Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение

 Аксайского района детский сад № 12 «Василёк»

|  |  |
| --- | --- |
| Принято педагогическим советом Протокол № \_\_ от \_\_\_\_\_2022 г. | Утверждено:Заведующий МБДОУ № 12 № «Василёк»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Гарькуша М.А. Приказ №\_\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г |

**Профилактическая психолого-педагогическая программа**

**«Путь героя»**

**для детей старшего дошкольного возраста.**

Автор-составитель: педагог- психолог Семченко Л.Н.

**п.Рассвет**

**202****3**

**СОДЕРЖАНИЕ:**

1. Актуальность профилактической психолого-педагогической программы (обоснование проблемной ситуации, на решение которой она направлена) ............................................................................................................3
2. Участники, цель и задачи профилактической психолого-педагогической программы..................................................................................4
3. Научные, методологические и методические основания профилактической психолого-педагогической программы..............................5
4. Обоснование необходимости реализации профилактической психолого-педагогической программы для достижения указанных целей и решения поставленных задач...............................................................................6
5. Структура и содержание профилактической психолого-педагогической программы..................................................................................7
6. Критерии ограничений и противопоказаний на участие в освоении профилактической психолого-педагогической программы............................27
7. Способы, которыми обеспечивается гарантия прав участников программы............................................................................................................27
8. Сферы ответственности, основных прав и обязанностей участников программы (специалистов, детей, родителей, педагогов) ..........28
9. Ресурсы, которые необходимы для эффективной реализации программы.............................................................................................................30
10. Сроки и этапы реализации программы...........................................33
11. Ожидаемые результаты реализации программы...........................34
12. Система организации внутреннего контроля за реализацией программы.............................................................................................................34
13. Критерии оценки достижения планируемых результатов............34
14. Сведения о практической апробации программы на базе дошкольного образовательного учреждения.....................................................35

Приложение................................................................................................38

**1.****Актуальность профилактической психолого-педагогической программы** (**обоснование проблемной ситуации, на решение которой она направлена)**

Согласно ФГОС ДО, цель психолого-педагогического сопровождения развития ребёнка в детском саду -создать условия для полноценного развития и воспитания личности ребенка в рамках его возрастных и индивидуальных возможностях. В свою очередь, познание каждого ребенка, раскрытие его индивидуальности, потребностей, творческого потенциала – главное направление работы, как воспитателя, так и педагога-психолога.

*Актуальность программы.* Проблема организации и содержание работы, направленной на профилактику трудностей в обучении, воспитании и социализации детей с условной нормой в развитии, а также отклонений в развитии и поведении воспитанников с ограниченными возможностями здоровья остается актуальной не только в специальной, но и в общей педагогике, а также в психологии, социальной педагогике и ряде других отраслей научного познания. Дети данной категории стали объектом изучения педагогов, психологов, врачей.

Актуальность проблемы оказания профилактической помощи детям с условной нормой в развитии (детей данной группы мы условно разделили на три подгруппы: *первая - дети*, эмоциональные проблемы которых в основном проявляются в рамках межличностных отношений: повышенная возбудимостью, которая выражается в бурных аффективных вспышках в процессе общения, особенно со сверстниками; *вторая группа детей* отличается выраженными внутриличностными конфликтами, в их поведении прослеживается повышенная тормозимость, слабовыраженная общительность, такие дети глубоко переживают обиду, большинство из них подвержено необоснованным страхам; *третья группа детей* характеризуется выраженными внутриличностными и межличностными конфликтами, в поведении детей этой группы преобладает агрессивность и импульсивность), а также профилактической психолого-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья (дети с нарушениями речи, с психофизическими отклонениями различной выраженности, вызывающими расстройства коммуникативной и обобщающей (познавательной) функции речи) рассматривали в своих исследованиях Л.И. Акатов, Г.Н.Багаева, И.М.Бгажнокова, Б.С. Братусь, О.С. Газман, В.Е. Летунова, H.H. Михайлова, A.B. Мудрик, А.Т. Цукерман и др.

Для современной системы профилактики трудностей в обучении, воспитания и социализации, отклонений в развитии и поведении воспитанников характерны следующие *основополагающие принципы:*

-комплексный, междисциплинарный научный подход к решению любой проблемы, возникающей в процессе обучения, воспитания и социализации ребенка;

-интегративный подход с выстраиванием индивидуальных маршрутов психолого-педагогического сопровождения детей с условной нормой в развитии и детей с ограниченными возможностями;

-равнозначность программы помощи ребенку в проблемных ситуациях; гарантия непрерывной помощи детям с условной нормой в развитии и детей с ограниченными возможностями;

-гуманистический подход состоит в том, что педагоги, специалисты ДОУ признают приоритет ребенка и всегда защищают интересы и права ребенка.

Анализ психолого-педагогической литературы (Т.К. Донская, Т.М. Грабенко, И.К. Кузмичев, Н.Е. Сергеева и др.) позволил сделать вывод о том, что профилактическая психолого-педагогическая помощь детям с условной нормой в развитии и детей с ограниченными возможностями наиболее эффективно осуществляется с использованием методов и приемов артпедагогики, музейной арт-терапии, направленной на создание в дошкольном образовательном учреждении особой поддерживающей среды. Арт-педагогика, методы и приемы музейной арт-терапии способствуют гармонизации образа мира и укреплению психологического здоровья детей-дошкольников, влияя на творческое начало ребёнка, не ограничивает свободу саморазвития и самовыражения.

Таким образом, анализ практики работы дошкольных образовательных учреждений позволил нам сделать вывод о том, что в работе с детьми с условной нормой в развитии и детей с ограниченными возможностями недостаточно уделяют внимание использованию методов и приемов артпедагогики, музейной арт-терапии. Анализ научной литературы, осмысление сформулированной выше проблемы в контексте психологического здоровья ребенка позволил разработать программу **профилактической и психолого-педагогической направленности** **«Путь героя»**.

В нашем проекте мы рассматриваем арт-терапевтические технологии в качестве эффективного средства психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ. Применение, в частности музейной арт-терапии в работе с детьми становится актуальным в период старшего дошкольного возраста. Так как, с одной стороны: происходит рост познавательной активности, появляются новые интересы и устремления, с другой стороны – в этот период (5-7 лет) у детей появляется тревожность, усиливаются страхи. Поэтому необходимо помочь, оказать эмоциональную поддержку. В этой связи метод музейной арт-терапии позволяет естественным способом, бережно, в процессе творческой деятельности снимать у детей нервное напряжение, страхи, обиды, обеспечивая тем самым положительное эмоциональное состояние.

**2.Участники, цель и задачи** **профилактической психолого-педагогической программы**

**Участники программы**: дети 5-7 лет с условной нормой в развитии и дети с ОВЗ (тяжелыми нарушениями речи, задержкой психического развития), педагог-психолог, воспитатели, родители дошкольников.

**Цель программы:** создание в дошкольном образовательном учреждении условий для психолого-педагогического сопровождения, профилактики трудностей в обучении, воспитания и социализации детей 5-7 дет с условной нормой в развитии и детей с ОВЗ с использованием методов и приемов музейной арт-терапии в рамках проекта «Успех каждого ребёнка».

*1. Профилактические:* развитие эмоционально-волевой сферы детей с условной нормой развития и детей с ОВЗ; создание условий для релаксации и избавление от последствий стрессов; развитие мелкой моторики руки, мышления, воображения, речи; раскрытие творческого потенциала ребенка и привитие интереса к творческим видам деятельности; формирование навыков общения в группе и умения доброжелательно оценивать работу других.

*2. Психолого-педагогические*: преодоление фобий, комплексов, неуверенности в себе, замкнутости, негативизма, упрямства; обучение простейшим способам релаксации, саморегуляции. формирование позитивного эмоционального фона; преодоление затруднений в общении со сверстниками и взрослыми (неуравновешенности, возбудимости, бурных аффективных реакций: гнева, истерического плача, демонстрации обиды, которые сопровождаются соматическими изменениями (покраснение, усиленное потоотделение и т. д.);

2. *Познавательные:* расширение представлений дошкольников о произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства, культурных традициях; развитие способности и потребности дошкольников самостоятельно осваивать окружающий мир.

3. *Воспитательные*: способствовать созданию дружеской атмосферы в среде детей старшего дошкольного возраста, повышение общего культурного уровня всех участников воспитательно-образовательного процесса; стимулировать и поощрять творческую активность, эмоциональную раскованность дошкольников; обогащать эстетические чувства и впечатления детей, интерес к искусству.

4. *Организационные:* организация на базе дошкольного образовательного учреждения центров творческой активности детей, усовершенствование материально-технической базы (приобретение проекционного оборудования для создания виртуальной среды, материалов для изобразительного творчества дошкольников и др.); создание условий для активного участия родителей в совместной с детьми познавательной и продуктивной деятельности, повышение профессиональной компетентности педагогов в процессе освоения методов и приемов артпедагогики, элементов музейной арт-терапии.

