Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение

Аксайского района детский сад № 12 «Василёк»

|  |  |
| --- | --- |
| Принято  педагогическим советом  Протокол № \_\_ от \_\_\_\_\_2022 г. | Утверждено:  Заведующий МБДОУ № 12 № «Василёк»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Гарькуша М.А.  Приказ №\_\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г |

**Профилактическая психолого-педагогическая программа**

**«Путь героя»**

**для детей старшего дошкольного возраста.**

Автор-составитель: педагог- психолог Семченко Л.Н.

**п.Рассвет**

**202****3**

**СОДЕРЖАНИЕ:**

1. Актуальность профилактической психолого-педагогической программы (обоснование проблемной ситуации, на решение которой она направлена) ............................................................................................................3
2. Участники, цель и задачи профилактической психолого-педагогической программы..................................................................................4
3. Научные, методологические и методические основания профилактической психолого-педагогической программы..............................5
4. Обоснование необходимости реализации профилактической психолого-педагогической программы для достижения указанных целей и решения поставленных задач...............................................................................6
5. Структура и содержание профилактической психолого-педагогической программы..................................................................................7
6. Критерии ограничений и противопоказаний на участие в освоении профилактической психолого-педагогической программы............................27
7. Способы, которыми обеспечивается гарантия прав участников программы............................................................................................................27
8. Сферы ответственности, основных прав и обязанностей участников программы (специалистов, детей, родителей, педагогов) ..........28
9. Ресурсы, которые необходимы для эффективной реализации программы.............................................................................................................30
10. Сроки и этапы реализации программы...........................................33
11. Ожидаемые результаты реализации программы...........................34
12. Система организации внутреннего контроля за реализацией программы.............................................................................................................34
13. Критерии оценки достижения планируемых результатов............34
14. Сведения о практической апробации программы на базе дошкольного образовательного учреждения.....................................................35

Приложение................................................................................................38

**1.****Актуальность профилактической психолого-педагогической программы** (**обоснование проблемной ситуации, на решение которой она направлена)**

Согласно ФГОС ДО, цель психолого-педагогического сопровождения развития ребёнка в детском саду -создать условия для полноценного развития и воспитания личности ребенка в рамках его возрастных и индивидуальных возможностях. В свою очередь, познание каждого ребенка, раскрытие его индивидуальности, потребностей, творческого потенциала – главное направление работы, как воспитателя, так и педагога-психолога.

*Актуальность программы.* Проблема организации и содержание работы, направленной на профилактику трудностей в обучении, воспитании и социализации детей с условной нормой в развитии, а также отклонений в развитии и поведении воспитанников с ограниченными возможностями здоровья остается актуальной не только в специальной, но и в общей педагогике, а также в психологии, социальной педагогике и ряде других отраслей научного познания. Дети данной категории стали объектом изучения педагогов, психологов, врачей.

Актуальность проблемы оказания профилактической помощи детям с условной нормой в развитии (детей данной группы мы условно разделили на три подгруппы: *первая - дети*, эмоциональные проблемы которых в основном проявляются в рамках межличностных отношений: повышенная возбудимостью, которая выражается в бурных аффективных вспышках в процессе общения, особенно со сверстниками; *вторая группа детей* отличается выраженными внутриличностными конфликтами, в их поведении прослеживается повышенная тормозимость, слабовыраженная общительность, такие дети глубоко переживают обиду, большинство из них подвержено необоснованным страхам; *третья группа детей* характеризуется выраженными внутриличностными и межличностными конфликтами, в поведении детей этой группы преобладает агрессивность и импульсивность), а также профилактической психолого-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья (дети с нарушениями речи, с психофизическими отклонениями различной выраженности, вызывающими расстройства коммуникативной и обобщающей (познавательной) функции речи) рассматривали в своих исследованиях Л.И. Акатов, Г.Н.Багаева, И.М.Бгажнокова, Б.С. Братусь, О.С. Газман, В.Е. Летунова, H.H. Михайлова, A.B. Мудрик, А.Т. Цукерман и др.

Для современной системы профилактики трудностей в обучении, воспитания и социализации, отклонений в развитии и поведении воспитанников характерны следующие *основополагающие принципы:*

-комплексный, междисциплинарный научный подход к решению любой проблемы, возникающей в процессе обучения, воспитания и социализации ребенка;

-интегративный подход с выстраиванием индивидуальных маршрутов психолого-педагогического сопровождения детей с условной нормой в развитии и детей с ограниченными возможностями;

-равнозначность программы помощи ребенку в проблемных ситуациях; гарантия непрерывной помощи детям с условной нормой в развитии и детей с ограниченными возможностями;

-гуманистический подход состоит в том, что педагоги, специалисты ДОУ признают приоритет ребенка и всегда защищают интересы и права ребенка.

Анализ психолого-педагогической литературы (Т.К. Донская, Т.М. Грабенко, И.К. Кузмичев, Н.Е. Сергеева и др.) позволил сделать вывод о том, что профилактическая психолого-педагогическая помощь детям с условной нормой в развитии и детей с ограниченными возможностями наиболее эффективно осуществляется с использованием методов и приемов артпедагогики, музейной арт-терапии, направленной на создание в дошкольном образовательном учреждении особой поддерживающей среды. Арт-педагогика, методы и приемы музейной арт-терапии способствуют гармонизации образа мира и укреплению психологического здоровья детей-дошкольников, влияя на творческое начало ребёнка, не ограничивает свободу саморазвития и самовыражения.

Таким образом, анализ практики работы дошкольных образовательных учреждений позволил нам сделать вывод о том, что в работе с детьми с условной нормой в развитии и детей с ограниченными возможностями недостаточно уделяют внимание использованию методов и приемов артпедагогики, музейной арт-терапии. Анализ научной литературы, осмысление сформулированной выше проблемы в контексте психологического здоровья ребенка позволил разработать программу **профилактической и психолого-педагогической направленности** **«Путь героя»**.

В нашем проекте мы рассматриваем арт-терапевтические технологии в качестве эффективного средства психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ. Применение, в частности музейной арт-терапии в работе с детьми становится актуальным в период старшего дошкольного возраста. Так как, с одной стороны: происходит рост познавательной активности, появляются новые интересы и устремления, с другой стороны – в этот период (5-7 лет) у детей появляется тревожность, усиливаются страхи. Поэтому необходимо помочь, оказать эмоциональную поддержку. В этой связи метод музейной арт-терапии позволяет естественным способом, бережно, в процессе творческой деятельности снимать у детей нервное напряжение, страхи, обиды, обеспечивая тем самым положительное эмоциональное состояние.

**2.Участники, цель и задачи** **профилактической психолого-педагогической программы**

**Участники программы**: дети 5-7 лет с условной нормой в развитии и дети с ОВЗ (тяжелыми нарушениями речи, задержкой психического развития), педагог-психолог, воспитатели, родители дошкольников.

**Цель программы:** создание в дошкольном образовательном учреждении условий для психолого-педагогического сопровождения, профилактики трудностей в обучении, воспитания и социализации детей 5-7 дет с условной нормой в развитии и детей с ОВЗ с использованием методов и приемов музейной арт-терапии в рамках проекта «Успех каждого ребёнка».

*1. Профилактические:* развитие эмоционально-волевой сферы детей с условной нормой развития и детей с ОВЗ; создание условий для релаксации и избавление от последствий стрессов; развитие мелкой моторики руки, мышления, воображения, речи; раскрытие творческого потенциала ребенка и привитие интереса к творческим видам деятельности; формирование навыков общения в группе и умения доброжелательно оценивать работу других.

*2. Психолого-педагогические*: преодоление фобий, комплексов, неуверенности в себе, замкнутости, негативизма, упрямства; обучение простейшим способам релаксации, саморегуляции. формирование позитивного эмоционального фона; преодоление затруднений в общении со сверстниками и взрослыми (неуравновешенности, возбудимости, бурных аффективных реакций: гнева, истерического плача, демонстрации обиды, которые сопровождаются соматическими изменениями (покраснение, усиленное потоотделение и т. д.);

2. *Познавательные:* расширение представлений дошкольников о произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства, культурных традициях; развитие способности и потребности дошкольников самостоятельно осваивать окружающий мир.

3. *Воспитательные*: способствовать созданию дружеской атмосферы в среде детей старшего дошкольного возраста, повышение общего культурного уровня всех участников воспитательно-образовательного процесса; стимулировать и поощрять творческую активность, эмоциональную раскованность дошкольников; обогащать эстетические чувства и впечатления детей, интерес к искусству.

4. *Организационные:* организация на базе дошкольного образовательного учреждения центров творческой активности детей, усовершенствование материально-технической базы (приобретение проекционного оборудования для создания виртуальной среды, материалов для изобразительного творчества дошкольников и др.); создание условий для активного участия родителей в совместной с детьми познавательной и продуктивной деятельности, повышение профессиональной компетентности педагогов в процессе освоения методов и приемов артпедагогики, элементов музейной арт-терапии.

