***Лукасевич Евгения Валерьевна,***

 ***учитель - логопед***

***БДОУ г. Омска «ЦРР-Детский сад № 311»***

**Закономерности развития графомоторных навыков в онтогенезе**

Руки человека, обладая многообразием функций, являются специфическим органом. Исследования, направленные на изучение особенностей развития движений рук ребёнка, представляют интерес не только для педагогов и психологов, но и для специалистов других научных направлений: философов, языковедов, историков, физиологов и т.д.

Кисть в целом и особенно пальцы имеют первостепенное значение в трудовых и бытовых действиях человека. Именно они соприкасаются с предметами, осуществляют очень тонкие и высоко дифференцированные действия. Кроме того, кисть является познавательным органом. Именно с помощью тактильной чувствительности пальцев человек получает информацию о форме, структуре поверхности, плотности, температуре, объёме предметов (Р.Я. Абрамович, Л.С. Гамбарян, А.В. Запорожец, М.Ю. Кистяковская, А.И. Корват, А.В. Петров, В.А. Фролов и др.).

Одним из первых учёных, подвергших критике теорию наследственной предрасположенности развития движений ребёнка как результата созревания определенных нервных структур, был И.М. Сеченов. Он утверждал, что движения руки человека наследственно не предопределены, а «… возникают в процессе его воспитания и обучения как результат ассоциативных связей между зрительными, осязательными и мышечными изменениями в процессе активного взаимодействия со средой» [8, с. 552].

В науке известен подход в исследовании развития движений руки, благодаря которому выделяют символические этапы доминирования тех или иных видов мануальных контактов ребёнка на первом году его жизни:

- рефлекторный этап (от рождения - до 2,5 мес.);

- этап преддействий (от 2,5 мес. - до 4,5 мес.);

- этап произвольных движений (от 4 - до 7-8 мес.);

- функциональный этап (от 8 мес. - до года).

В научной литературе описана теория развития графомоторных навыков В. Лоунфельда. В 1947 г. психолог В. Лоунфельд описал три стадии развития графомоторных навыков детей с двухлетнего возраста.

Первая стадия«каракулей» делится на 4 периода. Период беспорядочных движений продолжается до 18 мес. У детей отсутствует интерес к результату и к самому процессу рисования. С 18 мес. до 2 лет появляется стремление к рисованию без попытки систематизировать свои движения, нарисовать что-либо. Это второй период «длительного рисования». Третий период «круговых движений» - от 2 до 3 лет, он проявляется в многократном воспроизведении окружных форм. В четвёртом периоде, от 3 до 4 лет, возникают попытки создания предметных и сюжетных изображений. Ребёнок начинает использовать образцы, однако их контроль ещё плохо удаётся. Вторая стадия- стадия «первичных схем». Она возникает в 4 года и длится до 7 лет - дети активно используют образцы. Развивается способность к копированию. Третья стадияразвития графомоторных навыков соответствует возрасту начального обучения в школе.

Рассматривая особенности развития графомоторных навыков в онтогенезе, методисты указывают, что эти навыки вырабатываются в процессе длительных упражнений. Графомоторные навыки относятся к сенсорным навыкам человека. Но в отличие от большинства сенсорных навыков, которые включаются в трудовую, спортивную деятельность, графомоторные навыки связаны с изобразительной и учебной деятельностью, а также обслуживают процесс письменной речи. В этом есть специфика и сложность их развития. Они развиваются не изолированно, а совместно с чтением, орфографией, письменной речью в целом (Я.Л. Коломинский, А.Н. Леонтьев, А.Р. Лурия, Г.А. Урунтаева, Д.Б. Эльконин и др.).

Процесс развития графомоторных навыков очень сложен и захватывает различные сферы умственной деятельности человека. Так, например, письмо под диктовку, по памяти связано с различными анатомо-физиологическими структурами мозга. Височные области левого полушария головного мозга связаны со слуховым анализом в процессе письма: их поражение больше всего вызывает нарушение процесса письма, осуществляемого по слуху. Заднецентральные области левого полушария, синтезирующие кинетические ощущения, также связаны с процессами письма - управлением движений через артикуляционные системы речи. Затылочно-теменная область связана со зрительной организацией письма. Соблюдение чередования и последовательности наружной повторности букв связано с премоторной областью коры и сохранением моторного образа слова. Левые лобные доли - моторный центр речи - больше всего связаны с сохранностью замысла при письме. Их поражение вызывает невозможность последовательного письма. Итак, процесс развития графомоторных навыков связан с деятельностью всех участков коры головного мозга, особенно с лобными долями коры [10].

Для овладения графомоторными навыками важно развитие движений пальцев и кисти руки. Эти движения развиваются постепенно, в течение всего дошкольного детства. Если захватывание кубика, шарика и др. предметов формируется у ребенка примерно к 15 месяцам, то держание карандаша, ложки требует более сложных координаций. Так, Т.С. Комарова пишет, «что, хотя движения руки ребенка к 3 годам уже значительно развиты, орудийными действиями с карандашом и кистью дети, как правило, еще не владеют» [11, c.15]. Если эти навыки не отрабатываются, дети и в 6 лет не владеют ими: держат карандаш всеми пальцами, сильно сжимают его. Развитие пальцев и кисти достигается правильно организованным рисованием, лепкой, конструированием, что в дальнейшем поможет в овладении навыками письма.