**3.Научные, методологические и методические основания профилактической психолого-педагогической программы**

*Научные, методологические и методические основания профилактической психолого-педагогической программы*составили:

- *философские, педагогические теории и концепции о природе, сущности человеческой деятельности* (Б.Г. Ананьев, H.A. Бердяев, И.И. Бецкой, П.Ф. Каптерев, С.Л.Рубинштейн, А.Г. Спиркин и др.), о ее целесообразном и творческом характере (Д.Л. Андреев, М. Бюлер, Е.И. Игнатьев, A.A. Мелик-Пашаев, A.B. Морозов и др.); идеи о развитии личности ребенка (JI. Выготский, А.Н. Леонтьев, А.Маслоу, К.Роджерс и др.), ненасилия и толерантности (К.В Гаврил овец, А.Ю. Ермаков,B.Н. Казанцев Л.И. Новикова, A.B. Мудрик и др.), художественно-образного познания мира и духовного развития личности средствами искусства (А.Л.Андреев, Н.С.Боголюбов, Н.К. Карпова, Н.Б. Крылова, Л.Д. Лебедева, Г.В. Плеханов, Ю.У.Фохт-Бабушкин);

-*идеи и концепции отечественных и зарубежных ученых, педагогов, философов о сущности искусства в развитии личности* (C.B. Асенин, А.Ф. Еремеев, К. Бюхер, ГАКолодницкий, B.C. Кузнецов, Э.А. Королева и др.), эстетической выразительности (Е.Ф. Губский, Ю. Борев, Э.А. Егорова, А. Френкин, Т.В. Шуртакова и др.); теории развитии личности (Г.С.Абрамова, Л.И. Божович, P.C. Немов, A.B. Петровский, Е.И. Рогов и др.); физиологии индивидуальных и возрастных различий (И.А. Арямов, C.И.Гальперин, K.M. Гуревич, A.A. Маркосян и др.);

-*положения о потенциальных возможностях ребенка-дошкольника*; развиваемых в трудах А.В. Запорожца, С.Н. Подласного, Л.И. Божович, Р.С. Буре, A.M. Виноградова, Т.П. Гаврилова, Г.Н. Година, В.А. Горбачева, С.А. Козлова, Т.С. Комарова, В.К. Котырло и др.):

-*теоретические положения о сущности артпедагогики*, *арт-терапии* которые заключаются в профилактическом и психолого-педагогическом воздействии искусства, которое проявляется в актуализации переживаний и выведении их во внешнюю форму через продукт художественной деятельности; реконструировании психотравмирующей ситуации с помощью художественно-творческой деятельности; актуализации креативных потребностей и их творческом самовыражении, создании новых, эмоционально позитивных переживаний, их накоплений (Т.К. Донская, Т.М. Грабенко, И.К. Кузмичев, Н.Е. Сергеева, О. Постальчук, К. Тисдейла, Д. Энли и др.); идеи положительного влияния искусства на детей с различными отклонениями в развитии (Т.А. Добровольская, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеев, И.В. Киселева, Л.Н. Комиссарова, А.И. Копытин, Л.Д. Лебедева, И.Ю. Левченко, Е.А. Медведева, С.Г. Рыбакоч ва и др.).

**4.Обоснование необходимости реализации дополнительной** **профилактической психолого-педагогической программы для достижения указанных целей и решения поставленных задач**

Теоретический анализ изучаемой проблемы в философской, искусствоведческой, психологической и педагогической литературе позволил констатировать, что искусство и развитие личности ребенка дошкольного возраста как сложноорганизованные социокультурные явления имеют значительное количество точек преломления и сходных компонентов; поэтому они способны к взаимовлиянию и взаимодополнению. В связи с этим особую значимость приобретает использование формирующего воздействия артпедагогики, музейной арт-терапии как современной технологии профилактической психолого-педагогической помощи, основанной на интегративном применении в целях психолого-педагогического влияния на личность ребенка различных видов искусства и форм художественной деятельности детей.

В программе были определены методы и условия включения артпедагогики и элементов музейной арт-терапии в структуру, содержание и технологию процесса профилактики и психолого-педагогического сопровождения детей старшего дошкольного возраста в рамках дополнительного образования.

Психолого-педагогическая программа, составлена на основе целостного блоково-тематического построения единых кругов познания при разнообразии видов художественной деятельности дошкольников. Продуктивной тенденцией в программе выступает музейная артпедагогическая среда, которая включает в себя культурные, исторические художественные познавательные источники информации, дидактические материалы для проведения совместных артпедагогических игр по различной тематике; оборудование, стимулирующее детей к коллективной творческой деятельности; наглядные стимулы - знаки, выступающие в качестве визуальных способов регуляции их поведения.

**5.Структура и содержание программы дополнительного образования.**

Структура и содержание программы представляет собой: перечень основных тематических **блоков и** **учебно-тематический план ее реализации:**

*Первый блок «Путешествие в мир культуры родного края»* (развитие эмоциональной сферы детей, обучение способам релаксации, саморегуляции, развитие мелкой моторики руки, мышления, воображения, речи; раскрытие творческого потенциала ребенка и привитие интереса к творческим видам деятельности в процессе приобщения к историческому, культурному, природному наследию Донского края; воспитание толерантности, гражданственности и патриотизма; развитие познавательных, творческих, эмоциональных и речевых процессов дошкольников.

*Второй блок «**Путешествие в мир культуры родной страны*» (раскрытие творческого потенциала ребенка и привитие интереса к творческим видам деятельности; формирование навыков общения в группе и умения доброжелательно оценивать работу других, расширение представлений дошкольников символах российского государства, достопримечательности нашей Родины, воспитание чувства патриотизма, любви к Родине, чувства гордости за свою страну, активной гражданской позиции, расширение и повышение его культурного уровня.

*Третий блок «Путешествие в мировую культуру*» (преодоление фобий, комплексов, неуверенности в себе и замкнутости; развитие эмоциональной сферы детей; формирование позитивного эмоционального фона, создание условий для релаксации и избавление от последствий стрессов; развитие мелкой моторики руки, мышления, воображения, речи в процессе расширения представлений дошкольников об истории, культуры, традициях Франции, Греции, Египта, Индии и других стран.

*Программа рассчитана* на один учебный год; Основной формой организации занятий является групповая, количество детей в группе — до шести человек. Занятия на протяжении всего курса обучения проводятся 2 раза в неделю (продолжительность 25 -30 минут).

Таблица 1

Учебно-тематический план профилактической психолого-педагогической программы

«Путешествие ГероЯ» (для детей 5-7 лет)

