**Технологическая карта урока**

|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет** | Изобразительное искусство |
| **Учитель** | Шаламаева Наталья Леонидовна |
| **Организация** | МКОУ «СОШ № 1 г. Нижнеудинск» |
| **Класс** | 6 класс |
| **Тема** | «Цвет. Основы цветоведения» |
| **Тип урока** | «Открытие» новых знаний |
| **Цель** | Создание условий для усвоения учащимися основ цветоведения |
| **Технология смешанного обучения** | «Перевёрнутый класс» |
| **Планируемые образовательные результаты** | **Личностные:** отработка навыков самостоятельной и групповой работы, формирование интереса к новому материалу, эстетического вкуса, самостоятельности.  **Метапредметные** **(УУД):** **Регулятивные:** расширять образовательное пространство, ставить учебную задачу, учиться отличать правильно выполненное задание от неверного, давать самооценку своей работе и работе своих товарищей.  * **Познавательные**: проводить анализ, синтез и обобщение, формировать умения представлять информацию в виде схемы, контролировать и осуществлять самооценку процесса и результата деятельности, осуществлять выбор заданий, основываясь на своём целеполагании. * **Коммуникативные**: осуществлять совместную деятельность в парах и группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач.   **Предметные:** повторить тёплые и холодные цвета, формировать понятия «основные и составные цвета», «живопись», «дополнительные и нюансные цвета», «ахроматические и хроматические цвета», знать основное средство выразительности в живописи – цвет. |
| Межпредметные связи | Физика, химия. |
| Методы обучения | Словесный, репродуктивный, частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный, дидактические игры, решения проблемных задач, стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности, развития критического мышления, опережающего обучения, программированного обучения. |
| Приёмы работы | «Побуждение», «дальтоник», беседа, беседа по вопросам с элементами работы в тетради, практическая работа, «слухачи», подводящий диалог, работа с учебником, «кто больше?», интерактивное голосование, интерактивный тест, «морфологический ящик», «пантомима». |
| Формы работы учащихся | Фронтальная, индивидуальная, групповая, работа в парах. |
| Образовательные ресурсы | Система интерактивного голосования MIMIO VOTE, ноутбуки, мультимедийный проектор, презентация, Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Н.Л. Неменская; под редакцией Б.М. Неменского, краски, кисти, альбомы, рабочие тетради. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность ученика** | **Формируемые УУД** |
| Предварительная самостоятельная работа учащихся дома. | - На какие группы можно разделить все цвета?  Используя источник сети Интернет <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7878/main/308915/> и материалы учебника, дайте ответ на заданный вопрос. | Просматривают видеоролик или изучают материал в учебнике. | -Р. Расширение образовательного пространства.  -П. Анализ, синтез, обобщение. |
| 1. Мотивация (самоопределение)  к учебной деятельности. | **Психологический настрой учащихся на урок.**  - Здравствуйте, ребята! Мы как всегда рады видеть друг друга и готовы к совместной творческой работе.  **«Побуждение.**  - Изучение сегодняшней темы поможет вам выделиться из толпы, создать гармоничную атмосферу вокруг себя.  **Организация самопроверки готовности учащихся к уроку**.  - Как вы думаете, что вам понадобится для успешной работы на уроке? | Приветствуют учителя, настраиваются на урок.  Слушают учителя.  Самопроверка готовности к уроку. | -Л. Самоопределение, самоорганизация, мотивация к изучению основ цветоведения. |
| 2. Формулирование темы и цели урока. | **Организация игры «Дальтоник».**  - Работая в парах, назовите цвет слова. (**Слайд 1**)    **Подводящий диалог** (фронтальная работа).  - Как вы думаете, какая тема урока? (**Слайд 2**)  - Сформулируйте цели и задачи урока. | Один ученик смотрит на экран и быстро называет цвета слов, то есть не читает слово, а называет цвет текста. Второй ученик - фиксирует количество ошибок. После меняются ролями.  Анализируют выполненное задание, выявляют причины затруднения. Формулируют и записывают в тетрадь тему урока. Формулируют цели и задачи урока. | -Л. Формирование интереса к новому материалу, отработка навыков работы в парах.  -Р. Выполнение пробного учебного действия, концентрация внимания,  формулирование учебных задач.  -К. Осуществление совместной деятельности в парах с учётом конкретных учебно-познавательных задач. |
| 3. Изучение нового материала. | **Подводящий диалог** (фронтальная работа).  - Что такое живопись? Сформулируйте определение.  - Какое главное средство выражения живописи? (**Слайды 3, 4**)  - На прошлом уроке в своей работе вы использовали всего три цвета. Какие? (Белый, серый, чёрный). (**Слайд 5**)  - Как называется эта группа цветов?  **Организация работы в тетради с показом трудового приёма.**  - К какой группе можно отнести все остальные цвета? (**Слайд 6**)  - Что вы вспомнили, глядя на этот слайд?  - Как можно легко запомнить порядок расположения цветов в радуге?  - На какие ещё группы можно разделить цвета? (тёплые и холодные) (**Слайды 7-9**)  - Зелёный и красный цвета могут быть как тёплыми, так и холодными (**Слайд 10**).  - Какую ещё группу цветов вы знаете? (основные) (**Слайд 11**).  - Сформулируйте и запишите в тетрадь определение «основные цвета».  - Как будут называться все остальные цвета? (составные) (**Слайд 12**).  - Сформулируйте и запишите в тетрадь определение «составные цвета».  **Объяснение правил работы с цветовым кругом** (**Слайд 13**). | Беседа с элементами работы в тетради.  Отвечают на вопросы. Анализируют, формулируют определения.  Конспектируют в тетради основы цветоведения и зарисовывают примеры цветов (**Приложение 1**).  Слушают учителя. | -Л. Умение формулировать своё мнение, слушать и слышать одноклассников.  -Р. Формирование умения определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.  -П. Анализ, синтез, обобщение, классификация; формирование умения представлять информацию в виде схемы.  -Пр. Формирование понятий «живопись», «ахроматические и хроматические цвета», «основные и составные цвета», повторение тёплых и холодных цветов,  представление о цвете, как основном средстве выразительности в живописи. |