**3.Научные, методологические и методические основания профилактической психолого-педагогической программы**

*Научные, методологические и методические основания профилактической психолого-педагогической программы*составили:

- *философские, педагогические теории и концепции о природе, сущности человеческой деятельности* (Б.Г. Ананьев, H.A. Бердяев, И.И. Бецкой, П.Ф. Каптерев, С.Л.Рубинштейн, А.Г. Спиркин и др.), о ее целесообразном и творческом характере (Д.Л. Андреев, М. Бюлер, Е.И. Игнатьев, A.A. Мелик-Пашаев, A.B. Морозов и др.); идеи о развитии личности ребенка (JI. Выготский, А.Н. Леонтьев, А.Маслоу, К.Роджерс и др.), ненасилия и толерантности (К.В Гаврил овец, А.Ю. Ермаков,B.Н. Казанцев Л.И. Новикова, A.B. Мудрик и др.), художественно-образного познания мира и духовного развития личности средствами искусства (А.Л.Андреев, Н.С.Боголюбов, Н.К. Карпова, Н.Б. Крылова, Л.Д. Лебедева, Г.В. Плеханов, Ю.У.Фохт-Бабушкин);

-*идеи и концепции отечественных и зарубежных ученых, педагогов, философов о сущности искусства в развитии личности* (C.B. Асенин, А.Ф. Еремеев, К. Бюхер, ГАКолодницкий, B.C. Кузнецов, Э.А. Королева и др.), эстетической выразительности (Е.Ф. Губский, Ю. Борев, Э.А. Егорова, А. Френкин, Т.В. Шуртакова и др.); теории развитии личности (Г.С.Абрамова, Л.И. Божович, P.C. Немов, A.B. Петровский, Е.И. Рогов и др.); физиологии индивидуальных и возрастных различий (И.А. Арямов, C.И.Гальперин, K.M. Гуревич, A.A. Маркосян и др.);

-*положения о потенциальных возможностях ребенка-дошкольника*; развиваемых в трудах А.В. Запорожца, С.Н. Подласного, Л.И. Божович, Р.С. Буре, A.M. Виноградова, Т.П. Гаврилова, Г.Н. Година, В.А. Горбачева, С.А. Козлова, Т.С. Комарова, В.К. Котырло и др.):

-*теоретические положения о сущности артпедагогики*, *арт-терапии* которые заключаются в профилактическом и психолого-педагогическом воздействии искусства, которое проявляется в актуализации переживаний и выведении их во внешнюю форму через продукт художественной деятельности; реконструировании психотравмирующей ситуации с помощью художественно-творческой деятельности; актуализации креативных потребностей и их творческом самовыражении, создании новых, эмоционально позитивных переживаний, их накоплений (Т.К. Донская, Т.М. Грабенко, И.К. Кузмичев, Н.Е. Сергеева, О. Постальчук, К. Тисдейла, Д. Энли и др.); идеи положительного влияния искусства на детей с различными отклонениями в развитии (Т.А. Добровольская, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеев, И.В. Киселева, Л.Н. Комиссарова, А.И. Копытин, Л.Д. Лебедева, И.Ю. Левченко, Е.А. Медведева, С.Г. Рыбакоч ва и др.).

**4.Обоснование необходимости реализации дополнительной** **профилактической психолого-педагогической программы для достижения указанных целей и решения поставленных задач**

Теоретический анализ изучаемой проблемы в философской, искусствоведческой, психологической и педагогической литературе позволил констатировать, что искусство и развитие личности ребенка дошкольного возраста как сложноорганизованные социокультурные явления имеют значительное количество точек преломления и сходных компонентов; поэтому они способны к взаимовлиянию и взаимодополнению. В связи с этим особую значимость приобретает использование формирующего воздействия артпедагогики, музейной арт-терапии как современной технологии профилактической психолого-педагогической помощи, основанной на интегративном применении в целях психолого-педагогического влияния на личность ребенка различных видов искусства и форм художественной деятельности детей.

В программе были определены методы и условия включения артпедагогики и элементов музейной арт-терапии в структуру, содержание и технологию процесса профилактики и психолого-педагогического сопровождения детей старшего дошкольного возраста в рамках дополнительного образования.

Психолого-педагогическая программа, составлена на основе целостного блоково-тематического построения единых кругов познания при разнообразии видов художественной деятельности дошкольников. Продуктивной тенденцией в программе выступает музейная артпедагогическая среда, которая включает в себя культурные, исторические художественные познавательные источники информации, дидактические материалы для проведения совместных артпедагогических игр по различной тематике; оборудование, стимулирующее детей к коллективной творческой деятельности; наглядные стимулы - знаки, выступающие в качестве визуальных способов регуляции их поведения.

**5.Структура и содержание программы дополнительного образования.**

Структура и содержание программы представляет собой: перечень основных тематических **блоков и** **учебно-тематический план ее реализации:**

*Первый блок «Путешествие в мир культуры родного края»* (развитие эмоциональной сферы детей, обучение способам релаксации, саморегуляции, развитие мелкой моторики руки, мышления, воображения, речи; раскрытие творческого потенциала ребенка и привитие интереса к творческим видам деятельности в процессе приобщения к историческому, культурному, природному наследию Донского края; воспитание толерантности, гражданственности и патриотизма; развитие познавательных, творческих, эмоциональных и речевых процессов дошкольников.

*Второй блок «**Путешествие в мир культуры родной страны*» (раскрытие творческого потенциала ребенка и привитие интереса к творческим видам деятельности; формирование навыков общения в группе и умения доброжелательно оценивать работу других, расширение представлений дошкольников символах российского государства, достопримечательности нашей Родины, воспитание чувства патриотизма, любви к Родине, чувства гордости за свою страну, активной гражданской позиции, расширение и повышение его культурного уровня.

*Третий блок «Путешествие в мировую культуру*» (преодоление фобий, комплексов, неуверенности в себе и замкнутости; развитие эмоциональной сферы детей; формирование позитивного эмоционального фона, создание условий для релаксации и избавление от последствий стрессов; развитие мелкой моторики руки, мышления, воображения, речи в процессе расширения представлений дошкольников об истории, культуры, традициях Франции, Греции, Египта, Индии и других стран.

*Программа рассчитана* на один учебный год; Основной формой организации занятий является групповая, количество детей в группе — до шести человек. Занятия на протяжении всего курса обучения проводятся 2 раза в неделю (продолжительность 25 -30 минут).