|  |
| --- |
| **СЕНТЯБРЬ** |
| *Вводный этап* |
| Номер занятия,кол.часов | Тема занятий | Цель | Содержание занятий | Материалы |
| Занятие№ 1 | 1.«Волшебный мир красок»Знакомство в группе Установление межличностных контактов в группе. Рисунок «Моё ИМЯ» | -Знакомство участников группы между собой и с педагогом, создание благоприятной атмосферы в группе. -развитие креативности и воображения.- сенсорно-перцептивное развитие, снятие эмоционального напряжения, развитие гибкости, оригинальности мышлениясамораскрытие, работа с образом «Я», | 1. Начало занятия -Игровое упражнение для первичного знакомства «Волшебный клубок»Арт-терапевт. упр. «Волшебные краски» (снятие напряжения)Беседа «На что похоже имя?»2. Практическая деятельность: рисунок «Мое имя» (техника «марания»)4. Рефлексия -Игровое упражнение «Солнечные лучики» | гуашь жидкая, пластмассовые стаканчики, растительное масло, мука, клей ПВА, крупная соль, листы бумаги (плотные), клеенка, газеты, салфетки для вытирания рук, ватман, релаксационная музыка. |
| Занятие№ 2 | Рисунок «Планета счастья» | - снятие тревожности, повышение самооценки, развитие гибкости, оригинальности мышления, воображения,укрепление безопасности внутреннего "Я";- получение ресурса и удовольствия | 1.Начало занятия -ритуал ПриветствияУпражнение «Ассоциации»Су-Джок разминка2.Практическая деятельность: рисунок пальчиками «Планета счастья»3.Рефлексия4. Ритуал прощания | листы бумаги А3, гуашь, кисти, тряпочки для вытирания рук, баночки с водой, релаксационная музыка. |
| Занятие № 3 | Знакомство в группе Установление межличностных контактов в группе. Коллективная работа -рисунок «Дом для группы» | -знакомство участников, сплочение группы, настрой на совместную работу, -развитие креативности и воображения.-сенсорно-перцептивное развитие,-снятиеэмоционального напряжения, развитие гибкости, оригинальности мышления. | 1.Начало занятия - Выбор ритуала приветствия и прощания в группе, определение правил для группы2Практическая деятельность: коллективный рисунок «Дом для группы» Упражнение "Орехи"5. Рефлексия – обсуждение занятия Какой наш дом, дом, где будет жить группа? | Ватман; разнообразных художественные материалыгубки, кисточки, клубок ниток, одноразовые тарелочки, салфетки |
| Занятие№ 4 | Беседа-диалог с дошкольниками (диагностической направленности) | -выявить эмоциональное состояние, проблемы в развитии эмоционально-волевой сфере,-выявить уровень самооценки | 1.Начало занятия - Приветствия частями телаУпражнение «Ощущение цвета» (на расслабление)2. Практическая деятельность. Цветовой тест ЛюшераСу-Джок разминка Тест «Лесенка» Т.Д. Марцинковская 3.Рефлексия 4.Ритул прощания | Методический материал к тестам |
| *Первый блок «Путешествие в мир культуры родного края»* |
| Занятие № 5 | Создание фигуры героя | 1. Разогреть, включить в работу группу
2. Способствовать созданию безопасной, комфортной атмосферы творческого взаимодействия участников
3. Активизировать ресурсы участников, в том числе их творческий потенциал
4. Включить участников в создание фигуры своего героя (как воплощения природных ресурсов участника, как обладателя даров – поддержки других членов группы, воплощения позиции присутствия)
 | 1.Начало занятия -ритуал ПриветствияУпражнение «Ассоциации»Су-Джок разминка2. Введение -создание элементов мира.Создание самого ГероЯ3. создание подарков ГероюРефлексия | пластилин 12-16 цветов, доска для лепки |
| Занятие №6 | Путешествие в «сердце моей Родины» (вторая часть)После занятия проводится тренинг с родителями и детьми «Герб моей семьи» (время согласуется предварительно перед занятием, содержание и конспект тренинга в приложении программы) | -познакомить детей с понятием «моя семья», с достопримечательностями и историей родного города-прививать любовь, уважение к семье-самовыражение, работа с образом «Я» | Начало занятия-«Музыкальное приветствие»2. Беседа-диалог «Моя семья», (слово семья-ассоциации)Релаксационное упражнение «моя семья»3. Практическая часть: Коллаж из журналов «Моя семья»4.Рассказ, история о моей семье5.Рефлексия6.Ритуал прощания (Свеча Дружбы) | Музыкальные инструменты,Коврики для релаксации, журналы, цветная бумага, открытки, картон, бумага а3, клей, ножницы, салфетки |
| Занятие №7 | Начало путешествия «Перед дорогой» | - подготовление детей к виртуальным путешествиям по родному краю, путешествие в сказку- развитие воображения самовыражение  | Начало занятия-«Музыкальное приветствие»2. Дидактические игра «Разноцветный дождик»3. Релаксационное упражнение «Путешествие в сказочную страну»4.Практическая деятельность: изготовление ландшафта из глины и природного материала. (места от куда герой отправиться в путь)5.Рефлексия6. Ритуал прощания | Карта родного края, фото природы, родного края, природный материал, глина. |
| Занятие № 8 | Путешествие в «Царство реки Дон» | -развитие креативности и воображения, речи, мышление- стимулирование творческого самовыражения-самораскрытие, работа с образом «Я», сплочение группы-расширить знания детей о природе Донского края, познакомить их с растительным, животным миром реки Дон-развивать умение видеть красоту родного края. | .1. Начало занятия – «Приветствия частями тела»2.Карта путешествия (знакомство с картой)3. Релаксационное упражнение «Путешествие по реке Дон»4. Видео-ряд -знакомство с рыбами Дона 5. Арт-терапевтическая тех-ка: выбор трафарета рыбки создание и раскрашивание рыбки. (Л.А.Лебедева)6. Танцевально-двигательные игра: «Рыбное шоу» 7. Рефлексия8. Ритуал прощания | Карта путешествия, голубая ткань, трафареты рыб, бумага, ленты, худ. материалы, аудио для танца |
| **ОКТЯБРЬ** |
| Занятие №9 | Рисование волшебными краскам «Узоры на воде» (эбру-терапия) | познание себя, повышение уверенности в себе, спонтанное самовыражение.снижение уровня тревожности, развитие навыков эффективного взаимодействия, развитие воображения, ассоциативного мышления | 1.Начало занятия -ритуал ПриветствияДыхательная гимнастика «Шторм»Су-Джок разминкаАрт-терапевтическое упражнение: рисование узоров на воде, создание композиции «Рыбка в воде»Танцевально-двигательная игра «Морская фигура»РефлексияРитуал прощания | набор для рисования Эбру, листы бумаги. |
| Занятие №10 | Город на песке(Путешествие в древний город Танаис (по возможности перед занятием организуется экскурсия в Танаис)) | Создание условий для самовыражения, гармонизации эмоционального состояния-развитие творческих способностей, мышления, восприятия, мелкой моторики-интеграция внутреннего мира;- высвобождение агрессии, преодоление страхов, тревожных состояний,-укрепление безопасности внутреннего "Я";- получение ресурса и удовольствияразвивать познавательный интерес, любознательность детей;формировать понятия «настоящее», «прошлое», «будущее»;- воспитывать умение взаимодействовать друг с другом в парах | 1. Начало занятия – «Приветствия частями тела»Введение куклы-проводника2.Релаксационное упр. «Путешествие на машине времени»Беседа «Знакомство с древним городом»3. Релаксационное упражнение «Чудо песок»4. Практическая работа с песком – «Город на песке/ работа с глиной 5. Рефлексия – 6 .ритуал прощания«Свеча дружбы» | Видео-рядПесок сухой, влажный, природный материал, игрушки маленьких размеров (животные), глина, камни,влажные салфетки |
| Занятие № 11 | Путешествие к динозаврам | 1. Начало занятия – «Приветствия частями тела»Введение куклы-проводника2.Релаксационное упр. «Путешествие на машине времени»3. Игра «Археологические раскопки» создание динозавра4.Арт-терапевтическая техника «Вулкан» (работа с высвобождение эмоциями)5. рисунок «Моя зарисовка»6. Рефлексия | ноутбук, игрушечные динозавры, коробки, вырезанные части скелета динозавра, манка, клей ПВА, макет вулкана, сода, лимонная кислота, пищевой краситель красного цвета |
| Занятие№ 12 | Ст. СтарочеркасскаяКазачьи традиции и быт1 этап | -развитие креативности и воображения, речи, мышление-стимулирование творческого самовыражения--интеграция внутреннего мира;- получение ресурса и удовольствия-познакомить детей с историей, культурой, традициями Донского края | 1 Начало занятия-«Музыкальное приветствие»2. Беседа-диалог «Казаки Донского края», презентация3. Техника «Рисование дыханием»4. Коллективная работа «Казачья станица» (эскиз)5. Обсуждение работы, рефлексия, ритуал прощания | Гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, восковые карандаши, пластилин, природные и стаканчики для воды, кисти разных размеров, ватман, влажные салфетки |
| Занятие№ 13 | Казачьи традиции и быт2 этап | **-**Снятие эмоционального напряжения,- Развитие смекалки, воображения, стимулирование положительных эмоций.-укрепление безопасности внутреннего "Я";- получение ресурса и удовольствия-Развивать мелкую моторику.-Способствовать сплочению группы | 1.Начало занятия -ритуал приветствия 2Игровое упражнение «Солнечные лучики»3. Практическая деятельность: Коллективная работа: «Казачья станица» (макет)4.Су-Джок разминка5. Обсуждение работ-рефлексияРитуал прощания | Картон разного цвета, формата, клей пва, природные подручные материалы, размеров, формы, аудио проигрыватель, влажные салфетки |
| Занятие № 14  | Создание мини-музея «Малая Родина» | **-**самовыражение-развитие творческих способностей, креативности мышления | 1.Начало занятия -ритуал приветствия 2Игровое упражнение «Солнечные лучики»3. Практическая деятельность: создание экспонатов для музея, на полученных знаний и своих чувств 4. Рефлексия: обсуждение эскиза музея5. Ритуал прощания | Различные худ, природные материалы |
| Занятие№ 15 | Рисование на камнях «Нарисуй свою эмоцию» | **-**самовыражение,-преодоление страхов, снятие состояния тревожностиРазвитие воображения, стимулирование положительных эмоций.-укрепление безопасности внутреннего "Я"; | 1. Начало занятия – «Приветствия частями тела»2. Музыка настроения3. Кукла проводник «Мышь» (испуганная)Сказка терапевтическая про страх4. Арт-терапевтическая тех-ка: рисование на камнях(страха и талисман)Обсуждение работ-рефлексияРитуал прощания | Камни, спиртовые фломастеры, краски гуашь, ёмкость с водой |
| Занятие № 16 | Игровое занятие «Упрямая подушка» | -Развитие саморегуляции, умения контролировать свои эмоции, -Снятие напряжения | 1.Ритуал приветствия.Упражнение «Цвет моего настроения»Су-Джок -разминка2Игровая деятельность «Упрямая подушка»Игра «Дождик»Упражнение «Рисование дыханием»3.Рефлексия4. Ритуал прощания | Небольшие мягкие подушки, художественные материалы, бумага, музыкальный проигрыватель |
| **НОЯБРЬ***Второй блок «Путешествие в мир культуры родной страны»* |
| Занятие № 17 | Рисование под музыку (рисование пальцами и ладошками) | -Проработка различных эмоциональных состояний ребенка (печали, злости, страха, радости, грусти и т.д.)-Снятие эмоционального напряжения.- стимуляция, воспитания чувства (слушание) | 1.Ритуал приветствия.Упражнение «Цвет моего настроения»Су-Джок -разминкаУпражнение «Рисование дыханием»2.Практическая деятельность: Рисование под музыку Вивальди «Времена года» ладошками, пальцами рук/ на песке3.Рефлексия4. Ритуал прощания | Краски акварельные или гуашевые, широкие кисти, бумага, аудиокассета Вивальди «Времена года». (ОСЕНЬ) |
| Занятие № 18 - 19 | Отдых в осеннем лесу -коллективная работа «Сказочный лес»  | -Создание эмоционально положительного настроя у участников тренинга;-Сплочение детского коллектива;-Развитие коммуникативных навыков;- Снятие напряжения, достижение психофизического покоя;-Побуждение к творчеству.-Самораскрытие, работа с образом «Я», обозначения себя, своего места в коллективе | 1. Начало занятия -ритуал приветствия Игровое упражнение «Доброе животное»Упражнение на расслабление «Путешествие в лес/ Су-Джок разминка2. Практическая деятельность «Рисование себя»(нарисовать себя в виде растения, животного)3. Игра «Лицо у лицу»4. Рефлексия5 Ритуал прощания | Листы бумаги формата А1 (ватман, обои) и формата А4, цветные карандаши, восковые мелки, пастель, ножницы; музыкальные аудиозаписи. |
| 1. Начало занятия -ритуал приветствия Игровое упражнение «Доброе животное»2.Упражнение на расслабление «Разговор с деревом»3. Игра «Лес шумит раз, лес шумит два…лесные жители на месте замри»Создание коллективной работы «Волшебный лес»4. Рефлексия5 Ритуал прощания |
| Занятие № 20 | Беседа-диалог с дошкольниками (диагностической направленности) | -выявить эмоциональное состояние, проблемы в развитии эмоционально-волевой сфере,преодоление страхов, состояния тревожного состояния, гармонизация эмоционального состояния | 1.Начало занятия - Приветствия частями телаУпражнение «Рисование дыханием»2. Практическая деятельность. Методика «Страхи в домиках»Рисование «Эмоциональный монстр» Игра с водой 3.Рефлексия 4.Ритул прощания | Методический материал к тестам,(Т. Грабенко, Т. Зинкевич-Евстигнеева, Д. Фролов) ёмкости с водой, коктейльные трубочки |