| 4. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону. | **Организация самостоятельного выполнения учащимися практической работы**. (**Слайд 14**)  - Какой цвет получится, если смешать…  • Красный + синий = ?  • Красный + синий + жёлтый = ?  - Как же так получилось, что при смешивании трёх основных цветов, вы получили три разных цвета (серый, коричневый и чёрный)?  - Всё дело в том, какой краски при смешивании набрали больше. Если жёлтой – то получится серый цвет, если красной – коричневый, если синей – чёрный.  - Какой цвет получим, если смешаем ни краски, а лучи света этих цветов?  Проверьте ваши предположения, поработав с учебником на стр. 38.  - Какую группу цветов вы ещё знаете? (дополнительные цвета)  - Сформулируйте и запишите в тетрадь определение «дополнительные цвета» (**Слайд 15**).  Объяснение, как работать с цветовым кругом.  - Определите остальные пары дополнительных цветов.  - Сформулируйте и запишите в тетрадь определение «нюансные цвета» (**Слайд 16**).  - Составьте дорожку нюансов любого другого цвета на выбор.  **Организация сопоставления результатов работы с эталоном для самопроверки.**  **Организация просмотра.**  - Сходите посмотреть, что получилось у других ребят, сравните свой результат с работой одноклассников.  - Теперь сравните свой результат с эталоном. (**Слайд 16**)  **Организация работы с системой интерактивного голосования MIMIO VOTE.**  - Если работа выполнена верно – нажмите на зелёную кнопку пульта, если имеются недочёты – на жёлтую, на красную – если работа выполнена неправильно. | Выполняют практические задания, отвечают на вопросы.  Выдвигают гипотезы.  Слушают учителя.  Выдвигают гипотезы.  Проверяют гипотезу, работая с учебником.  Отвечают на вопрос.  Формулируют определение и записывают его в тетрадь.  Слушают учителя.  Выполняют практические задания, отвечают на вопросы.  Формулируют определение и записывают его в тетрадь.  Выполняют практическое задание.  Просмотр.  Осуществляют самопроверку результатов работы, сравнивая с эталоном.  Работают с системой интерактивного голосования MIMIO VOTE. | -Л. Сопоставление собственной оценки своей деятельности с оценкой её товарищами, учителем.  -Р. Выдвижение гипотез.  -П. Классификация цветов по заданным критериям.  -К. Аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.  -Пр. Формирование понятий «дополнительные и нюансные цвета, цветовой круг». |
| 5. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи. | **Организация игры «Слухачи».**  - Выберите «слухача» - цель которого – отгадать зашифрованное слово. Остальные учащиеся должны вспомнить определение, изученное на уроке, например, что такое «живопись», разделиться на группы, ответственные за каждое слово этого определения и произнести их вслух одновременно со всеми (1 группа произносит слово «изображение», 2 – «цветом»). | Работают в группах. | -Л. Повышение интереса к предмету.  -К. Отработка навыков групповой работы, осуществление совместной деятельности.  -Р. Развивать организованность, умение слушать и слышать. |
| 6. Включение в систему знаний и повторение. | **«Кто больше?».**  - Напишите, какие оттенки зелёного цвета вы знаете.  - Посчитайте, сколько слов у вас получилось. У кого больше?  - Известно около 100 наименований оттенков зелёного цвета. Сравните полученные результаты с приведёнными на слайде примерами. (**Слайд 18**). | Осуществляют самопроверку. | -П. Предъявление результатов работы и сопоставление их с эталоном. |
| 7. Рефлексия учебной деятельности. | **Организация рефлексии.**  **«Дальтоник»** (**Слайд 19**).  - Хором быстро назовите цвет слова, не читая текст.    **Интерактивный тест.**  - Работая в группах онлайн, ответьте на вопросы теста. Чья команда быстрее и результативнее справится с заданием?  <https://kupidonia.ru/viktoriny-play/test-po-izo-tsvet-osnovy-tsvetovedenija-nemenskaja-6-klass/question/1>  **Предложение домашнего задания по выбору**.  **«Морфологический ящик»** (**Слайд 20**).   |  |  | | --- | --- | | приставка | поезд | | корень | поднят | | окончание | сомнения |   (Повторить понятия).  **Критерии оценки теста:** (**Слайд 21**)   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Кол-во  правильных  ответов из 10 | Менее 5 | 5, 6 | 7, 8 | 9, 10 | | Отметка | «2» | «3» | «4» | «5» |   **Творческое задание по желанию:**  - Изобразите сказочное царство на выбор (царство Снежной королевы, страну Золотого солнца, розовую страну вечной молодости или Изумрудный город) (**Слайд 22**).  **Критерии оценки:** (**Слайд 23**)  Изображено сказочное царство – 1 балл;  Работа выполнена красками – 0,5 балла;  Колорит состоит из оттенков (ни менее трёх) одного цвета – 1 балл;  Колорит состоит из оттенков (ни менее пяти) одного цвета – 2 балла;  Удачная композиция – 0,5 балла;  Творческий подход – 0,5 балла;  Аккуратность – 0,5 балла.  **Подведение итогов урока.** **«Пантомима»**  - Представьте, что вы смайлики. Изобразите результаты своей работы на уроке, используя только мимику и жесты. | Называют цвет слов текста.  Отвечают на вопросы теста.  Выбирают задание по желанию.  Показывают пантомимой результаты своей работы. | -Л. Самоопределение, адекватное понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности.  -Р. Оценка, саморегуляция.  -П. Контроль и самооценка процесса и результата деятельности, осуществление выбора заданий, основываясь на своём целеполагании. |