Таблица 1

Учебно-тематический план профилактической психолого-педагогической программы

«Путешествие ГероЯ» (для детей 5-7 лет)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | | |
| *Вводный этап* | | | | |
| Номер занятия,  кол.часов | Тема занятий | Цель | Содержание занятий | Материалы |
| Занятие  № 1 | 1.«Волшебный мир красок»  Знакомство в группе Установление межличностных контактов в группе.  Рисунок «Моё ИМЯ» | -Знакомство участников группы между собой и с педагогом, создание благоприятной атмосферы в группе.  -развитие креативности и воображения.  - сенсорно-перцептивное развитие, снятие эмоционального напряжения, развитие гибкости, оригинальности мышления  самораскрытие, работа с образом «Я», | 1. Начало занятия -Игровое упражнение для первичного знакомства «Волшебный клубок»  Арт-терапевт. упр. «Волшебные краски» (снятие напряжения)  Беседа «На что похоже имя?»  2. Практическая деятельность: рисунок «Мое имя» (техника «марания»)  4. Рефлексия -Игровое упражнение «Солнечные лучики» | гуашь жидкая, пластмассовые стаканчики, растительное масло, мука, клей ПВА, крупная соль, листы бумаги (плотные), клеенка, газеты, салфетки для вытирания рук, ватман, релаксационная музыка. | |
| Занятие  № 2 | Рисунок «Планета счастья» | - снятие тревожности, повышение самооценки, развитие гибкости, оригинальности мышления, воображения,  укрепление безопасности внутреннего "Я";  - получение ресурса и удовольствия | 1.Начало занятия -ритуал Приветствия  Упражнение «Ассоциации»  Су-Джок разминка  2.Практическая деятельность: рисунок пальчиками «Планета счастья»  3.Рефлексия  4. Ритуал прощания | листы бумаги А3, гуашь, кисти, тряпочки для вытирания рук, баночки с водой, релаксационная музыка. | |
| Занятие  № 3 | Знакомство в группе Установление межличностных контактов в группе.  Коллективная работа -рисунок «Дом для группы» | -знакомство участников, сплочение группы, настрой на совместную работу, -развитие креативности и воображения.  -сенсорно-перцептивное развитие,  -снятие  эмоционального напряжения, развитие гибкости, оригинальности мышления. | 1.Начало занятия -  Выбор ритуала приветствия и прощания в группе, определение правил для группы  2Практическая деятельность: коллективный рисунок «Дом для группы»  Упражнение "Орехи"  5. Рефлексия – обсуждение занятия Какой наш дом, дом, где будет жить группа? | Ватман; разнообразных художественные материалы  губки, кисточки,  клубок ниток, одноразовые  тарелочки, салфетки |
| Занятие  № 4 | Беседа-диалог с дошкольниками (диагностической направленности) | -выявить эмоциональное состояние, проблемы в развитии эмоционально-волевой сфере,  -выявить уровень самооценки | 1.Начало занятия - Приветствия частями тела  Упражнение «Ощущение цвета» (на расслабление)  2. Практическая деятельность. Цветовой тест Люшера  Су-Джок разминка  Тест «Лесенка» Т.Д. Марцинковская  3.Рефлексия  4.Ритул прощания | Методический материал к тестам |
| *Первый блок «Путешествие в мир культуры родного края»* | | | | |
| Занятие № 5 | Создание фигуры героя | 1. Разогреть, включить в работу группу 2. Способствовать созданию безопасной, комфортной атмосферы творческого взаимодействия участников 3. Активизировать ресурсы участников, в том числе их творческий потенциал 4. Включить участников в создание фигуры своего героя (как воплощения природных ресурсов участника, как обладателя даров – поддержки других членов группы, воплощения позиции присутствия) | 1.Начало занятия -ритуал Приветствия  Упражнение «Ассоциации»  Су-Джок разминка  2. Введение -создание элементов мира.  Создание самого ГероЯ  3. создание подарков Герою  Рефлексия | пластилин 12-16 цветов, доска для лепки |
| Занятие №6 | Путешествие в «сердце моей Родины» (вторая часть)  После занятия проводится тренинг с родителями и детьми «Герб моей семьи» (время согласуется предварительно перед занятием, содержание и конспект тренинга в приложении программы) | -познакомить детей с понятием «моя семья», с достопримечательностями и историей родного города  -прививать любовь, уважение к семье  -самовыражение, работа с образом «Я» | Начало занятия-«Музыкальное приветствие»  2. Беседа-диалог «Моя семья», (слово семья-ассоциации)  Релаксационное упражнение «моя семья»  3. Практическая часть: Коллаж из журналов «Моя семья»  4.Рассказ, история о моей семье  5.Рефлексия  6.Ритуал прощания (Свеча Дружбы) | Музыкальные инструменты,  Коврики для релаксации, журналы, цветная бумага, открытки, картон, бумага а3, клей, ножницы, салфетки |
| Занятие №7 | Начало путешествия «Перед дорогой» | - подготовление детей к виртуальным путешествиям по родному краю, путешествие в сказку  - развитие воображения самовыражение | Начало занятия-«Музыкальное приветствие»  2. Дидактические игра «Разноцветный дождик»  3. Релаксационное упражнение «Путешествие в сказочную страну»  4.Практическая деятельность: изготовление ландшафта из глины и природного материала. (места от куда герой отправиться в путь)  5.Рефлексия  6. Ритуал прощания | Карта родного края, фото природы, родного края, природный материал, глина. |
| Занятие № 8 | Путешествие в «Царство реки Дон» | -развитие креативности и воображения, речи, мышление  - стимулирование творческого самовыражения  -самораскрытие, работа с образом «Я», сплочение группы  -расширить знания детей о природе Донского края, познакомить их с растительным, животным миром реки Дон  -развивать умение видеть красоту родного края. | .1. Начало занятия – «Приветствия частями тела»  2.Карта путешествия (знакомство с картой)  3. Релаксационное упражнение «Путешествие по реке Дон»  4. Видео-ряд -знакомство с рыбами Дона  5. Арт-терапевтическая тех-ка: выбор трафарета рыбки создание и раскрашивание рыбки. (Л.А.Лебедева)  6. Танцевально-двигательные игра: «Рыбное шоу»  7. Рефлексия  8. Ритуал прощания | Карта путешествия, голубая ткань, трафареты рыб, бумага, ленты, худ. материалы, аудио для танца |
| **ОКТЯБРЬ** | | | | |
| Занятие №9 | Рисование волшебными краскам «Узоры на воде» (эбру-терапия) | познание себя, повышение уверенности в себе, спонтанное самовыражение.  снижение уровня тревожности, развитие навыков эффективного взаимодействия, развитие воображения, ассоциативного мышления | 1.Начало занятия -ритуал Приветствия  Дыхательная гимнастика «Шторм»  Су-Джок разминка  Арт-терапевтическое упражнение: рисование узоров на воде, создание композиции «Рыбка в воде»  Танцевально-двигательная игра «Морская фигура»  Рефлексия  Ритуал прощания | набор для рисования Эбру, листы бумаги. |
| Занятие №10 | Город на песке  (Путешествие в древний город Танаис (по возможности перед занятием организуется экскурсия в Танаис)) | Создание условий для самовыражения, гармонизации эмоционального состояния  -развитие творческих способностей, мышления, восприятия, мелкой моторики  -интеграция внутреннего мира;  - высвобождение агрессии, преодоление страхов, тревожных состояний,  -укрепление безопасности внутреннего "Я";  - получение ресурса и удовольствия  развивать познавательный интерес, любознательность детей;  формировать понятия «настоящее», «прошлое», «будущее»;  - воспитывать умение взаимодействовать друг с другом в парах | 1. Начало занятия – «Приветствия частями тела»  Введение куклы-проводника  2.Релаксационное упр. «Путешествие на машине времени»  Беседа «Знакомство с древним городом»  3. Релаксационное упражнение «Чудо песок»  4. Практическая работа с песком – «Город на песке/ работа с глиной  5. Рефлексия –  6 .ритуал прощания  «Свеча дружбы» | Видео-ряд  Песок сухой, влажный, природный материал, игрушки маленьких размеров (животные), глина, камни,влажные салфетки |
| Занятие № 11 | Путешествие к динозаврам | 1. Начало занятия – «Приветствия частями тела»  Введение куклы-проводника  2.Релаксационное упр. «Путешествие на машине времени»  3. Игра «Археологические раскопки» создание динозавра  4.Арт-терапевтическая техника «Вулкан» (работа с высвобождение эмоциями)  5. рисунок «Моя зарисовка»  6. Рефлексия | ноутбук, игрушечные динозавры, коробки, вырезанные части скелета динозавра, манка, клей ПВА, макет вулкана, сода, лимонная кислота, пищевой краситель красного цвета |
| Занятие  № 12 | Ст. Старочеркасская  Казачьи традиции и быт  1 этап | -развитие креативности и воображения, речи, мышление  -стимулирование творческого самовыражения  --интеграция внутреннего мира;  - получение ресурса и удовольствия  -познакомить детей с историей, культурой, традициями Донского края | 1 Начало занятия-«Музыкальное приветствие»  2. Беседа-диалог «Казаки Донского края», презентация  3. Техника «Рисование дыханием»  4. Коллективная работа «Казачья станица» (эскиз)  5. Обсуждение работы, рефлексия, ритуал прощания | Гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, восковые карандаши, пластилин, природные и стаканчики для воды, кисти разных размеров, ватман, влажные салфетки |
| Занятие  № 13 | Казачьи традиции и быт  2 этап | **-**Снятие эмоционального напряжения,  - Развитие смекалки, воображения, стимулирование положительных эмоций.  -укрепление безопасности внутреннего "Я";  - получение ресурса и удовольствия  -Развивать мелкую моторику.  -Способствовать сплочению группы | 1.Начало занятия -ритуал приветствия  2Игровое упражнение «Солнечные лучики»  3. Практическая деятельность: Коллективная работа: «Казачья станица» (макет)  4.Су-Джок разминка  5. Обсуждение работ-рефлексия  Ритуал прощания | Картон разного цвета, формата, клей пва, природные подручные материалы, размеров, формы, аудио проигрыватель, влажные салфетки |
| Занятие № 14 | Создание мини-музея «Малая Родина» | **-**самовыражение  -развитие творческих способностей, креативности мышления | 1.Начало занятия -ритуал приветствия  2Игровое упражнение «Солнечные лучики»  3. Практическая деятельность: создание экспонатов для музея, на полученных знаний и своих чувств  4. Рефлексия: обсуждение эскиза музея  5. Ритуал прощания | Различные худ, природные материалы |
| Занятие  № 15 | Рисование на камнях «Нарисуй свою эмоцию» | **-**самовыражение,  -преодоление страхов, снятие состояния тревожности  Развитие воображения, стимулирование положительных эмоций.  -укрепление безопасности внутреннего "Я"; | 1. Начало занятия – «Приветствия частями тела»  2. Музыка настроения  3. Кукла проводник «Мышь» (испуганная)  Сказка терапевтическая про страх  4. Арт-терапевтическая тех-ка: рисование на камнях(страха и талисман)  Обсуждение работ-рефлексия  Ритуал прощания | Камни, спиртовые фломастеры, краски гуашь, ёмкость с водой |
| Занятие № 16 | Игровое занятие «Упрямая подушка» | -Развитие саморегуляции, умения контролировать свои эмоции,  -Снятие напряжения | 1.Ритуал приветствия.  Упражнение «Цвет моего настроения»  Су-Джок -разминка  2Игровая деятельность «Упрямая подушка»  Игра «Дождик»  Упражнение «Рисование дыханием»  3.Рефлексия  4. Ритуал прощания | Небольшие мягкие подушки, художественные материалы, бумага, музыкальный проигрыватель |
| **НОЯБРЬ**  *Второй блок «Путешествие в мир культуры родной страны»* | | | | |
| Занятие № 17 | Рисование под музыку (рисование пальцами и ладошками) | -Проработка различных эмоциональных состояний ребенка (печали, злости, страха, радости, грусти и т.д.)  -Снятие эмоционального напряжения.  - стимуляция, воспитания чувства (слушание) | 1.Ритуал приветствия.  Упражнение «Цвет моего настроения»  Су-Джок -разминка  Упражнение «Рисование дыханием»  2.Практическая деятельность: Рисование под музыку Вивальди «Времена года» ладошками, пальцами рук/ на песке  3.Рефлексия  4. Ритуал прощания | Краски акварельные или гуашевые, широкие кисти, бумага, аудиокассета Вивальди «Времена года». (ОСЕНЬ) |
| Занятие № 18 - 19 | Отдых в осеннем лесу -коллективная работа «Сказочный лес» | -Создание эмоционально положительного настроя у участников тренинга;  -Сплочение детского коллектива;  -Развитие коммуникативных навыков;  - Снятие напряжения, достижение психофизического покоя;  -Побуждение к творчеству.  -Самораскрытие, работа с образом «Я», обозначения себя, своего места в коллективе | 1. Начало занятия -ритуал приветствия  Игровое упражнение «Доброе животное»  Упражнение на расслабление «Путешествие в лес/  Су-Джок разминка  2. Практическая деятельность «Рисование себя»  (нарисовать себя в виде растения, животного)  3. Игра «Лицо у лицу»  4. Рефлексия  5 Ритуал прощания | Листы бумаги формата А1 (ватман, обои) и формата А4, цветные карандаши, восковые мелки, пастель, ножницы; музыкальные аудиозаписи. |
| 1. Начало занятия -ритуал приветствия  Игровое упражнение «Доброе животное»  2.Упражнение на расслабление «Разговор с деревом»  3. Игра «Лес шумит раз, лес шумит два…лесные жители на месте замри»  Создание коллективной работы «Волшебный лес»  4. Рефлексия  5 Ритуал прощания |
| Занятие № 20 | Беседа-диалог с дошкольниками (диагностической направленности) | -выявить эмоциональное состояние, проблемы в развитии эмоционально-волевой сфере,  преодоление страхов, состояния тревожного состояния, гармонизация эмоционального состояния | 1.Начало занятия - Приветствия частями тела  Упражнение «Рисование дыханием»  2. Практическая деятельность. Методика «Страхи в домиках»  Рисование «Эмоциональный монстр»  Игра с водой  3.Рефлексия  4.Ритул прощания | Методический материал к тестам,  (Т. Грабенко, Т. Зинкевич-Евстигнеева, Д. Фролов)  ёмкости с водой, коктейльные трубочки |