| Занятие № 21 | Родина-мать зовёт! | Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста, формирование представлений детей о Родине,создание положительного эмоционального настроения;- развитие эмпатии,- развитие мышления;- развитие коммуникативных навыков;- развитие творческих способностей. | 1.Начало занятия - Приветствия частями тела.2. Упражнение «Ассоциации»3. Релаксационное упражнение «Путешествие по р. Волга»Беседа-диалог про памятник-скульптуру «Родина-мать»4. Практическая деятельность: Рисунок «О маме»3.Рефлексия «Цвет ассоциации»4.Ритул прощания | Видео-ряд, аудиозаписи, краски, карандаши, мелки, бумага разного формата. |
| Занятие№ 22 | Цикл занятий«Волшебное путешествие на ковре-самолёте по России» 1 тема: «В гостях у Матрёшки» | -Осуществление стимуляции познавательных интересов ребёнка с помощью использования различных предметов-интеграция внутреннего мира, укрепление образа «Я»Развитие наглядно-образного и словесно логического мышления- получение ресурса и удовольствия- знакомство с русской символикой, формировать у детей чувство любви к России; | 1. Начало занятия -ритуал приветствия Игровое упражнение «Музыкальное настроение»2. Беседа-диалог «История возникновение матрёшки»Су-Джок -разминка 3.Практическая деятельность: создание маски Матрёшки (лицо с разными эмоциями) 4. Игра – инсценировка «Мы матрёшки» («Лицом к лицу»)5. **Обсуждение образов - рефлексия****6Ритуал прощания** | Картины с иллюстрациями, видео-ряд, бумага, трафареты, карандаши, фломастеры, краски, разноцветные платки, аудио |
| Занятие № 23 | Обиженная кукла | творческое самовыражение, снятие эмоционального напряжения, преодоление негативных эмоций (обиды, злости) повышение самооценки, развитие креативности | 1. Начало занятия – «Приветствия частями тела»Кукла-проводник «Обиженка»2.Арт-терапевтическое упражнение: Рисование по мокрому листу бумаги «Размываем обиду красками»3. Практическая деятельность делаем куклу-моталку «Радость»4. **Хоровод Рефлексия****5. Ритуал прощания** | листы бумаги, акварель, кисти, тряпочки для вытирания рук, баночки с водой, лоскутки ткани, нитки, ленты |
| Занятие № 24 | Царь-Колокол | -Познакомить детей с историей возникновения колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах, устройством колокола и особенностями звучания-Воспитывать чувство любви и патриотизма к своей Родине, уважение и бережное отношение к традициям своего народа | 1. Начало занятия -ритуал приветствия Игровое упражнение «Музыкальное настроение»2. Беседа-диалог «История возникновение колокола на Руси»3. Релаксационное упражнение «Путешествие на облаке»( под звон колоколов)4. Лепка из глины колоколаТанец колокольчиков5. Рефлексия 6. Ритуал Прощания | Репродукция картины Васнецова «Облака и золотые купола», видеоизображения колоколов и цветка колокольчика, способов литья колоколов в разные временна, фотографии Царь колокола и колоколен. Звукозаписи разных колокольных звонов. Набор колокольчиков из стекла, металла, дерева.глина |
| **ДЕКАБРЬ** |
| Занятие № 25 | Путешествие в страну Добра | самовыражение, снятие эмоционального напряжения, преодоление негативных эмоций (обиды, злости, агрессии), снятие барьеров в общении, развитие коммуникативных навыковразвитие креативности, сплочение группы | 1. Начало занятия -ритуал приветствия 2.Игровое упражнение «Зеркальце скажи»Введение куклы проводника Релаксационное упражнение «Путешествие на облаке»3.к/р этап: Арт-терапевтическая техника -рисунок в парах: «Несуществующий злое животное», преодоление зарослей, звон колокола) 4.Рефлексия Творческая деятельность: Лепка доброго сердца/обсуждение5. Ритуал прощания | Гуашь, акриловые краски, водоросли, мягкие мечи, воздушный пластилин, зеркало, царь -колокол, куклы «Солнце», «Сердце» |
| Занятие № 26 | Путешествие в Москву | преодоление фобий, комплексов, неуверенности в себе и замкнутости;развитие эмоциональной сферы ребенка;формирование позитивного эмоционального фонарасширение представлений дошкольников символах российского государства -российском флаге (цветовое решение, расположение полос); о важности, значении государственного флага РФ, достопримечательностях столицы нашей Родины | 1. Начало занятия -ритуал приветствия 2.Релаксационное упражнение «Ковер-самолет»3.Коррекционно-развивающий этап-инсценировка сказки4.Изобразительная деятельность «Подарок столице нашей Родины»Пальчиковая гимнастика«Красоты России»5.Рефлексия6. Ритуал прощания | видеопроектор, экран, ноутбук, презентация, оформление музыкального зала (флаг, герб, карта России, Москвы), декорации для мини-сказки, музыкальные фрагменты, изобразительные материалы (фломастеры, альбомные листы, кисти, коктейльные трубочки, заготовки с изображением сердечек), значки |
| Занятие № 27 | Путешествие в город Музеев | -знакомство с интересными музеями Санкт-Петербурга-самовыражение, развитие творческих способностей,развитие креативности мышления, коммуникативных навыков | 1. Начало занятия -ритуал приветствия Игровое упражнение «Музыкальное настроение»2. Логоритмическое упражнение «Путешествие на самолёте»3. Познавательная беседа (презентация) «Музеи Санкт-Петербурга»Су-джок разминка4. Создание арт-работы экспоната для мини-музея5.Рефлексия6. Ритуал прощания | Видео-ряд, разнообразные художественные и творческие материалы |
| Занятие № 28 | Создание мини-музея «Великая Россия» | **-**самовыражение-развитие творческих способностей, креативности мышления-формирование культурно-эстетических ценностей  | 1.Начало занятия -ритуал приветствия 2Игровое упражнение «Солнечные лучики»3. Практическая деятельность: создание экспонатов для музея, на полученных знаний и своих чувств 4. Рефлексия: обсуждение эскиза музея5. Ритуал прощания | Различные худ, природные материалы |
| Занятие № 29 | Дерево Достижений | Активизировать ресурсы участников, в том числе их творческий потенциал- укрепление безопасности внутреннего "Я", формирование адекватной самооценки участников группы,-выявление истинных потребностей, самовыражение,-гармонизация эмоциональной сферы | 1. Начало занятия -ритуал приветствия 2.Игровое упражнение «Зеркальце скажи»3. Создание Дерево достижений ГероЯ (работа на дом)5.Рефлексия6. Ритуал прощания | Природный, прикладной материал для создания дерева достижений, клей, краски. Кисти, бумага, картон, салфетки |
| Занятие № 30 | Преображение ГероЯ | 1. Начало занятия -ритуал приветствия 2.Игровое упражнение «Моя визитка»/обсуждение достижений3. Игра-ситуация «За стеклом»4. Практическая деятельность: Преображение ГероЯ/создание нового 5. Рефлексия6. Ритуал прощания | Пластилин, глина, стеки, доски для лепки |
| Занятие № 31 | Карта Желаний  | -развитие самосознания, самовыражение, -развитие творческого мышления, воображения-развитие самоинтереса, -повышение самооценки, рефлексия различных «Я-схем», -развитие креативности-помочь ребенку лучше понять себя и свой внутренний мир | 1. Начало занятия -ритуал ПриветствияСу-Джок разминкаУпражнение «Мимическая гимнастика»Релаксационное упражнение  2. Практическая деятельность: Создание коллажа из журналов/ рисование «Карта желаний»3 Рефлексия4.Ритуал прощания | Газеты, журналы, бумага А3, клей, карандаши, фломастеры, краски, пластилин и т.д. ножницы, салфетки |
| Занятие № 32 | Новогодний подарок  | -Развитие творческих способностей детей через нетрадиционные методы изобразительной деятельности-снятие эмоционального напряжение- развитие воображения, образного мышления-формирование коммуникативных навыков-получение положительных эмоций | 1. Начало занятия -ритуал Музыкальное ПриветствияУпражнение «Волшебное зеркальце»Релаксационное упражнение  2. Практическая деятельность: Создание подарка для себя!3 Рефлексия: подарок другу «Ключ к успеху»4.Ритуал прощания | Газеты, журналы, бумага А3, клей, карандаши, фломастеры, краски, пластилин и т.д. ножницы, салфетки |
| **ЯНВАРЬ***Третий блок «Путешествие в мировую культуру»* |
| Занятие № 33 | Путешествие на Волшебную Планету Чувств | Развитие творческих способностей детей через нетрадиционные методы изобразительной деятельности (техника монотипия, рисование на пене)-развивать умение выражать свои чувства и понимать чувства других-снятие эмоционального напряжение- развитие воображения, образного мышления-формирование коммуникативных навыков | 1. Начало занятия -ритуал ПриветствияУпражнение «Эмоциональный словарь»2. Релаксационное упражнение «Путешествие на облаке на планету чувств»3. Арт-терапевтическая техника: рисование на пене планеты чувств.4. Создание коллективной работы «Галактика Чувств»5.Рефлексия (Упражнение «Кружка Добра»)6. Ритуал прощания | Пена, ватман, гуашь, кисти, аудиозаписи, подносы, влажные салфетки |
| Занятие № 34 | «Конверты радости и огорчений» (можно проводить с родителями) | развитие умений открыто выражать свои чувство по отношение к различным жизненным ситуациям, снятие напряжения, эмоциональное сближение ребёнка и родителей.  | 1.Ритуал приветствияУпражнение «Моё настроение» (работа с МАК)Су-Джок разминка2.Практическая деятельность: изготовление конвертов для радости, для огорчения3.Рефлексия (Упражнение «Гора сплеч»)4. Ритуал прощания | почтовые конверты, бумага разного формата; цветной/белый картон; краски, набор карандашей/фломастеров/мелков; ножницы, клей.  |
| Занятие № 35-36 | Путешествие во ФранциюЗнакомство с чувством Любовь | -сплочение детского коллектива;-создание условий для самовыражения, высвобождение негативных эмоций, гармонизации эмоционального состояния, формирование навыков саморегуляции поведения дошкольников по средствам арт-терапии (изотерапии, арома-терапии)преодоление фобий, комплексов, неуверенности в себе и замкнутости;-знакомство с культурой и традициями Франции  | 1.. Начало занятия -ритуал «Музыкальное приветствие»2. Ведение куклы-проводникаЗнакомство с ФранциейТанцевально-двигательная игра «Сказка в мешке» (фото)3. Релаксационное упр. Путешествие в Париж (самолёт)4. Рисование сказки на основе прослушивания сказок Ш.Пьеро5. Рефлексия6. Ритуал прощания | ДекорацииКукла-проводник, бумага, карандаши, краски, видеоряд, краски, аудио записи |
| 1.. Начало занятия -ритуал ПриветствияСу-Джок разминкаУпражнение «Мимическая гимнастика»2. Ведение куклы-проводника (Кукла -Любовь)Знакомство с Францией3. Путешествие в г. Грас (город духов) в мыльном пузыре (релаксационное упр)4. Создание духов5. Рефлексия6. Ритуал прощания | Кукла-проводник, бумага, карандаши, краски, видеоряд, краски, аудио записи, картон, масла, стеклянные бутылочки для духов |
| **ФЕВРАЛЬ** |
| Занятие № 37 | Создание мини-музея «Французская лавка» | **-**самовыражение-развитие творческих способностей, креативности мышления-формирование культурно-эстетических ценностей  | 1.Начало занятия -ритуал приветствия 2Игровое упражнение «Солнечные лучики»3. Практическая деятельность: создание экспонатов для музея, на полученных знаний и своих чувств 4. Рефлексия: обсуждение эскиза музея5. Ритуал прощания | Различные худ, природные материалы |
| Занятие № 38 | Путешествие в Италию (Рим) | преодоление фобий, комплексов, неуверенности в себе и замкнутости;развитие эмоциональной сферы ребенка;формирование позитивного эмоционального фона, создание условий для релаксации и избавление от последствий стрессов;развитие мелкой моторики руки, мышления, воображения, речи;раскрытие творческого потенциала ребенка и привитие интереса к творческим видам деятельности;формирование навыков общения в группе и умения доброжелательно оценивать работу других;знакомство с культурой и традициями Италии | 1.. Начало занятия -ритуал «Танцевальное приветствие»2. Путешествие на корабле (релаксационное упр)3. Знакомство с Италией (Рим) видеоряд4. Приготовление итальянской пиццы «Вкусные чувства»5. Фототерапия. (дефиле в итальянских костюмах, фотосессия)6. Рефлексия7. Ритуал прощания | Тесто, продукты для пиццы, скалки, фартуки, разделочные доски,Итальянские костюмы, декорации,  |
| Занятие № 39 | Путешествие в Италию (Венеция)Знакомство с чувством Добро | 1.Ритуал приветствия Введение куклы-проводникаБеседа, игровое упражнение-введение в тему Танцевально-двигательная игра «Театр масок» (фото)2.Релаксационное упражнение -путешествие на корабле3.Коррекционно-развивающий этап: изготовление масокРефлексия Ритуал прощания | маски сказочных героев, мешок, трафареты масок, карандаши, гуашь, кисти, восковые мелки, цветная бумага, перья, лоскутки ткани, пластилин, клей, ножницы, влажные салфетки |
| Занятие №40  | Создание мини-музея «Итальянский дух»  | **-**самовыражение-развитие творческих способностей, креативности мышления-формирование культурно-эстетических ценностей  | 1.Начало занятия -ритуал приветствия 2Игровое упражнение «Солнечные лучики»3. Практическая деятельность: создание книги-афиши, книги-сказки про Италию для музея, на полученных знаний и своих чувств 4. Рефлексия: обсуждение эскиза музея5. Ритуал прощания | Различные худ, природные материалы |