Е.Н. Соколовой исследовались движения пальцев рук у детей 4 - 7 лет. Автором установлено, что детям этого возраста легче осуществлять сгибание и разгибание большого и указательного пальцев; труднее - вращательные движения этих пальцев. При этом движения пальцев, особенно вращательные, в большинстве случаев (даже у детей 6-7 лет) сопровождаются движениями губ и языка. Этот факт говорит о том, что организация движений на высшем уровне корковой регуляции ещё не достаточно дифференцирована. «Развитие движений пальцев руки у детей дошкольного возраста задержится даже при интенсивных упражнениях, если к моменту поступления ребёнка в школу ещё не закончено окостенение пальцев кисти» [9, с. 37].

В раннем и дошкольном возрасте происходит накопление опыта движений, развитие двигательного и зрительного контроля. В дошкольном возрасте при формировании движений и двигательных навыков очень велика роль подражания, роль словесного объяснения.

Т.С. Комарова отмечает, из-за недостаточности указанных приёмов дети могут при усвоении движений ориентироваться на мускульные ощущения, получаемые с помощью ведения их руки взрослыми [11].

У детей 4-5 лет изображения прямой черты, овала сопровождаются заметным дрожанием пальцев кисти, так что в результате прямые черты получаются изогнутыми, овал - зигзагообразным и не всегда замкнутым. К 6 годам движения руки при письме букв и их элементов более уверенны, однако остаточный тремор при переходе от письма к прямой черте к закруглению ещё вполне возможен у многих детей.

В преддошкольном возрасте (примерно до 3 лет) дети берут в руки карандаш или ручку и чертят на бумаге прямые линии или замкнутые каракули, ещё не контролируя, не направляя зрением свою руку. Позднее включается зрительный контроль - ребёнок что-либо рисует, пишет отдельные печатные буквы. Занятия лепкой, конструированием, рисованием и т. п. развивают руку, пальцы и глаз. «Эти занятия развивают мелкие мышцы руки, учат видеть форму и воспроизводить её, в результате чего происходит овладение графомоторными навыками».

К моменту поступления в школу графомоторные навыки ребёнка частично развиты. Дети готовы к овладению письмом. Но на первых этапах школьного обучения детям характерна очень большая затрата энергии, неадекватная затратам сил, неэкономное вовлечение в исполнение лишних движений мышц. Ребёнок сильно сжимает кисть или карандаш в руке, жмёт на ручку при письме указательным пальцем. Напряжены мышцы лица, всего тела. Движение руки в процессе письма сначала осуществляется медленно, хотя скорость письма в младшем школьном возрасте у нормально развивающихся детей значительно выше, чем в дошкольном. Так, по данным, представленным в исследованиях Т.С. Комаровой (при штриховке карандашом) [11] и Е.Н. Соколовой (при письме элементов букв и отдельных букв шариковой ручкой) [9], у детей от 4 до 6 лет не наблюдается прироста скорости движений даже при упражнениях в течение нескольких месяцев. В более позднем возрасте упражнения в письме оказывают влияние на увеличение скорости письма, но прирост её более значителен у детей 7-8 лет, чем у детей 6-7 лет.

Таким образом, развитие графомоторных навыков в онтогенезе осуществляется постепенно: от генерализованных движений до сложных двигательных актов. Для овладения этими навыками важное значение имеет развитие движений пальцев и кисти руки. Этому способствуют продуктивные виды деятельности: лепка, рисование, конструирование, а также графические упражнения. Развитие графомоторных навыков обеспечивает успешное овладение детьми письменной речью.

***Литература:***

1. Жукова, Н.С. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. – Екатеринбург: АРД ЛТД, 1999. – 320 с.
2. Запорожец, А.В. Развитие произвольных движений / А.В. Запорожец. - М.: Академия, 2004. - 430 с.
3. Кистяковская, М.Ю. Развитие движений у детей первого года жизни / М.Ю. Кистяковская. - М.: Педагогика, 2000. - 222 с.
4. Кольцова, М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребёнка / М.М. Кольцова. – М.: Просвещение, 1983. – 144 с.
5. Комарова, Т.С. Формирование графических навыков у дошкольников /Т.С. Комарова. – М.: Просвещение, 2000. – 129 с.
6. Корват, А.И. Психофизиологические механизмы движения пальцев и кисти при построении письменных знаков / А.И. Корват. – М.: Академия, 2004. – 98 с.
7. Лопатина, Л.В. Нарушения ручной и речевой моторики / Л.В. Лопатина // Практическая психология и логопедия - 2003. - №3. – С. 23 – 30.
8. Сеченов, И.М. Участие органов чувств в работе рук. Осязание как чувство, соответствующее зрению / И.М. Сеченов // Избранные философские и психологические произведения. - М.: Академия, 2006. - С. 551 - 556.
9. Соколова Е.Н. Развитие двигательных функций у детей дошкольного возраста / Е.Н. Соколова. – М.: Академия, 2003. – 187 с.
10. Лурия, А.Р. Речь и развитие психических процессов у ребёнка / А.Р. Лурия, Ф.Я. Юдович. – М.: Академия пед. наук РСФСР, 1976. – 94 с.
11. Комарова, Т.С. Формирование графических навыков у дошкольников /Т.С. Комарова. – М.: Просвещение, 2000. – 129 с.