| Занятие № 21 | Родина-мать зовёт! | Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста, формирование представлений детей о Родине,  создание положительного эмоционального настроения;  - развитие эмпатии,  - развитие мышления;  - развитие коммуникативных навыков;  - развитие творческих способностей. | 1.Начало занятия - Приветствия частями тела.  2. Упражнение «Ассоциации»  3. Релаксационное упражнение «Путешествие по р. Волга»  Беседа-диалог про памятник-скульптуру «Родина-мать»  4. Практическая деятельность: Рисунок «О маме»  3.Рефлексия «Цвет ассоциации»  4.Ритул прощания | Видео-ряд, аудиозаписи, краски, карандаши, мелки, бумага разного формата. |
| Занятие  № 22 | Цикл занятий  «Волшебное путешествие на ковре-самолёте по России»  1 тема: «В гостях у Матрёшки» | -Осуществление стимуляции познавательных интересов ребёнка с помощью использования различных предметов  -интеграция внутреннего мира, укрепление образа «Я»  Развитие наглядно-образного и словесно логического мышления  - получение ресурса и удовольствия  - знакомство с русской символикой, формировать у детей чувство любви к России; | 1. Начало занятия -ритуал приветствия  Игровое упражнение «Музыкальное настроение»  2. Беседа-диалог «История возникновение матрёшки»  Су-Джок -разминка  3.Практическая деятельность: создание маски Матрёшки (лицо с разными эмоциями)  4. Игра – инсценировка «Мы матрёшки» («Лицом к лицу»)  5. **Обсуждение образов - рефлексия**  **6Ритуал прощания** | Картины с иллюстрациями, видео-ряд, бумага, трафареты, карандаши, фломастеры, краски, разноцветные платки, аудио |
| Занятие № 23 | Обиженная кукла | творческое самовыражение, снятие эмоционального напряжения, преодоление негативных эмоций (обиды, злости) повышение самооценки, развитие креативности | 1. Начало занятия – «Приветствия частями тела»  Кукла-проводник «Обиженка»  2.Арт-терапевтическое упражнение: Рисование по мокрому листу бумаги «Размываем обиду красками»  3. Практическая деятельность делаем куклу-моталку «Радость»  4. **Хоровод Рефлексия**  **5. Ритуал прощания** | листы бумаги, акварель, кисти, тряпочки для вытирания рук, баночки с водой, лоскутки ткани, нитки, ленты |
| Занятие № 24 | Царь-Колокол | -Познакомить детей с историей возникновения колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах, устройством колокола и особенностями звучания  -Воспитывать чувство любви и патриотизма к своей Родине, уважение и бережное отношение к традициям своего народа | 1. Начало занятия -ритуал приветствия  Игровое упражнение «Музыкальное настроение»  2. Беседа-диалог «История возникновение колокола на Руси»  3. Релаксационное упражнение «Путешествие на облаке»( под звон колоколов)  4. Лепка из глины колокола  Танец колокольчиков  5. Рефлексия  6. Ритуал Прощания | Репродукция картины Васнецова «Облака и золотые купола», видеоизображения колоколов и цветка колокольчика, способов литья колоколов в разные временна, фотографии Царь колокола и колоколен. Звукозаписи разных колокольных звонов. Набор колокольчиков из стекла, металла, дерева.  глина |
| **ДЕКАБРЬ** | | | | |
| Занятие № 25 | Путешествие в страну Добра | самовыражение, снятие эмоционального напряжения, преодоление негативных эмоций (обиды, злости, агрессии), снятие барьеров в общении, развитие коммуникативных навыков  развитие креативности, сплочение группы | 1. Начало занятия -ритуал приветствия  2.Игровое упражнение «Зеркальце скажи»  Введение куклы проводника  Релаксационное упражнение «Путешествие на облаке»  3.к/р этап: Арт-терапевтическая техника -рисунок в парах: «Несуществующий злое животное»  , преодоление зарослей, звон колокола)  4.Рефлексия Творческая деятельность: Лепка доброго сердца/обсуждение  5. Ритуал прощания | Гуашь, акриловые краски, водоросли, мягкие мечи, воздушный пластилин, зеркало, царь -колокол, куклы «Солнце», «Сердце» |
| Занятие № 26 | Путешествие в Москву | преодоление фобий, комплексов, неуверенности в себе и замкнутости;развитие эмоциональной сферы ребенка;формирование позитивного эмоционального фона  расширение представлений дошкольников символах российского государства -российском флаге (цветовое решение, расположение полос); о важности, значении государственного флага РФ, достопримечательностях столицы нашей Родины | 1. Начало занятия -ритуал приветствия  2.Релаксационное упражнение «Ковер-самолет»  3.Коррекционно-развивающий этап-инсценировка сказки  4.Изобразительная деятельность «Подарок столице нашей Родины»  Пальчиковая гимнастика«Красоты России»  5.Рефлексия  6. Ритуал прощания | видеопроектор, экран, ноутбук, презентация, оформление музыкального зала (флаг, герб, карта России, Москвы), декорации для мини-сказки, музыкальные фрагменты, изобразительные материалы (фломастеры, альбомные листы, кисти, коктейльные трубочки, заготовки с изображением сердечек), значки |
| Занятие № 27 | Путешествие в город Музеев | -знакомство с интересными музеями Санкт-Петербурга  -самовыражение, развитие творческих способностей,  развитие креативности мышления, коммуникативных навыков | 1. Начало занятия -ритуал приветствия  Игровое упражнение «Музыкальное настроение»  2. Логоритмическое упражнение «Путешествие на самолёте»  3. Познавательная беседа (презентация) «Музеи Санкт-Петербурга»  Су-джок разминка  4. Создание арт-работы экспоната для мини-музея  5.Рефлексия  6. Ритуал прощания | Видео-ряд, разнообразные художественные и творческие материалы |
| Занятие № 28 | Создание мини-музея «Великая Россия» | **-**самовыражение  -развитие творческих способностей, креативности мышления  -формирование культурно-эстетических ценностей | 1.Начало занятия -ритуал приветствия  2Игровое упражнение «Солнечные лучики»  3. Практическая деятельность: создание экспонатов для музея, на полученных знаний и своих чувств  4. Рефлексия: обсуждение эскиза музея  5. Ритуал прощания | Различные худ, природные материалы |
| Занятие № 29 | Дерево Достижений | Активизировать ресурсы участников, в том числе их творческий потенциал  - укрепление безопасности внутреннего "Я", формирование адекватной самооценки участников группы,  -выявление истинных потребностей, самовыражение,  -гармонизация эмоциональной сферы | 1. Начало занятия -ритуал приветствия  2.Игровое упражнение «Зеркальце скажи»  3. Создание Дерево достижений ГероЯ (работа на дом)  5.Рефлексия  6. Ритуал прощания | Природный, прикладной материал для создания дерева достижений, клей, краски. Кисти, бумага, картон, салфетки |
| Занятие № 30 | Преображение ГероЯ | 1. Начало занятия -ритуал приветствия  2.Игровое упражнение «Моя визитка»/обсуждение достижений  3. Игра-ситуация «За стеклом»  4. Практическая деятельность: Преображение ГероЯ/создание нового  5. Рефлексия  6. Ритуал прощания | Пластилин, глина, стеки, доски для лепки |
| Занятие № 31 | Карта Желаний | -развитие самосознания, самовыражение,  -развитие творческого мышления, воображения  -развитие самоинтереса, -повышение самооценки, рефлексия различных «Я-схем»,  -развитие креативности  -помочь ребенку лучше понять себя и свой внутренний мир | 1. Начало занятия -ритуал Приветствия  Су-Джок разминка  Упражнение «Мимическая гимнастика»  Релаксационное упражнение  2. Практическая деятельность: Создание коллажа из журналов/ рисование «Карта желаний»  3 Рефлексия  4.Ритуал прощания | Газеты, журналы, бумага А3, клей, карандаши, фломастеры, краски, пластилин и т.д. ножницы, салфетки |
| Занятие № 32 | Новогодний подарок | -Развитие творческих способностей детей через нетрадиционные методы изобразительной деятельности  -снятие эмоционального напряжение  - развитие воображения, образного мышления  -формирование коммуникативных навыков  -получение положительных эмоций | 1. Начало занятия -ритуал Музыкальное Приветствия  Упражнение «Волшебное зеркальце»  Релаксационное упражнение  2. Практическая деятельность: Создание подарка для себя!  3 Рефлексия: подарок другу «Ключ к успеху»  4.Ритуал прощания | Газеты, журналы, бумага А3, клей, карандаши, фломастеры, краски, пластилин и т.д. ножницы, салфетки |
| **ЯНВАРЬ**  *Третий блок «Путешествие в мировую культуру»* | | | | |
| Занятие № 33 | Путешествие на Волшебную Планету Чувств | Развитие творческих способностей детей через нетрадиционные методы изобразительной деятельности (техника монотипия, рисование на пене)  -развивать умение выражать свои чувства и понимать чувства других  -снятие эмоционального напряжение  - развитие воображения, образного мышления  -формирование коммуникативных навыков | 1. Начало занятия -ритуал Приветствия  Упражнение «Эмоциональный словарь»  2. Релаксационное упражнение «Путешествие на облаке на планету чувств»  3. Арт-терапевтическая техника: рисование на пене планеты чувств.  4. Создание коллективной работы «Галактика Чувств»  5.Рефлексия (Упражнение «Кружка Добра»)  6. Ритуал прощания | Пена, ватман, гуашь, кисти, аудиозаписи, подносы, влажные салфетки |
| Занятие № 34 | «Конверты радости и огорчений» (можно проводить с родителями) | развитие умений открыто выражать свои чувство по отношение к различным жизненным ситуациям, снятие напряжения, эмоциональное сближение ребёнка и родителей. | 1.Ритуал приветствия  Упражнение «Моё настроение» (работа с МАК)  Су-Джок разминка  2.Практическая деятельность: изготовление конвертов для радости, для огорчения  3.Рефлексия (Упражнение «Гора сплеч»)  4. Ритуал прощания | почтовые конверты, бумага разного формата; цветной/белый картон; краски, набор карандашей/фломастеров/мелков; ножницы, клей. |
| Занятие № 35-36 | Путешествие во Францию  Знакомство с чувством Любовь | -сплочение детского коллектива;  -создание условий для самовыражения, высвобождение негативных эмоций, гармонизации эмоционального состояния, формирование навыков саморегуляции поведения дошкольников по средствам арт-терапии (изотерапии, арома-терапии)  преодоление фобий, комплексов, неуверенности в себе и замкнутости;  -знакомство с культурой и традициями Франции | 1.. Начало занятия -ритуал  «Музыкальное приветствие»  2. Ведение куклы-проводника  Знакомство с Францией  Танцевально-двигательная игра «Сказка в мешке» (фото)  3. Релаксационное упр. Путешествие в Париж (самолёт)  4. Рисование сказки на основе прослушивания сказок Ш.Пьеро  5. Рефлексия  6. Ритуал прощания | Декорации  Кукла-проводник, бумага, карандаши, краски, видеоряд, краски, аудио записи |
| 1.. Начало занятия -ритуал Приветствия  Су-Джок разминка  Упражнение «Мимическая гимнастика»  2. Ведение куклы-проводника (Кукла -Любовь)  Знакомство с Францией  3. Путешествие в г. Грас (город духов) в мыльном пузыре (релаксационное упр)  4. Создание духов  5. Рефлексия  6. Ритуал прощания | Кукла-проводник, бумага, карандаши, краски, видеоряд, краски, аудио записи, картон, масла, стеклянные бутылочки для духов |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | | |
| Занятие № 37 | Создание мини-музея «Французская лавка» | **-**самовыражение  -развитие творческих способностей, креативности мышления  -формирование культурно-эстетических ценностей | 1.Начало занятия -ритуал приветствия  2Игровое упражнение «Солнечные лучики»  3. Практическая деятельность: создание экспонатов для музея, на полученных знаний и своих чувств  4. Рефлексия: обсуждение эскиза музея  5. Ритуал прощания | Различные худ, природные материалы |
| Занятие № 38 | Путешествие в Италию (Рим) | преодоление фобий, комплексов, неуверенности в себе и замкнутости;развитие эмоциональной сферы ребенка;формирование позитивного эмоционального фона, создание условий для релаксации и избавление от последствий стрессов;развитие мелкой моторики руки, мышления, воображения, речи;раскрытие творческого потенциала ребенка и привитие интереса к творческим видам деятельности;формирование навыков общения в группе и умения доброжелательно оценивать работу других;  знакомство с культурой и традициями Италии | 1.. Начало занятия -ритуал  «Танцевальное приветствие»  2. Путешествие на корабле (релаксационное упр)  3. Знакомство с Италией (Рим) видеоряд  4. Приготовление итальянской пиццы «Вкусные чувства»  5. Фототе  рапия. (дефиле в итальянских костюмах, фотосессия)  6. Рефлексия  7. Ритуал прощания | Тесто, продукты для пиццы, скалки, фартуки, разделочные доски,  Итальянские костюмы, декорации, |
| Занятие № 39 | Путешествие в Италию (Венеция)  Знакомство с чувством Добро | 1.Ритуал приветствия Введение куклы-проводника  Беседа, игровое упражнение-введение в тему  Танцевально-двигательная игра «Театр масок» (фото)  2.Релаксационное упражнение -путешествие на корабле  3.Коррекционно-развивающий этап: изготовление масок  Рефлексия  Ритуал прощания | маски сказочных героев, мешок, трафареты масок, карандаши, гуашь, кисти, восковые мелки, цветная бумага, перья, лоскутки ткани, пластилин, клей, ножницы, влажные салфетки |
| Занятие №40 | Создание мини-музея «Итальянский дух» | **-**самовыражение  -развитие творческих способностей, креативности мышления  -формирование культурно-эстетических ценностей | 1.Начало занятия -ритуал приветствия  2Игровое упражнение «Солнечные лучики»  3. Практическая деятельность: создание книги-афиши, книги-сказки про Италию для музея, на полученных знаний и своих чувств  4. Рефлексия: обсуждение эскиза музея  5. Ритуал прощания | Различные худ, природные материалы |