| Занятие № 41 | Отдых на берегу океана | -развивать умение выражать свои чувства и понимать чувства других- развитие воображения, образного мышления-формирование коммуникативных навыков-снятие эмоционального напряжение-получение ресурса, положительных эмоций | 1.Начало занятия -ритуал приветствия 2Игровое упражнение «Солнечные лучики»3. Релаксационное упражнение4 Игры с водой5Игра с песком(Построение замка из песка)/ фото арт-работ (тех-ки песочной терапии, фототерапии)6.Рефлексия7. Ритуал прощания | Ёмкости с водой, коктейльные трубочки, гуашь, морские камни, природные и подручные материалы, сухой песок, |
| Занятие № 42 | Цветотерапия «Радуга настроения» | Проработка различных эмоциональных состояний ребенка (печали, злости, страха, радости, грусти и т.д.)СамопознаниеГармонизация эмоционального состоянияРазвитие эмоционального мира. Развитие навыков коммуникации. | 1.Ритуал приветствия.Упражнение «Цвет моего настроения»2. Сказка «Путешествие в страну цвета»Игра «Волшебные платочки»3.Практическая деятельность: коллективная работа «Радуга настроения»5.Рефлексия.6 Ритуал прощания. | Ватман, краски, кисти, стаканчики для воды прозрачные платочки разных цветов, салфетки |
| Занятие№ 43 | Игровое занятие «Упрямая подушка» | -Развитие саморегуляции, умения контролировать свои эмоции, -Снятие напряжения | 1.Ритуал приветствия. Музыкальное приветствиеУпражнение «Цвет моего настроения»Су-Джок -разминка2Игровая деятельность «Упрямая подушка», «Лицом к лицу»Игра «Дождик»Упражнение «Рисование дыханием»3.Рефлексия4. Ритуал прощания | Небольшие мягкие подушки, художественные материалы, бумага, музыкальный проигрыватель |
| Занятие№ 44 | Путешествие в Египет | -творческое самовыражение, -снятие эмоционального напряжения,- развитие креативности- развитие саморегуляции поведения,-снятие барьеров в общении-знакомство с Древнем Египтом, с культурой и традициями народа | 1. Начало занятия -ритуал Приветствия «Забавные обезьянки" (кинезеолог. Разминка2. Путешествие по пустыни.3. Квест-игра «Африканские приключения»4. Арт-терапевтическая тех-ка «Рисунок на руке друга» (египетский иероглиф) 5.Рефлексия6.Ритуал прощания  | Декорации, видеоряд, аудио записи, атрибуты для квест-игры, краски для грима , салфетки |
| **МАРТ** |
| Занятие№ 45 | Дары Красного моря |  самовыражение,--снятие эмоционального напряжения,Знакомство с таким способом изображения, как **кляксография,** показать её выразительные возможности-Развивать образное мышление, гибкость мышления, восприятие, воображение, фантазию, развитие в ребенке ощущения свободы; | 1. Начало занятия -ритуал Приветствия «Забавные обезьянки" (кинезеолог. упрЗнакомство с Красным море (видеоряд)Релаксационное упражнение2. Арт-терапевтическая тех-ка: рисование дыханием «Моя морская звезда»3. Танцевально-двигательная игра «Море волнуется»4 Рефлексия5.Ритуал прощания | бумага, краски, карандаши, кисточки, музыкальный проигрыватель, музыкальные записи |
| Занятие№ 46 | Создание мини-музея «Дары Египта» Чувство Страх | **-**самовыражение- преодоление фобий, страхов, состояний тревожности-развитие творческих способностей, креативности мышления-формирование культурно-эстетических ценностей  | 1.Начало занятия -ритуал приветствия «Охота на льва» (кинез упр) 2. Релаксац. упражнение «Рисование дыханием»3. Практическая деятельность: Арт-терапевтическая тех-ка: лепим страх закрытыми глазами,создание украшений и символики защиты, на полученных знаний и своих чувств 4. Рефлексия: обсуждение эскиза музея5. Ритуал прощания | Различные худ, природные материалы |
| Занятие № 47 | Несуществующие животное  | - преодоление фобий, страхов, состояний тревожности-преодоление барьеров в общении, развитие коммуникативных навыков, сплочение-обучение невербальному общение, конструктивному взаимодействию | 1. Начало занятия -ритуал приветствия «Охота на льва» (кинез упр)2. Релаксац. упражнение «Мусорный контейнер»3. Танцевально-двигательная игра «Лицом к лицу»4. Арт-терапевтическая тех-ка: рисование в парах.5. Рефлексия6. Ритуал прощания | Ватманы, карандаши, мелки |
| Занятие № 48 | Коллективная работа «Забавные круги» | развитие спонтанности, рефлексии; позволяет прояснить личностные особенности, ценности, притязания, характер проблем каждого участника, его положение в группе; выявляет межличностные и групповые взаимоотношения, их динамику, имеет потенциал для формирования групповой сплоченности. | 1. Начало занятия -ритуал ПриветствияМимическая гимнастика-игра 2.Рисунок по кругу «Моё настроение»3.Практическая деятельность: коллективная работа «Забавные круги»3 Рефлексия4.Ритуал прощания | Два рулона (по одному на каждый стол) плотной бумаги. Разнообразные изобразительные материалы и средства в достаточном количестве: карандаши, фломастеры, краски, гуашь, кисти, баночки с водой, ластик, скотч. |
| Занятие № 49 | Путешествие в ИндиюЧувство Гнев | -творческое самовыражение, -снятие эмоционального напряжения, высвобождение негативных эмоций (злости, обиды, гнева) - развитие креативности- развитие саморегуляции поведения,-снятие барьеров в общении-знакомство с Индией, с культурой и традициями народа | 1. Начало занятия -ритуал приветствия 2.Путешествие на ковре-самолёте -релаксационное упр.3. Разминочные упр «Преодоление джунглей»4. знакомство с Индией (видеоряд) Введение куклы проводника -5. Танцевально-двигательная терапия: разучивание индийских движений, сочинение танца «Изгнание Гнева»6. Рефлексия «Чайная церемония»7. Ритуал прощания  | Декорации,кукла-проводник, аудио-записи, принадлежности для чайной церемонии |
| Занятие № 50 | Знакомство с мандалой «Волшебный круг» | Проработка различных эмоциональных состояний ребенка (печали, злости, страха, радости, грусти и т.д.)Творческое самовыражение, самопознаниеГармонизация эмоционального состояния | 1. Начало занятия -ритуал ПриветствияУпражнение «Моё настроение» (работа с МАК)Су-Джок разминка2.Практическая деятельность: создаём мандалу «Волшебный круг»3. Рефлексия «Танец настроения»4. Ритуал прощания | Бумага любого формата, разнообразные художественные материалы стаканчики с водой, влажные |
| Занятие № 51 | Создание мини-музея «Таинство Индии»  | **-**самовыражение- преодоление фобий, страхов, состояний тревожности-развитие творческих способностей, креативности мышления-формирование культурно-эстетических ценностей рефлексия | 1.Начало занятия -ритуал приветствия «Охота на льва» (кинез упр) 2. Релаксац. упражнение «Рисование дыханием»3. Практическая деятельность: Арт-терапевтическая тех-ка: размазываем гнев закрытыми глазами,создание арт-работ, на полученных знаний и своих чувств 4. Рефлексия: обсуждение эскиза музея5. Ритуал прощания | Различные худ, пальчиковые краски природные материалы |
| Занятие № 52 | Возращение домой  | Активизировать ресурсы участников, в том числе их творческий потенциал, Самовыражение,-обучение рефлексии-помочь ребенку лучше понять себя и свой внутренний мир | 1. Начало занятия -ритуал ПриветствияУпражнение «Моё настроение» (работа с МАК)2.Релаксационное упр. «Путь героЯ»3. Практическая работа: составление рассказа «Путь ГероЯ»4. Рефлексия5. Ритуал прощания | Фото и видеоряд пройденного материала, аудиозаписиВатманы, худ.материалы |
| **АПРЕЛЬ***Завершающий этап* *«Этот мир придуман не нами, этот мир придуман не мной»* |
| Занятие № 53 | Рисование под музыку (рисование пальцами и ладошками) | -Проработка различных эмоциональных состояний ребенка (печали, злости, страха, радости, грусти и т.д.)-Снятие эмоционального напряжения.- стимуляция, воспитания чувства (слушание) | 1.Ритуал приветствия.Упражнение «Цвет моего настроения»Су-Джок -разминкаУпражнение «Рисование дыханием»2.Практическая деятельность: Рисование под музыку разных народов3.Рефлексия4. Ритуал прощания | Краски акварельные или гуашевые, широкие кисти, бумага, аудиозаписи |
| Занятие № 54 | Преображение ГероЯ | Активизировать ресурсы участников, в том числе их творческий потенциал- укрепление безопасности внутреннего "Я", формирование адекватной самооценки участников группы,самовыражение,-гармонизация эмоциональной сферы | 1. Начало занятия -ритуал приветствия 2.Игровое упражнение «Зеркальце скажи»3. Упражнение Дерево Достижений. 4. Преображение или создание ГероЯ.5.Рефлексия6. Ритуал прощания | Природный, прикладной материал для создания дерева достижений, клей, краски. Кисти, бумага, картон, салфетки |
| Занятие№ 55 | Коллаж «Мой мир» | -развитие самосознания, самовыражение, -развитие творческого мышления, воображения-развитие самоинтереса, -повышение самооценки, рефлексия различных «Я-схем», -развитие креативности-помочь ребенку лучше понять себя и свой внутренний мир. | 1. Начало занятия -ритуал ПриветствияСу-Джок разминкаУпражнение «Мимическая гимнастика» 2. Практическая деятельность: Создание коллажа из журналов «Мой мир»3 Рефлексия4.Ритуал прощания | Газеты, журналы, бумага А3, клей, карандаши, фломастеры, ножницы |
| Занятие № 56 | Работа с песком и природным материалом композиция «Песочная фантазии» | -Развивать ассоциативное мышление, воображение. --Воспитывать желание создавать интересные оригинальные композиции из песка.-стимуляция и восприятие чувства (прикосновение) | 1.Начало занятия – ритуал приветствия Тактильная разминка «Чувствительные ладошки» (знакомство с песком, правила игры с песком)Игра «Волшебный мешок»3.Практическая деятельность: создание индивидуальных композиции из песка, природного и подручного материала на свободную тему3. Рефлексия4.Ритуал прощания. | Цветной песок, подносы для песка, различные формы для песка,трафареты, камешки, ракушки, пуговицы, шерстяные нитки, листики деревьев, веточки и т.д. салфетки |
| Занятие №57-60 | Подготовка к созданию мини-музею, выставке арт-работ и представлению своих работ.  | СамовыражениеРазвитие креативности мышленияРазвитие коммуникативных навыковСплочение, умение работать в команде.Формирование адекватной самооценки. | 1.Начало занятия – ритуал приветствия 2.Работа в парах, в кругу-обсуждение эскиза.Логоритмика/, танцевально-двиг.упр/релаксационные упр.3. Практическая деятельность.4. Рефлексия5. Ритуал прощания. |  |
| **МАЙ** |
| Занятие№ 61-62 | Диагностика, подведение итогов реализации программы | -выявить эмоциональное состояние, проблемы в развитии эмоционально-волевой сфере, взаимоотношения в семье, выявление осн.постребностей-выявить уровень самооценки | 1.Начало занятия - Приветствия частями телаУпражнение «Рисование дыханием»2. Практическая деятельность. Цветовой тест ЛюшераСу-Джок разминка Тест «Лесенка» Т.Д. Проективные методики: «Кактус», «Дом, Дерево, Человек», «Моя семья»Марцинковская 3.Рефлексия 4.Ритул прощания | Методический материал к тестам |
| Занятие№ 63 | Техника «Рисунок по кругу»  | способствовать сплочению группы, вовлечению в процесс самых неактивных участников, развитию креативности, повышению самооценки. | 1.Ритуал приветствияУпражнение «Моё настроение» (работа с МАК)Су-Джок разминка2. Практическая деятельность: Рисунок по кругу «Необычное существо»3.Рефлексия4. Ритуал прощания | бумага разного формата; цветной/белый картон; краски, набор карандашей/фломастеров/мелков; ножницы, клей.  |
| Занятие№ 64 | Рисование на пене с элементами монотипии «Волшебные узоры» | -Развитие творческих способностей детей через нетрадиционные методы изобразительной деятельности-снятие эмоционального напряжение- развитие воображения, образного мышления-формирование коммуникативных навыков | 1.Ритуал приветствияУпражнение «Моё настроение» (работа с МАК)Су-Джок разминка2. Практическая деятельность: рисование на пене узоров, получение оттиска на грунтованном картоне, создание своей картины3.Рефлексия4. Ритуал прощания | пена для бритья, гуашь, деревянные палочки, грунтованный картон, фломастеры спиртовые, влажные салфетки |
| Занятие№ 65 | Создание поделки из мягкого пластилина «Чудо-пластилин» | - Познакомить детей с материалами для создания мягкого пластилина- формировать положительно–эмоциональное восприятие окружающего мира;- поощрять доброжелательность по отношению к другим детям-формировать самоценность | 1.Ритуал приветствия.Игровое упражнение «Протанцуй настроени»Су-Джок -разминка2.**Практическая деятельность:** создание «Чудо-пластилина»3.Рефлексия4. Ритуал прощания | Канцелярский клей, зубная паста, загуститель, одноразовые глубокие тарелочки, гуашь, одноразовые формы для пластилина, влажные салфетки |
| Занятие№ 66 | Нетрадиционная техника рисования «Волшебные пузыри» | -Тренировать [дыхание](http://50ds.ru/metodist/3765-konspekt-zanyatiya-po-plavaniyu-dlya-detey-starshey-gruppy-plavaem--nyryaem--pro-dykhanie-ne-zabyvaem.html): способствовать развитию более глубокого вдоха и более длительного выдоха.-[Развивать](http://50ds.ru/psiholog/3062-kak-razvivat-poznavatelnuyu-aktivnost-detey-doshkolnogo-vozrasta.html) воображение, фантазию.-Поощрять детское творчество, инициативу.-Снятие эмоционального напряжения |  1.Ритуал приветствия.Игровое упражнение «Танец весёлых пузырьков»Упражнение: «Искажённое изображение»Су-Джок -разминка2. Практическая деятельность: рисование мыльными пузырями 3.Рефлексия4. Ритуал прощания | Бумага формата А4, трубочки для коктейлей, восковые мелки, цветные карандаши, фломастеры, мыльный раствор в баночках, гуашь |
| Всего: 66 занятий  |

