирении и о жизни бесконечной…

**Слова для справок**: вечном спокойствии, дряхлые старичка, сына, горько плачут, сердце, молитвы, любовь.

**Ведущий выдает слово/словосочетание из высказывания:**

1 Команда: "Счастье - это родные горячие руки, которые никогда тебя не выпустят, не уронят, даже если перевернулся весь мир." (С. А. Есенин).

2 Команда: «Только в семье можно получить любовь, заботу, ласку родных нам людей, которые любят нас и которых любим мы." (Л.Н. Толстой).

3 Команда: «Ребенок – зеркало семьи; как в капле воды отражается солнце, так в детях отражается нравственная чистота матери и отца». (В.А.Сухомлинский)

1. **Заключительный этап мероприятия.**

Участники команд сдают маршрутные листы членам жюри, составляют из отрывков полное высказывание, читают его вслух, получают дополнительный балл.

1 Команда: "Счастье - это родные горячие руки, которые никогда тебя не выпустят, не уронят, даже если перевернулся весь мир." (С. А. Есенин).

2 Команда: «Только в семье можно получить любовь, заботу, ласку родных нам людей, которые любят нас и которых любим мы." (Л.Н. Толстой).

3 Команда: «Ребенок – зеркало семьи; как в капле воды отражается солнце, так в детях отражается нравственная чистота матери и отца». (В.А.Сухомлинский)

Жюри подводит итоги. В это время команды заполняют Гугл – форму, для этого на столах прикреплен QR - код.

После этого жюри объявляет итоги игры, вручает грамоты и сертификаты.

QR-код (ссылка) для рефлексии





**Маршрутный лист № 1**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № станции | Название станции | Количество баллов | Отметка о выполнении |
| 1 | «Портрет героя» |  |  |
| 2 | «Семейная» |  |  |
| 3 | «Семейные ценности» |  |  |
| 4 | «Чей предмет» |  |  |
| 5 | «Отцы и дети» |  |  |
|  | «Собери фразу» |  |  |
|  | **Итог:** |  |  |

**Маршрутный лист № 2**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № станции | Название станции | Количество баллов | Отметка о выполнении |
| 1 | «Отцы и дети» |  |  |
| 2 | «Чей предмет» |  |  |
| 3 | «Семейная» |  |  |
| 4 | «Семейные ценности» |  |  |
| 5 | «Портрет героя» |  |  |
|  | «Собери фразу» |  |  |
|  | **Итог:** |  |  |

**Маршрутный лист № 3**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № станции | Название станции | Количество баллов | Отметка о выполнении |
| 1 | «Семейные ценности» |  |  |
| 2 | «Отцы и дети» |  |  |
| 3 | «Портрет героя» |  |  |
| 4 | «Семейная» |  |  |
| 5 | «Чей предмет» |  |  |
|  | «Собери фразу» |  |  |
|  | **Итог:** |  |  |

**Заключение**

 Данный методический материал может использоваться в педагогической практике любого общеобразовательного учреждения как в урочной, так и внеурочной деятельности. Количество станций можно варьировать. Практическая значимость мероприятия высокая, так как происходит обобщение и повторение ключевых произведений литературы XIX века. Предложенный литературный материал входит в кодификатор ЕГЭ.

Президентом РФ В. В. Путиным 2024 год объявлен годом Семьи, поэтому данное мероприятие очень актуально для формирования представления о семейных ценностях у молодого поколения.

 Представленное методическое пособие способствует в том числе и формированию читательской грамотности у обучающихся.

Литература:

1. Мелещенко Е. А. Современные образовательные технологии как условие достижения нового качества образования // <https://kopilkaurokov.ru/klassnomuRukovoditeliu/prochee/sovriemiennyie-obrazovatiel-nyie-tiekhnologhii-kak-usloviie-dostizhieniia-novogho-kachiestva-obrazovaniia>
2. [Гончаров Иван / Классика.ру - библиотека русской литературы (klassika.ru)](https://klassika.ru/proza/goncharov/)
3. Гончаров И. А. Обломов/ - СПб, Азбука, 2023 г.
4. Тургенев И. С. Отцы и дети/-Москва, Издательство АСТ, 2022 г.
5. Толстой Л. Н. Война и мир/ в 4-х т./Москва, Просвещение, 1987 г.