| Занятие № 41 | Отдых на берегу океана | -развивать умение выражать свои чувства и понимать чувства других  - развитие воображения, образного мышления  -формирование коммуникативных навыков  -снятие эмоционального напряжение  -получение ресурса, положительных эмоций | 1.Начало занятия -ритуал приветствия  2Игровое упражнение «Солнечные лучики»  3. Релаксационное упражнение  4 Игры с водой  5Игра с песком  (Построение замка из песка)/ фото арт-работ (тех-ки песочной терапии, фототерапии)  6.Рефлексия  7. Ритуал прощания | Ёмкости с водой, коктейльные трубочки, гуашь, морские камни, природные и подручные материалы, сухой песок, |
| Занятие № 42 | Цветотерапия  «Радуга настроения» | Проработка различных эмоциональных состояний ребенка (печали, злости, страха, радости, грусти и т.д.)  Самопознание  Гармонизация эмоционального состояния  Развитие эмоционального мира.  Развитие навыков коммуникации. | 1.Ритуал приветствия.  Упражнение «Цвет моего настроения»  2. Сказка «Путешествие в страну цвета»  Игра «Волшебные платочки»  3.Практическая деятельность: коллективная работа «Радуга настроения»  5.Рефлексия.  6 Ритуал прощания. | Ватман, краски, кисти, стаканчики для воды прозрачные платочки разных цветов, салфетки |
| Занятие  № 43 | Игровое занятие «Упрямая подушка» | -Развитие саморегуляции, умения контролировать свои эмоции,  -Снятие напряжения | 1.Ритуал приветствия. Музыкальное приветствие  Упражнение «Цвет моего настроения»  Су-Джок -разминка  2Игровая деятельность «Упрямая подушка»,  «Лицом к лицу»  Игра «Дождик»  Упражнение «Рисование дыханием»  3.Рефлексия  4. Ритуал прощания | Небольшие мягкие подушки, художественные материалы, бумага, музыкальный проигрыватель |
| Занятие  № 44 | Путешествие в Египет | -творческое самовыражение,  -снятие эмоционального напряжения,  - развитие креативности  - развитие саморегуляции поведения,  -снятие барьеров в общении  -знакомство с Древнем Египтом, с культурой и традициями народа | 1. Начало занятия -ритуал  Приветствия «Забавные обезьянки" (кинезеолог. Разминка  2. Путешествие по пустыни.  3. Квест-игра «Африканские приключения»  4. Арт-терапевтическая тех-ка «Рисунок на руке друга» (египетский иероглиф)  5.Рефлексия  6.Ритуал прощания | Декорации, видеоряд, аудио записи, атрибуты для квест-игры, краски для грима , салфетки |
| **МАРТ** | | | | |
| Занятие  № 45 | Дары Красного моря | самовыражение,  --снятие эмоционального напряжения,  Знакомство с таким способом изображения, как **кляксография,** показать её выразительные возможности  -Развивать образное мышление, гибкость мышления, восприятие, воображение, фантазию, развитие в ребенке ощущения свободы; | 1. Начало занятия -ритуал  Приветствия «Забавные обезьянки" (кинезеолог. упр  Знакомство с Красным море (видеоряд)  Релаксационное упражнение  2. Арт-терапевтическая тех-ка:  рисование дыханием «Моя морская звезда»  3. Танцевально-двигательная игра «Море волнуется»  4 Рефлексия  5.Ритуал прощания | бумага, краски, карандаши, кисточки, музыкальный проигрыватель, музыкальные записи |
| Занятие  № 46 | Создание мини-музея «Дары Египта»  Чувство Страх | **-**самовыражение  - преодоление фобий, страхов, состояний тревожности  -развитие творческих способностей, креативности мышления  -формирование культурно-эстетических ценностей | 1.Начало занятия -ритуал приветствия «Охота на льва» (кинез упр)  2. Релаксац. упражнение «Рисование дыханием»  3. Практическая деятельность:  Арт-терапевтическая тех-ка: лепим страх закрытыми глазами,  создание украшений и символики защиты, на полученных знаний и своих чувств  4. Рефлексия: обсуждение эскиза музея  5. Ритуал прощания | Различные худ, природные материалы |
| Занятие № 47 | Несуществующие животное | - преодоление фобий, страхов, состояний тревожности  -преодоление барьеров в общении, развитие коммуникативных навыков, сплочение  -обучение невербальному общение, конструктивному взаимодействию | 1. Начало занятия -ритуал приветствия «Охота на льва» (кинез упр)  2. Релаксац. упражнение «Мусорный контейнер»  3. Танцевально-двигательная игра «Лицом к лицу»  4. Арт-терапевтическая тех-ка: рисование в парах.  5. Рефлексия  6. Ритуал прощания | Ватманы, карандаши, мелки |
| Занятие № 48 | Коллективная работа «Забавные круги» | развитие спонтанности, рефлексии; позволяет прояснить личностные особенности, ценности, притязания, характер проблем каждого участника, его положение в группе; выявляет межличностные и групповые взаимоотношения, их динамику, имеет потенциал для формирования групповой сплоченности. | 1. Начало занятия -ритуал Приветствия  Мимическая гимнастика-игра  2.Рисунок по кругу «Моё настроение»  3.Практическая деятельность: коллективная работа «Забавные круги»  3 Рефлексия  4.Ритуал прощания | Два рулона (по одному на каждый стол) плотной бумаги. Разнообразные изобразительные материалы и средства в достаточном количестве: карандаши, фломастеры, краски, гуашь, кисти, баночки с водой, ластик, скотч. |
| Занятие № 49 | Путешествие в Индию  Чувство Гнев | -творческое самовыражение,  -снятие эмоционального напряжения, высвобождение негативных эмоций (злости, обиды, гнева)  - развитие креативности  - развитие саморегуляции поведения,  -снятие барьеров в общении  -знакомство с Индией, с культурой и традициями народа | 1. Начало занятия -ритуал приветствия  2.Путешествие на ковре-самолёте -релаксационное упр.  3. Разминочные упр «Преодоление джунглей»  4. знакомство с Индией  (видеоряд) Введение куклы проводника -  5. Танцевально-двигательная терапия: разучивание индийских движений, сочинение танца «Изгнание Гнева»  6. Рефлексия «Чайная церемония»  7. Ритуал прощания | Декорации,кукла-проводник, аудио-записи, принадлежности для чайной церемонии |
| Занятие № 50 | Знакомство с мандалой «Волшебный круг» | Проработка различных эмоциональных состояний ребенка (печали, злости, страха, радости, грусти и т.д.)  Творческое самовыражение, самопознание  Гармонизация эмоционального состояния | 1. Начало занятия -ритуал Приветствия  Упражнение «Моё настроение» (работа с МАК)  Су-Джок разминка  2.Практическая деятельность: создаём мандалу «Волшебный круг»  3. Рефлексия «Танец настроения»  4. Ритуал прощания | Бумага любого формата, разнообразные художественные материалы стаканчики с водой, влажные |
| Занятие № 51 | Создание мини-музея «Таинство Индии» | **-**самовыражение  - преодоление фобий, страхов, состояний тревожности  -развитие творческих способностей, креативности мышления  -формирование культурно-эстетических ценностей рефлексия | 1.Начало занятия -ритуал приветствия «Охота на льва» (кинез упр)  2. Релаксац. упражнение «Рисование дыханием»  3. Практическая деятельность:  Арт-терапевтическая тех-ка: размазываем гнев закрытыми глазами,  создание арт-работ, на полученных знаний и своих чувств  4. Рефлексия: обсуждение эскиза музея  5. Ритуал прощания | Различные худ, пальчиковые краски природные материалы |
| Занятие № 52 | Возращение домой | Активизировать ресурсы участников, в том числе их творческий потенциал,  Самовыражение,  -обучение рефлексии  -помочь ребенку лучше понять себя и свой внутренний мир | 1. Начало занятия -ритуал Приветствия  Упражнение «Моё настроение» (работа с МАК)  2.Релаксационное упр. «Путь героЯ»  3. Практическая работа: составление рассказа «Путь ГероЯ»  4. Рефлексия  5. Ритуал прощания | Фото и видеоряд пройденного материала, аудиозаписи  Ватманы, худ.материалы |
| **АПРЕЛЬ**  *Завершающий этап*  *«Этот мир придуман не нами, этот мир придуман не мной»* | | | | |
| Занятие № 53 | Рисование под музыку (рисование пальцами и ладошками) | -Проработка различных эмоциональных состояний ребенка (печали, злости, страха, радости, грусти и т.д.)  -Снятие эмоционального напряжения.  - стимуляция, воспитания чувства (слушание) | 1.Ритуал приветствия.  Упражнение «Цвет моего настроения»  Су-Джок -разминка  Упражнение «Рисование дыханием»  2.Практическая деятельность: Рисование под музыку разных народов  3.Рефлексия  4. Ритуал прощания | Краски акварельные или гуашевые, широкие кисти, бумага, аудиозаписи |
| Занятие № 54 | Преображение ГероЯ | Активизировать ресурсы участников, в том числе их творческий потенциал  - укрепление безопасности внутреннего "Я", формирование адекватной самооценки участников группы,  самовыражение,  -гармонизация эмоциональной сферы | 1. Начало занятия -ритуал приветствия  2.Игровое упражнение «Зеркальце скажи»  3. Упражнение Дерево Достижений.  4. Преображение или создание ГероЯ.  5.Рефлексия  6. Ритуал прощания | Природный, прикладной материал для создания дерева достижений, клей, краски. Кисти, бумага, картон, салфетки |
| Занятие  № 55 | Коллаж «Мой мир» | -развитие самосознания, самовыражение,  -развитие творческого мышления, воображения  -развитие самоинтереса, -повышение самооценки, рефлексия различных «Я-схем»,  -развитие креативности  -помочь ребенку лучше понять себя и свой внутренний мир. | 1. Начало занятия -ритуал Приветствия  Су-Джок разминка  Упражнение «Мимическая гимнастика»  2. Практическая деятельность: Создание коллажа из журналов «Мой мир»  3 Рефлексия  4.Ритуал прощания | Газеты, журналы, бумага А3, клей, карандаши, фломастеры, ножницы |
| Занятие № 56 | Работа с песком и природным материалом композиция «Песочная фантазии» | -Развивать ассоциативное мышление, воображение. --Воспитывать желание создавать интересные оригинальные композиции из песка.  -стимуляция и восприятие чувства (прикосновение) | 1.Начало занятия – ритуал приветствия  Тактильная разминка «Чувствительные ладошки» (знакомство с песком, правила игры с песком)  Игра «Волшебный мешок»  3.Практическая деятельность: создание индивидуальных композиции из песка, природного и подручного материала на свободную тему  3. Рефлексия  4.Ритуал прощания. | Цветной песок, подносы для  песка, различные формы для песка,  трафареты, камешки, ракушки, пуговицы, шерстяные нитки, листики деревьев, веточки и т.д. салфетки |
| Занятие №57-60 | Подготовка к созданию мини-музею, выставке арт-работ и представлению своих работ. | Самовыражение  Развитие креативности мышления  Развитие коммуникативных навыков  Сплочение, умение работать в команде.  Формирование адекватной самооценки. | 1.Начало занятия – ритуал приветствия  2.Работа в парах, в кругу-обсуждение эскиза.  Логоритмика/, танцевально-двиг.упр/релаксационные упр.  3. Практическая деятельность.  4. Рефлексия  5. Ритуал прощания. |  |
| **МАЙ** | | | | |
| Занятие  № 61-62 | Диагностика, подведение итогов реализации программы | -выявить эмоциональное состояние, проблемы в развитии эмоционально-волевой сфере, взаимоотношения в семье, выявление осн.постребностей  -выявить уровень самооценки | 1.Начало занятия - Приветствия частями тела  Упражнение «Рисование дыханием»  2. Практическая деятельность. Цветовой тест Люшера  Су-Джок разминка  Тест «Лесенка» Т.Д.  Проективные методики: «Кактус», «Дом, Дерево, Человек», «Моя семья»  Марцинковская  3.Рефлексия  4.Ритул прощания | Методический материал к тестам |
| Занятие  № 63 | Техника «Рисунок по кругу» | способствовать сплочению группы, вовлечению в процесс самых неактивных участников, развитию креативности, повышению самооценки. | 1.Ритуал приветствия  Упражнение «Моё настроение» (работа с МАК)  Су-Джок разминка  2. Практическая деятельность: Рисунок по кругу «Необычное существо»  3.Рефлексия  4. Ритуал прощания | бумага разного формата; цветной/белый картон; краски, набор карандашей/фломастеров/мелков; ножницы, клей. |
| Занятие  № 64 | Рисование на пене с элементами монотипии «Волшебные узоры» | -Развитие творческих способностей детей через нетрадиционные методы изобразительной деятельности  -снятие эмоционального напряжение  - развитие воображения, образного мышления  -формирование коммуникативных навыков | 1.Ритуал приветствия  Упражнение «Моё настроение» (работа с МАК)  Су-Джок разминка  2. Практическая деятельность: рисование на пене узоров, получение оттиска на грунтованном картоне, создание своей картины  3.Рефлексия  4. Ритуал прощания | пена для бритья, гуашь, деревянные палочки, грунтованный картон, фломастеры спиртовые, влажные салфетки |
| Занятие  № 65 | Создание поделки из мягкого пластилина «Чудо-пластилин» | - Познакомить детей с материалами для создания мягкого пластилина  - формировать положительно–эмоциональное восприятие окружающего мира;  - поощрять доброжелательность по отношению к другим детям  -формировать самоценность | 1.Ритуал приветствия.  Игровое упражнение «Протанцуй настроени»  Су-Джок -разминка  2.**Практическая деятельность:** создание «Чудо-пластилина»  3.Рефлексия  4. Ритуал прощания | Канцелярский клей, зубная паста, загуститель, одноразовые глубокие тарелочки, гуашь, одноразовые формы для пластилина, влажные салфетки |
| Занятие  № 66 | Нетрадиционная техника рисования «Волшебные пузыри» | -Тренировать [дыхание](http://50ds.ru/metodist/3765-konspekt-zanyatiya-po-plavaniyu-dlya-detey-starshey-gruppy-plavaem--nyryaem--pro-dykhanie-ne-zabyvaem.html): способствовать развитию более глубокого вдоха и более длительного выдоха.  -[Развивать](http://50ds.ru/psiholog/3062-kak-razvivat-poznavatelnuyu-aktivnost-detey-doshkolnogo-vozrasta.html) воображение, фантазию.  -Поощрять детское творчество, инициативу.  -Снятие эмоционального напряжения | 1.Ритуал приветствия.  Игровое упражнение «Танец весёлых пузырьков»  Упражнение: «Искажённое изображение»  Су-Джок -разминка  2. Практическая деятельность: рисование мыльными пузырями  3.Рефлексия  4. Ритуал прощания | Бумага формата А4, трубочки для коктейлей, восковые мелки, цветные карандаши, фломастеры, мыльный раствор в баночках, гуашь |
| Всего: 66 занятий | | | | |