**Технологии реализации программы**: изотерапия (раскрашивание, дорисовывание, рисование, фотоколлаж и др.), музыкотерапия (слушание музыкальных произведений, подбор музыкальных фрагментов, пение, анализ, систематизация и обобщение прослушанных музыкальных произведений); цветотерапия (подбор цветового решения к музыкальным и литературным произведениям, арт-объектам и др.): сказкотерапия и маскотерапия (воздействие посредством сказки, притчи, сочинение сказок и рассказов по заданному сюжету, по собственным представлениям, внесение изменений в известные сюжеты, изготовление масок и др.); игротерапия (коммуникативные, релаксационные, психо – эмоциональные, пальчиковые, дыхательные и др.) во многом повышает эффективность овладения детьми разными формами и средствами общения, открытого отношения к окружающему миру, выражению активной познавательной позиции, инициативности и независимости в суждениях, для полноценного развития эмоционального интеллекта.

**Психологический и психолого-педагогический инструментарий:**

**-**цветовой тест Люшера (позволяет выявить эмоциональные установки ребенка по отношению к дому и детскому саду, а также выявить психологические особенности, эмоциональный фон и преобладающее настроение);

**-**тест тревожности, методика «Выбери нужное лицо» Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен (направлен на определение уровня тревожности ребенка);

-тест «Лесенка» Т.Д. Марцинковская (изучает самооценку ребенка: как он оценивает свои личностные качества, свое здоровье, свою внешность, свою значимость в коллективе (группа детского сада, школьный класс), в семье;

- методика «Волшебная страна чувств», Т. Грабенко, Т. Зинкевич-Евстигнеева, Д. Фролов (направлен на выявление отношения детей к близким для них людям и к событиям, происходящим в их повседневной жизни; исследование психоэмоционального состояния ребенка);

- методика «Контурный САТ-Н (детский апперцептивный тест Л. Беллак, О. Беллак), выявляет реальное состояние ребенка (эмоциональное, аффективное, мотивационное) через его ответы. Основная цель тестирования – раскрытие отношений между ребенком и окружающими его людьми(родителями) в наиболее важных или травматичных для ребенка жизненных ситуациях;

- методика «Паровозик» (Велиева С.В.), методика позволяет определить особенности эмоционального состояния ребёнка: нормальное или пониженное настроение, состояния тревоги, страха, удовлетворительную или низкую адаптацию в новой или привычной, социальной среде (выявление тревожности у дошкольников), направлена на определение степени позитивного (ППС) и негативного (НПС) психического состояния.

**Структура проведения занятий с детьми в рамках реализации профилактической психолого-педагогической программы:**

1. Приветствие (ритуал начала занятия, занимает не более 2-3 минут: простой ритуал является отправной точкой, «включает» внимание детей, объединяет их).