**Литература:**

1. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Н.Л. Неменская; под редакцией Б.М. Неменского – М.: Просвещение, 2011.
2. <https://kupidonia.ru/viktoriny-result/test-po-izo-tsvet-osnovy-tsvetovedenija-nemenskaja-6-klass>
3. <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7878/main/308915/>
4. <http://school410.spb.ru/lessons-constructor-files/page-onz-etap-1-motivation.html#1>
5. <https://surovkafit.ru/neurology/kak-trenirovat-pamyat-rebenku-effektivnye-metody>

**Приложение 1**

**Работа в тетради**

II. Живопись - вид изобразительного искусства, произведения которого создаются с помощью красок (изображение цветом).

Средства выражения:

1. Цвет

* + 1. Ахроматические цвета – не имеющие цвета.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

* + 1. Хроматические цвета – имеющие цвет.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |

* + 1. Тёплые цвета

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

* + 1. Холодные цвета

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

* + 1. Основные цвета – цвета, которые нельзя получить при смешивании красок.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

* + 1. Составные цвета – полученные при смешивании основных цветов.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | + |  | = |  |  |
|  | + |  | = |  |  |
|  | + |  | = |  |  |
|  | + |  | + |  | = |

* + 1. Дополнительные цвета – контрастные.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* + 1. Нюанс – незначительное изменение цвета или тона.