**Технологии реализации программы**: изотерапия (раскрашивание, дорисовывание, рисование, фотоколлаж и др.), музыкотерапия (слушание музыкальных произведений, подбор музыкальных фрагментов, пение, анализ, систематизация и обобщение прослушанных музыкальных произведений); цветотерапия (подбор цветового решения к музыкальным и литературным произведениям, арт-объектам и др.): сказкотерапия и маскотерапия (воздействие посредством сказки, притчи, сочинение сказок и рассказов по заданному сюжету, по собственным представлениям, внесение изменений в известные сюжеты, изготовление масок и др.); игротерапия (коммуникативные, релаксационные, психо – эмоциональные, пальчиковые, дыхательные и др.) во многом повышает эффективность овладения детьми разными формами и средствами общения, открытого отношения к окружающему миру, выражению активной познавательной позиции, инициативности и независимости в суждениях, для полноценного развития эмоционального интеллекта.

**Психологический и психолого-педагогический инструментарий:**

**-**цветовой тест Люшера (позволяет выявить эмоциональные установки ребенка по отношению к дому и детскому саду, а также выявить психологические особенности, эмоциональный фон и преобладающее настроение);

**-**тест тревожности, методика «Выбери нужное лицо» Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен (направлен на определение уровня тревожности ребенка);

-тест «Лесенка» Т.Д. Марцинковская (изучает самооценку ребенка: как он оценивает свои личностные качества, свое здоровье, свою внешность, свою значимость в коллективе (группа детского сада, школьный класс), в семье;

- методика «Волшебная страна чувств», Т. Грабенко, Т. Зинкевич-Евстигнеева, Д. Фролов (направлен на выявление отношения детей к близким для них людям и к событиям, происходящим в их повседневной жизни; исследование психоэмоционального состояния ребенка);

- методика «Контурный САТ-Н (детский апперцептивный тест Л. Беллак, О. Беллак), выявляет реальное состояние ребенка (эмоциональное, аффективное, мотивационное) через его ответы. Основная цель тестирования – раскрытие отношений между ребенком и окружающими его людьми(родителями) в наиболее важных или травматичных для ребенка жизненных ситуациях;

- методика «Паровозик» (Велиева С.В.), методика позволяет определить особенности эмоционального состояния ребёнка: нормальное или пониженное настроение, состояния тревоги, страха, удовлетворительную или низкую адаптацию в новой или привычной, социальной среде (выявление тревожности у дошкольников), направлена на определение степени позитивного (ППС) и негативного (НПС) психического состояния.