2. Настрой, разогрев (прежде, чем приступить к проработке выбранной темы, необходимо позаботиться о том, чтобы у каждого ребёнка и у группы в целом, появилась готовность к осуществлению творческой деятельности).

3. Основное содержание (посвящена созидательному творчеству; в основную часть может быть включено от одного до трёх заданий и при необходимости, логические связки и разминочные упражнения, су-Джок, пальчиковая гимнастика: эта часть занятия не выделяется в чётко обозначенный во времени и пространстве этап: он проходит очень неформально: с искренним интересом и признанием - любое детское творение, независимо от того, эстетично оно или содержательно, оригинально или типично).

4. Рефлексия - окончание занятия (вместе с детьми подводится общий итог занятия, выделяется главное, с чем столкнулась группа, и что стало её достоянием в этот раз, формулируем оптимистичную установку на будущее).

**6.Критерии ограничений и противопоказаний на участие в освоении программы**

*Критерии ограничения участия в программе*:

- возраст воспитанников (до 5 лет).

-отказ родителей (или лиц их заменяющих от посещения ребенком занятий в рамках программы профилактической и психолого-педагогической помощи:

- нарушения сенсорных функций (зрения, слуха) и выраженное нарушение интеллектуальных функций;

- лицам, находящимся на учете у психиатра и лицам, имеющим противопоказания к групповой работе.

**7.Способы, которыми обеспечивается гарантия прав**

**участников программы**

В процессе реализации программы предусматривается соблюдение профессионально — этических принципов практического педагога-психолога, в частности конфиденциальности, безоценочности, благополучия детей с условной нормой в развитии и детей с ОВЗ.

Региональные нормативные акты в сфере практической психологии в образовании:

-этический кодекс практического психолога (рекомендован Министерством образования и науки, инструктивное письмо от 27.06.03 № 228–51-513/16):

-этические принципы и правила работы практического педагога-психолога в образовании:

-Положение о деятельности Психолого-социально-педагогической службы в Ростовской области;

- Должностная инструкция педагога-психолога.

**8. Сферы ответственности, основных прав и обязанностей участников программы (специалистов, детей, родителей, педагогов).**

Описание сфер ответственности, основных прав и обязанностей участников программы представляются нами как в обобщенном, так и в детализированном варианте в зависимости от степени участия в программе профилактической и психолого-педагогической помощи:

Таблица 2

Сферы ответственности, прав и обязанностей участников программы

|  |  |
| --- | --- |
| Участники программы | Сфера ответственности, основные права и обязанности участников программы |
| *Ответственность сторон* |
| Администрация ДОУ | Соблюдение требований нормативно-правовой документации, регламентирующей деятельность дошкольных образовательных учреждений. |
| Педагог-психолог | Соблюдение должностных инструкций и этического кодекса практического педагога-психолога в образованииКачественное проведение занятий профилактической и психолого-педагогической направленности |
| Педагогический коллектив ДОУ | Реализация субъект-субъектного взаимодействия в образовательно-воспитательном процессе, направленноена формирование благоприятного психологическогоклимата в детских коллективах, формирование у дошкольников ценностного поля, создание артпедагогической среды в учреждении |
| Родители | Соблюдение полученных рекомендаций, направленное на улучшение детско-родительских отношений, развитие эмоционально-волевой сферы детей с условной нормой развития и детей с ОВЗ; создание условий для релаксации и избавление от последствий стрессов; развитие мелкой моторики руки, мышления, воображения, речи; раскрытие творческого потенциала ребенка и привитие интереса к творческим видам деятельности;  |
| Дети старшего дошкольного возраста (5–7 лет) | Активное участия в работе группы в рамках реализации программы |
| *Основные права участников программы* |
| Администрация ДОУ | Получать информацию о результатах реализации программы |
| Педагог-психолог | Подбирать диагностические методики, направленные на выявление психолого-педагогических проблем детей 5-7 лет.Принимать самостоятельные профессиональные решения в пределах своей компетенции. В процессе сопровождения реализации программы имеет право вносить необходимые коррективы по ходу реализации программы в содержание, используемые формы и методы работы с учетом индивидуальных особенностейучастников и конкретной ситуации. |
| Педагогический коллектив ДОУ | Повышать компетенцию по вопросам профилактики и психолого-педагогического сопровождения развития эмоционально-волевой сферы детей с условной нормой развития и детей с ОВЗ. Участвовать в реализации программы при согласии ее основных участников. |
| Родители | Получать квалифицированное психологическое консультирование по проблемам их детей, связанных с компетенцией педагога-психолога |
| Дети старшего дошкольного возраста (5–7 лет) | Получать качественное психолого-педагогическое сопровождение развития эмоционально-волевой сферы детей с условной нормой развития и детей с ОВЗ. |
| Обязанности участников программы |
| Администрация ДОУ | Организовывать условия для эффективной реализации данной программы. Создавать условия для формирования эффективной артпедагогической среды. |
| Педагог-психолог | Выполнять должностные инструкции и соблюдение этического кодекса педагога-психолога в образовании. Владеть навыками групповой, тренинговой и консультативной работы. Следить за соблюдение правилработы группы. |
| Педагогический коллектив ДОУ | Оперативно информировать педагога-психолога об изменениях психологического статуса детей 5-7 лет. Владеть знаниями о возрастных особенностях дошкольников. Формировать психологически комфортный и позитивный психологический климат в процессе учебно-воспитательной деятельности. |
| Родители | Информировать педагога-психолога, воспитателей об изменениях психологического статуса дошкольников. |
| Дети старшего дошкольного возраста (5-7 лет) | Не предусмотрены |

**9.Ресурсы, которые необходимы для эффективной реализации программы**

Ресурсы, которые необходимы для эффективной реализации программы:

**9.1**. **Требования к специалистам, реализующим программу:** педагог—психолог должен иметь высшее психологическое образование, стаж работы в дошкольном образовательном учреждении не менее 2 лет, опыт участия в тренинговых группах. Владеть знаниями возрастных, психологических особенностей детей дошкольного возраста. Владеть методическими основами работы с детьми с ОВЗ. Уметь организовывать групповую работу. Иметь устойчивую систему нравственно-этических ценностей, основанную на общечеловеческих ценностях

**9.2. Перечень учебных и методических материалов, необходимых для реализации программы;**

1.Арт-терапия – новые горизонты / под ред. А.И.Копытина. – М.: Когито-Центр, 2006. – с.69.

2.Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты. – М.: Владос-пресс, 2006. – с.90

3.Добряков И., Никольская И., Эйдемиллер Э. Семейный диагноз и семейная психотерапия. – СПб.: Речь, 2006. – 123с.

4. Донская Т.К. Использование методов арт-терапии с работе с детьми дошкольного возраста [Электронный ресурс]//http://www.moi-detsad.ru/konsultac/konsultac2714.html (дата обращения: 12.01.2021).

5.Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Практикум по креативной терапии. – СПб.: Речь, 2003. – 278с.

6.Келиш Эбби Арт-терапия: неортодоксальный, альтернативный или комплиментарный подход к психотерапии. [Электронный ресурс] // http://www.arttherapy.ru/publication/content/25.htm (дата обращения: 12.02.2021).

7.Киселева М.В. Арт-терапия в практической психологии и социальной работе. – СПб.: Речь, 2007. 8. Копытин А. И. Арт-терапия. [Электронный ресурс] // http://webcommunity.ru/941. Htm (дата обращения: 02.02.2021).

8 Копытин А.И. Практикум по арт-терапии. -С.Пб, «Питер», 2001. Вайолет. – 234с.

9.Островский, О.Б. История артпедагогики / О.Б. Островский / Курс лекций. - СПб: Изд-во РГПУ им.А.И.Герценв, 2000. - 399с.

10.Сергеева, Н.Ю. Арт-педагогика как ресурс гуманитаризации школы нового века/ Н.Ю. Сергеева /Проблемы искусства в XXI веке: задачи школы. Сборник статей по материалам Международной научно-практической конференции (Санкт-Петербург, 22-23 ноября 2010 г.)/Под научн. ред. О.Б.Островского. - СПб: Полторак, 2010: 132-133. - 450с.

10. Творчество: теория, диагностика, технологии. Словарь-справочник для специалистов в области образования, инноваций и гуманитарных технологий в социальной сфере.- СПб: ООО «Книжный Дом», 2008. - 296с.

11.Таранова Е.В. Артпедагогика: основания, сущность, технология: монография. М.: ИЛЕКСА, 2006.- 180 с.

12.Шумакова Н.Ю. Артпедагогика как система гуманизации в формировании физической культуры личности современного школьника: монография. М.: Илекса; Ставрополь: Сервисшкола, 2005. 216 с.

13. Шумакова- Н.Ю. Артпедагогика: гуманизация образования в области физической культуры: монография. М.: Илекса; Ставрополь: Сервисшкола, 2010. 308 с.

14. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология. М.: Изд. Центр «Академия», 1996.-336 с.

15. Фаас Н.Э. Формирование взаимоотношений дошкольников в процессе изодеятельности в условиях разновозрастной группы. Автореф. дисс. . канд. пед. наук. М., 1991. – 35с.

**9.3. Требования к материально-технической оснащенности учреждения для реализации программы** (помещение, оборудование, инструментарий и т.д.):

-санитарно-гигиенические условия процесса обучения (температурный, световой режим и т.д.);

-пожарная безопасность, электробезопасность, охрана труда;

-наличие образовательной среды адекватной потребностям развития ребенка с условной нормой в развитии и ребенка с ОВЗ и здоровьесбережения (просторное помещение, позволяющее проводить подвижные игры, эстетические условия, необходимое оборудование: стулья, маркерная доска, приветствуется наличие мультимедийной доски для вывода информационного материала на экран);

-оборудование: маркерная доска, бумага формата А-0, А-3, А-4, маркеры, цветные карандаши, бумага, клей, записи с музыкой для релаксации, дидактический материал;

-технические средства: компьютер, мультимедийная установка, музыкальный центр, копировальный аппарат.