**Структура проведения занятий с детьми в рамках реализации профилактической психолого-педагогической программы:**

1. Приветствие (ритуал начала занятия, занимает не более 2-3 минут: простой ритуал является отправной точкой, «включает» внимание детей, объединяет их).

2. Настрой, разогрев (прежде, чем приступить к проработке выбранной темы, необходимо позаботиться о том, чтобы у каждого ребёнка и у группы в целом, появилась готовность к осуществлению творческой деятельности).

3. Основное содержание (посвящена созидательному творчеству; в основную часть может быть включено от одного до трёх заданий и при необходимости, логические связки и разминочные упражнения, су-Джок, пальчиковая гимнастика: эта часть занятия не выделяется в чётко обозначенный во времени и пространстве этап: он проходит очень неформально: с искренним интересом и признанием - любое детское творение, независимо от того, эстетично оно или содержательно, оригинально или типично).

4. Рефлексия - окончание занятия (вместе с детьми подводится общий итог занятия, выделяется главное, с чем столкнулась группа, и что стало её достоянием в этот раз, формулируем оптимистичную установку на будущее).

**6.Критерии ограничений и противопоказаний на участие в освоении программы**

*Критерии ограничения участия в программе*:

- возраст воспитанников (до 5 лет).

-отказ родителей (или лиц их заменяющих от посещения ребенком занятий в рамках программы профилактической и психолого-педагогической помощи:

- нарушения сенсорных функций (зрения, слуха) и выраженное нарушение интеллектуальных функций;

- лицам, находящимся на учете у психиатра и лицам, имеющим противопоказания к групповой работе.

**7.Способы, которыми обеспечивается гарантия прав**

**участников программы**

В процессе реализации программы предусматривается соблюдение профессионально — этических принципов практического педагога-психолога, в частности конфиденциальности, безоценочности, благополучия детей с условной нормой в развитии и детей с ОВЗ.

Региональные нормативные акты в сфере практической психологии в образовании:

-этический кодекс практического психолога (рекомендован Министерством образования и науки, инструктивное письмо от 27.06.03 № 228–51-513/16):

-этические принципы и правила работы практического педагога-психолога в образовании:

-Положение о деятельности Психолого-социально-педагогической службы в Ростовской области;

- Должностная инструкция педагога-психолога.

**8. Сферы ответственности, основных прав и обязанностей участников программы (специалистов, детей, родителей, педагогов).**

Описание сфер ответственности, основных прав и обязанностей участников программы представляются нами как в обобщенном, так и в детализированном варианте в зависимости от степени участия в программе профилактической и психолого-педагогической помощи:

Таблица 2

Сферы ответственности, прав и обязанностей участников программы

|  |  |
| --- | --- |
| Участники программы | Сфера ответственности, основные права и обязанности участников программы |
| *Ответственность сторон* | |
| Администрация ДОУ | Соблюдение требований нормативно-правовой документации, регламентирующей деятельность дошкольных образовательных учреждений. |
| Педагог-психолог | Соблюдение должностных инструкций и этического кодекса практического педагога-психолога в образовании  Качественное проведение занятий профилактической и психолого-педагогической направленности |
| Педагогический коллектив ДОУ | Реализация субъект-субъектного взаимодействия в образовательно-воспитательном процессе, направленное  на формирование благоприятного психологического  климата в детских коллективах, формирование у дошкольников ценностного поля, создание артпедагогической среды в учреждении |
| Родители | Соблюдение полученных рекомендаций, направленное на улучшение детско-родительских отношений, развитие эмоционально-волевой сферы детей с условной нормой развития и детей с ОВЗ; создание условий для релаксации и избавление от последствий стрессов; развитие мелкой моторики руки, мышления, воображения, речи; раскрытие творческого потенциала ребенка и привитие интереса к творческим видам деятельности; |
| Дети старшего дошкольного возраста (5–7 лет) | Активное участия в работе группы в рамках реализации программы |
| *Основные права участников программы* | |
| Администрация ДОУ | Получать информацию о результатах реализации программы |
| Педагог-психолог | Подбирать диагностические методики, направленные на выявление психолого-педагогических проблем детей 5-7 лет.  Принимать самостоятельные профессиональные решения в пределах своей компетенции. В процессе сопровождения реализации программы имеет право вносить необходимые коррективы по ходу реализации программы в содержание, используемые формы и методы работы с учетом индивидуальных особенностей  участников и конкретной ситуации. |
| Педагогический коллектив ДОУ | Повышать компетенцию по вопросам профилактики и психолого-педагогического сопровождения развития эмоционально-волевой сферы детей с условной нормой развития и детей с ОВЗ. Участвовать в реализации программы при согласии ее основных участников. |
| Родители | Получать квалифицированное психологическое консультирование по проблемам их детей, связанных с компетенцией педагога-психолога |
| Дети старшего дошкольного возраста (5–7 лет) | Получать качественное психолого-педагогическое сопровождение развития эмоционально-волевой сферы детей с условной нормой развития и детей с ОВЗ. |
| Обязанности участников программы | |
| Администрация ДОУ | Организовывать условия для эффективной реализации данной программы. Создавать условия для формирования эффективной артпедагогической среды. |
| Педагог-психолог | Выполнять должностные инструкции и соблюдение этического кодекса педагога-психолога в образовании. Владеть навыками групповой, тренинговой и консультативной работы. Следить за соблюдение правил  работы группы. |
| Педагогический коллектив ДОУ | Оперативно информировать педагога-психолога об изменениях психологического статуса детей 5-7 лет. Владеть знаниями о возрастных особенностях дошкольников. Формировать психологически комфортный и позитивный психологический климат в процессе учебно-воспитательной деятельности. |
| Родители | Информировать педагога-психолога, воспитателей об изменениях психологического статуса дошкольников. |
| Дети старшего дошкольного возраста (5-7 лет) | Не предусмотрены |

**9.Ресурсы, которые необходимы для эффективной реализации программы**

Ресурсы, которые необходимы для эффективной реализации программы:

**9.1**. **Требования к специалистам, реализующим программу:** педагог—психолог должен иметь высшее психологическое образование, стаж работы в дошкольном образовательном учреждении не менее 2 лет, опыт участия в тренинговых группах. Владеть знаниями возрастных, психологических особенностей детей дошкольного возраста. Владеть методическими основами работы с детьми с ОВЗ. Уметь организовывать групповую работу. Иметь устойчивую систему нравственно-этических ценностей, основанную на общечеловеческих ценностях

**9.2. Перечень учебных и методических материалов, необходимых для реализации программы;**

1.Арт-терапия – новые горизонты / под ред. А.И.Копытина. – М.: Когито-Центр, 2006. – с.69.

2.Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты. – М.: Владос-пресс, 2006. – с.90

3.Добряков И., Никольская И., Эйдемиллер Э. Семейный диагноз и семейная психотерапия. – СПб.: Речь, 2006. – 123с.

4. Донская Т.К. Использование методов арт-терапии с работе с детьми дошкольного возраста [Электронный ресурс]//http://www.moi-detsad.ru/konsultac/konsultac2714.html (дата обращения: 12.01.2021).

5.Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Практикум по креативной терапии. – СПб.: Речь, 2003. – 278с.

6.Келиш Эбби Арт-терапия: неортодоксальный, альтернативный или комплиментарный подход к психотерапии. [Электронный ресурс] // http://www.arttherapy.ru/publication/content/25.htm (дата обращения: 12.02.2021).

7.Киселева М.В. Арт-терапия в практической психологии и социальной работе. – СПб.: Речь, 2007. 8. Копытин А. И. Арт-терапия. [Электронный ресурс] // http://webcommunity.ru/941. Htm (дата обращения: 02.02.2021).

8 Копытин А.И. Практикум по арт-терапии. -С.Пб, «Питер», 2001. Вайолет. – 234с.

9.Островский, О.Б. История артпедагогики / О.Б. Островский / Курс лекций. - СПб: Изд-во РГПУ им.А.И.Герценв, 2000. - 399с.

10.Сергеева, Н.Ю. Арт-педагогика как ресурс гуманитаризации школы нового века/ Н.Ю. Сергеева /Проблемы искусства в XXI веке: задачи школы. Сборник статей по материалам Международной научно-практической конференции (Санкт-Петербург, 22-23 ноября 2010 г.)/Под научн. ред. О.Б.Островского. - СПб: Полторак, 2010: 132-133. - 450с.

10. Творчество: теория, диагностика, технологии. Словарь-справочник для специалистов в области образования, инноваций и гуманитарных технологий в социальной сфере.- СПб: ООО «Книжный Дом», 2008. - 296с.

11.Таранова Е.В. Артпедагогика: основания, сущность, технология: монография. М.: ИЛЕКСА, 2006.- 180 с.

12.Шумакова Н.Ю. Артпедагогика как система гуманизации в формировании физической культуры личности современного школьника: монография. М.: Илекса; Ставрополь: Сервисшкола, 2005. 216 с.

13. Шумакова- Н.Ю. Артпедагогика: гуманизация образования в области физической культуры: монография. М.: Илекса; Ставрополь: Сервисшкола, 2010. 308 с.

14. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология. М.: Изд. Центр «Академия», 1996.-336 с.

15. Фаас Н.Э. Формирование взаимоотношений дошкольников в процессе изодеятельности в условиях разновозрастной группы. Автореф. дисс. . канд. пед. наук. М., 1991. – 35с.

**9.3. Требования к материально-технической оснащенности учреждения для реализации программы** (помещение, оборудование, инструментарий и т.д.):

-санитарно-гигиенические условия процесса обучения (температурный, световой режим и т.д.);

-пожарная безопасность, электробезопасность, охрана труда;

-наличие образовательной среды адекватной потребностям развития ребенка с условной нормой в развитии и ребенка с ОВЗ и здоровьесбережения (просторное помещение, позволяющее проводить подвижные игры, эстетические условия, необходимое оборудование: стулья, маркерная доска, приветствуется наличие мультимедийной доски для вывода информационного материала на экран);

-оборудование: маркерная доска, бумага формата А-0, А-3, А-4, маркеры, цветные карандаши, бумага, клей, записи с музыкой для релаксации, дидактический материал;

-технические средства: компьютер, мультимедийная установка, музыкальный центр, копировальный аппарат.

**9.4. Требования к информационной обеспеченности учреждения для реализации программы**;

*Интернет – ресурсы.*

- Детская психология (http://www.childpsy.ru/) - Дошкольники

-Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» (http://festival.1september.ru/)

- Либрусек (http://lib.rus.ec/) - Психология, Детская психология, Педагогика

- Журнал Развивающее Образование (www.tovievich.ru/journal/)

Проектор: мультимедиапроектор, ноутбук подключенный к сети Интернет, колонки, фотоаппарат, диктофон.

*Библиотека.*

- Публичная библиотека (Электронные книжные полки Вадима Ершова и К°) (http://publ.lib.ru) - Образование, педагогика, Психология и Психиатрия.

- Куб (www.koob.ru/) — электронная библиотека/Online-библиотека по психологии - Возрастная психология, Рисование, Тесты, психодиагностика, Правильное питание, Мама и малыш

- «Психологическая библиотека» (http://bookap.info/) и раздел «Возрастная психология».

- Электронная библиотека Московского городского психолого-педагогического университета (ЭБ МГППУ) (http://psychlib.ru/).

**10 Сроки и этапы реализации программы.**

*Этап первый* - теоретическое осмысление программы; научно-методическое обеспечение процесса профилактики и психолого-педагогического сопровождения детей 5–7 лет с условной нормой развития и детей ОВЗ средствами артпедагогики в условиях ДОУ (август 2019 – сентябрь 2019);

*Этап второй* - внедрение содержания программы, методов и приемов артпедагогики в образовательно-воспитательный процесс детского сада (сентябрь 2019 - апрель 2020);

*Этап третий* - отслеживание результатов психолого-педагогического сопровождения детей 5–7 лет с условной нормой развития и детей с ОВЗ средствами артпедагогики в условиях ДОУ (май 2020 - июнь 2020);

*Этап четвертый* - обобщение опыта реализации профилактической психолого-педагогической программы «Мир глазами ребёнка» (июль 2020 – август 2020).

*Этап пятый* – внесение при необходимости корректировки в программу, второй год внедрение программы «Мир глазами ребёнка» в практику работы дошкольной образовательной организации (сентябрь 2020 –апрель 2021).

**11. Ожидаемые результаты реализации программы**

*Промежуточные результаты*: заинтересованность дошкольников в посещении занятий, проводимых педагогом-психологом в рамках реализации профилактической психолого-педагогической программы; положительные отзывы о занятиях; наличие положительной динамики в развитии эмоционально-волевой сферы старших дошкольников; оборудован центр творческой активности детей, усовершенствована материально-техническая база (приобретено проекционное оборудование для создания виртуальной среды, материалы для изобразительного творчества дошкольников и др.); созданы условия для активного участия родителей в совместной с детьми познавательной и продуктивной деятельности.

*Итоговые результаты:*

- методы и приемы артпедагогики позволят достоверно снизить у дошкольников показатели тревожности, агрессивности; произойдет расширение эмоциональной сферы детей через четкую дифференциацию положительных и отрицательных эмоций, претерпит изменения значения самооценки, повысится общий эмоциональный фон; произойдет изменение в отношениях детей с ОВЗ со сверстниками, взрослыми,

- созданы условия для психолого-педагогического сопровождения детей с условной нормой в развитии и детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации (гармонизация личностного и интеллектуального потенциала, коррекция имеющихся нарушений и профилактика возможных отклонений в развитии, обусловленных как внутренней тяжестью и структурой дефекта, так и внешним влиянием, восстановление связи между детьми с условной нормой в развитии и детьми с ОВЗ, окружающей средой, компенсация их психофизических и соматических недостатков, развитие личности, индивидуальности каждого из них, формирование психологической готовности к саморазвитию и созидательной жизни в обществе);

-повышение профессиональной и педагогической компетенции педагога-психолога, учителя-логопеда, педагога-дефектолога, воспитателей логопедических групп по проблеме психолого-педагогического сопровождения детей старшего дошкольного возраста, овладение педагогами методами и приемами артпедагогики;

- в ДОУ организована артпедагогическая среда, центр творческой активности детей, способствующий релаксации и избавлению от последствий стрессов; развитию мелкой моторики руки, развитию мышления, воображения, речи; раскрытия творческого потенциала ребенка и привитие интереса к творческим видам деятельности.

**12. Система организации внутреннего контроля за реализацией программы.**

Система организации внутреннего контроля за реализацией программы предполагает проведение педагогом-психологом *входной и итоговой диагностики в рамках профилактической психолого-педагогической программы* с использованием следующих диагностических процедур: цветовой тест Люшера; тест тревожности (методика «Выбери нужное лицо») Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен; тест «Лесенка» Т.Д. Марцинковская; методика «Волшебная страна чувств», Т. Грабенко, Т. Зинкевич-Евстигнеева, Д. Фролов; методика «Контурный САТ-Н (детский апперцептивный тест Л. Беллак, О. Беллак); методика «Паровозик» (Велиева С.В.).

*Внутренний контроль реализации программы* осуществляется заведующим МБДОУ по следующим критериям и показателям: структурные компоненты программы (соответствие требованиям стандарта); учет возрастных и индивидуальных особенностей детского контингента (соответствие целевого, содержательного и организационного компонента программы возрастным и индивидуальным особенностям детского контингента); учет спроса на образовательные услуги со стороны потребителей (целевая направленность, содержательный и организационный компонент программы, разработаны в соответствии с изучением спроса на образовательные услуги со стороны потребителей); учет потребностей и возможностей всех участников образовательных отношений в процессе определения целей, содержания и организационных форм работы (целевая направленность, содержательный и организационный компоненты программы разработаны на основе учета потребностей и возможностей всех участников образовательных отношений)

**13. Критерии оценки достижения планируемых результатов**

*Качественные показатели* представлены анализом обратной связи, письменно изложенных мнений участников образовательного процесса (родителей, педагогов) а также критериями результатов входной и итоговой диагностики каждого участника программы.

*Количественные показатели* представлены анализом данными первичной и итоговой диагностики участников программы.

**14. Сведения о практической апробации программы на базе организации**

Профилактическая психолого-педагогическая программа проходит апробацию на базе Муниципального бюджетного дошкольного общеобразовательного учреждения Аксайского района детский сад № 12 «Василёк» с сентября 2019 года. В апробации принимают участие 40 детей в возрасте 5-7 лет.

Представленные ниже результаты предварительного мониторинга подтверждают эффективность практической апробации программы.

Диагностическое обследование дошкольников осуществлялось в сентябре 2019 года и мае 2020 года с использованием следующих методик: цветовой тест Люшера; тест тревожности (методика «Выбери нужное лицо») Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен; тест «Лесенка» Т.Д. Марцинковская; методика «Волшебная страна чувств», Т. Грабенко, Т. Зинкевич-Евстигнеева, Д. Фролов; методика «Контурный САТ-Н (детский апперцептивный тест Л. Беллак, О. Беллак); методика «Паровозик» (Велиева С.В.).

Для количественного анализа уровня тревожности дошкольников использовалась формула: ИТ = (число эмоциональных негативных выборов) \* 100%. Детей разделяют на три группы, в зависимости от показателя уровня индекса тревожности:

- высокий уровень тревожности (ИТ выше 50%);

- средний уровень тревожности (ИТ от 20 до 50%);

- низкий уровень тревожности (ИТ от 0 до 20%).

Сравнительный анализ количественных данных обследования тревожности дошкольников в ходе первичной и итоговой диагностики (сентябрь-май) представлены на диаграмме (рисунок 1).

Рисунок 1. Сравнительный анализ количественных данных обследования тревожности дошкольников

Обследования эмоционально-волевой сферы дошкольников происходила по следующим критериям: эмоции (социальные); понимает переживания других, проявляет заботу, взаимопомощь, сочувствие, адекватно реагирует на неудачи других; мотивирует свое решение нравственной нормой (+); на неудачи других реагирует адекватно, но не проявляет заботу, сочувствие, взаимопомощь(-); равнодушно или неадекватно реагирует на неудачи других, не проявляет заботу, сочувствие, сострадание (-); произвольность эмоций (в некомфортных ситуациях терпелив, спокоен, уравновешен, умеет сдерживать эмоции (+) . в некомфортных ситуациях не всегда терпелив, сдержан (-); в некомфортных ситуациях не сдержан, может быть агрессивным, вспыльчивым (-)); нравственное развитие (моральное суждение, осознание нравственной нормы): умеет правильно оценивать свое поведение, мотивируя оценку нравственной нормой (+); владеет моральными суждениями, разумно объясняет свой поступок (+); называет норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку (-); оценивает поведение детей как положительное или отрицательное, но оценку не мотивирует и нравственную норму не формулирует (-); нравственная саморегуляция: поведение ребенка устойчиво, положительно направлено, он вежлив, тактичен (+); не всегда прислушивается к замечаниям и требованиям взрослого, может нарушать правила, не всегда вежлив и тактичен (-); поведение ребенка неустойчиво, ситуативно, он часто проявляет негативное поведение, нетактичен, невежлив (-).

Дети, получившие большее количество плюсов (75-100 %), характеризуются высоким уровнем развития нравственности и эмоциональности. У детей, набравших 50-75% знаков «+», эмоциональное и нравственное развитие достаточное, но следует обратить внимание на некоторые его особенности. Дети, набравшие менее 50% плюсов, это дети с недостаточно развитыми нравственными качествами и возможным эмоциональным неблагополучием.

Сравнительный анализ количественных данных обследования эмоционально-волевой сферы дошкольников в ходе первичной и итоговой диагностики (сентябрь-май) представлены на диаграмме (рисунок 2).

Рисунок 2. Сравнительный анализ количественных данных обследования эмоционально-волевой сферы дошкольников

Таким образом, предварительный анализ результатов диагностического обследования дошкольников, проводившегося в сентябре 2019 года и мае 2020 года показал динамику в развитии эмоционального-волевой сферы дошкольников, снижении уровня тревожности, дети, участвующих в программе научились адекватно реагировать на неудачи других; мотивировать свое решение нравственной нормой; оценивать поведение детей как положительное или отрицательное.