**9.4. Требования к информационной обеспеченности учреждения для реализации программы**;

*Интернет – ресурсы.*

- Детская психология (http://www.childpsy.ru/) - Дошкольники

-Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» (http://festival.1september.ru/)

- Либрусек (http://lib.rus.ec/) - Психология, Детская психология, Педагогика

- Журнал Развивающее Образование (www.tovievich.ru/journal/)

 Проектор: мультимедиапроектор, ноутбук подключенный к сети Интернет, колонки, фотоаппарат, диктофон.

*Библиотека.*

- Публичная библиотека (Электронные книжные полки Вадима Ершова и К°) (http://publ.lib.ru) - Образование, педагогика, Психология и Психиатрия.

- Куб (www.koob.ru/) — электронная библиотека/Online-библиотека по психологии - Возрастная психология, Рисование, Тесты, психодиагностика, Правильное питание, Мама и малыш

- «Психологическая библиотека» (http://bookap.info/) и раздел «Возрастная психология».

- Электронная библиотека Московского городского психолого-педагогического университета (ЭБ МГППУ) (http://psychlib.ru/).

**10 Сроки и этапы реализации программы.**

*Этап первый* - теоретическое осмысление программы; научно-методическое обеспечение процесса профилактики и психолого-педагогического сопровождения детей 5–7 лет с условной нормой развития и детей ОВЗ средствами артпедагогики в условиях ДОУ (август 2019 – сентябрь 2019);

*Этап второй* - внедрение содержания программы, методов и приемов артпедагогики в образовательно-воспитательный процесс детского сада (сентябрь 2019 - апрель 2020);

*Этап третий* - отслеживание результатов психолого-педагогического сопровождения детей 5–7 лет с условной нормой развития и детей с ОВЗ средствами артпедагогики в условиях ДОУ (май 2020 - июнь 2020);

*Этап четвертый* - обобщение опыта реализации профилактической психолого-педагогической программы «Мир глазами ребёнка» (июль 2020 – август 2020).

*Этап пятый* – внесение при необходимости корректировки в программу, второй год внедрение программы «Мир глазами ребёнка» в практику работы дошкольной образовательной организации (сентябрь 2020 –апрель 2021).

**11. Ожидаемые результаты реализации программы**

*Промежуточные результаты*: заинтересованность дошкольников в посещении занятий, проводимых педагогом-психологом в рамках реализации профилактической психолого-педагогической программы; положительные отзывы о занятиях; наличие положительной динамики в развитии эмоционально-волевой сферы старших дошкольников; оборудован центр творческой активности детей, усовершенствована материально-техническая база (приобретено проекционное оборудование для создания виртуальной среды, материалы для изобразительного творчества дошкольников и др.); созданы условия для активного участия родителей в совместной с детьми познавательной и продуктивной деятельности.

*Итоговые результаты:*

- методы и приемы артпедагогики позволят достоверно снизить у дошкольников показатели тревожности, агрессивности; произойдет расширение эмоциональной сферы детей через четкую дифференциацию положительных и отрицательных эмоций, претерпит изменения значения самооценки, повысится общий эмоциональный фон; произойдет изменение в отношениях детей с ОВЗ со сверстниками, взрослыми,

- созданы условия для психолого-педагогического сопровождения детей с условной нормой в развитии и детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации (гармонизация личностного и интеллектуального потенциала, коррекция имеющихся нарушений и профилактика возможных отклонений в развитии, обусловленных как внутренней тяжестью и структурой дефекта, так и внешним влиянием, восстановление связи между детьми с условной нормой в развитии и детьми с ОВЗ, окружающей средой, компенсация их психофизических и соматических недостатков, развитие личности, индивидуальности каждого из них, формирование психологической готовности к саморазвитию и созидательной жизни в обществе);

-повышение профессиональной и педагогической компетенции педагога-психолога, учителя-логопеда, педагога-дефектолога, воспитателей логопедических групп по проблеме психолого-педагогического сопровождения детей старшего дошкольного возраста, овладение педагогами методами и приемами артпедагогики;

- в ДОУ организована артпедагогическая среда, центр творческой активности детей, способствующий релаксации и избавлению от последствий стрессов; развитию мелкой моторики руки, развитию мышления, воображения, речи; раскрытия творческого потенциала ребенка и привитие интереса к творческим видам деятельности.

**12. Система организации внутреннего контроля за реализацией программы.**

Система организации внутреннего контроля за реализацией программы предполагает проведение педагогом-психологом *входной и итоговой диагностики в рамках профилактической психолого-педагогической программы* с использованием следующих диагностических процедур: цветовой тест Люшера; тест тревожности (методика «Выбери нужное лицо») Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен; тест «Лесенка» Т.Д. Марцинковская; методика «Волшебная страна чувств», Т. Грабенко, Т. Зинкевич-Евстигнеева, Д. Фролов; методика «Контурный САТ-Н (детский апперцептивный тест Л. Беллак, О. Беллак); методика «Паровозик» (Велиева С.В.).

*Внутренний контроль реализации программы* осуществляется заведующим МБДОУ по следующим критериям и показателям: структурные компоненты программы (соответствие требованиям стандарта); учет возрастных и индивидуальных особенностей детского контингента (соответствие целевого, содержательного и организационного компонента программы возрастным и индивидуальным особенностям детского контингента); учет спроса на образовательные услуги со стороны потребителей (целевая направленность, содержательный и организационный компонент программы, разработаны в соответствии с изучением спроса на образовательные услуги со стороны потребителей); учет потребностей и возможностей всех участников образовательных отношений в процессе определения целей, содержания и организационных форм работы (целевая направленность, содержательный и организационный компоненты программы разработаны на основе учета потребностей и возможностей всех участников образовательных отношений)

**13. Критерии оценки достижения планируемых результатов**

*Качественные показатели* представлены анализом обратной связи, письменно изложенных мнений участников образовательного процесса (родителей, педагогов) а также критериями результатов входной и итоговой диагностики каждого участника программы.

*Количественные показатели* представлены анализом данными первичной и итоговой диагностики участников программы.

**14. Сведения о практической апробации программы на базе организации**

Профилактическая психолого-педагогическая программа проходит апробацию на базе Муниципального бюджетного дошкольного общеобразовательного учреждения Аксайского района детский сад № 12 «Василёк» с сентября 2019 года. В апробации принимают участие 40 детей в возрасте 5-7 лет.

Представленные ниже результаты предварительного мониторинга подтверждают эффективность практической апробации программы.

Диагностическое обследование дошкольников осуществлялось в сентябре 2019 года и мае 2020 года с использованием следующих методик: цветовой тест Люшера; тест тревожности (методика «Выбери нужное лицо») Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен; тест «Лесенка» Т.Д. Марцинковская; методика «Волшебная страна чувств», Т. Грабенко, Т. Зинкевич-Евстигнеева, Д. Фролов; методика «Контурный САТ-Н (детский апперцептивный тест Л. Беллак, О. Беллак); методика «Паровозик» (Велиева С.В.).

Для количественного анализа уровня тревожности дошкольников использовалась формула: ИТ = (число эмоциональных негативных выборов) \* 100%. Детей разделяют на три группы, в зависимости от показателя уровня индекса тревожности:

- высокий уровень тревожности (ИТ выше 50%);

- средний уровень тревожности (ИТ от 20 до 50%);

- низкий уровень тревожности (ИТ от 0 до 20%).

Сравнительный анализ количественных данных обследования тревожности дошкольников в ходе первичной и итоговой диагностики (сентябрь-май) представлены на диаграмме (рисунок 1).

Рисунок 1. Сравнительный анализ количественных данных обследования тревожности дошкольников

Обследования эмоционально-волевой сферы дошкольников происходила по следующим критериям: эмоции (социальные); понимает переживания других, проявляет заботу, взаимопомощь, сочувствие, адекватно реагирует на неудачи других; мотивирует свое решение нравственной нормой (+); на неудачи других реагирует адекватно, но не проявляет заботу, сочувствие, взаимопомощь(-); равнодушно или неадекватно реагирует на неудачи других, не проявляет заботу, сочувствие, сострадание (-); произвольность эмоций (в некомфортных ситуациях терпелив, спокоен, уравновешен, умеет сдерживать эмоции (+) . в некомфортных ситуациях не всегда терпелив, сдержан (-); в некомфортных ситуациях не сдержан, может быть агрессивным, вспыльчивым (-)); нравственное развитие (моральное суждение, осознание нравственной нормы): умеет правильно оценивать свое поведение, мотивируя оценку нравственной нормой (+); владеет моральными суждениями, разумно объясняет свой поступок (+); называет норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку (-); оценивает поведение детей как положительное или отрицательное, но оценку не мотивирует и нравственную норму не формулирует (-); нравственная саморегуляция: поведение ребенка устойчиво, положительно направлено, он вежлив, тактичен (+); не всегда прислушивается к замечаниям и требованиям взрослого, может нарушать правила, не всегда вежлив и тактичен (-); поведение ребенка неустойчиво, ситуативно, он часто проявляет негативное поведение, нетактичен, невежлив (-).

Дети, получившие большее количество плюсов (75-100 %), характеризуются высоким уровнем развития нравственности и эмоциональности. У детей, набравших 50-75% знаков «+», эмоциональное и нравственное развитие достаточное, но следует обратить внимание на некоторые его особенности. Дети, набравшие менее 50% плюсов, это дети с недостаточно развитыми нравственными качествами и возможным эмоциональным неблагополучием.

Сравнительный анализ количественных данных обследования эмоционально-волевой сферы дошкольников в ходе первичной и итоговой диагностики (сентябрь-май) представлены на диаграмме (рисунок 2).

Рисунок 2. Сравнительный анализ количественных данных обследования эмоционально-волевой сферы дошкольников

Таким образом, предварительный анализ результатов диагностического обследования дошкольников, проводившегося в сентябре 2019 года и мае 2020 года показал динамику в развитии эмоционального-волевой сферы дошкольников, снижении уровня тревожности, дети, участвующих в программе научились адекватно реагировать на неудачи других; мотивировать свое решение нравственной нормой; оценивать поведение детей как положительное или отрицательное.