**РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ – ОСНОВА УСПЕШНОЙ КОММУНИКАЦИИ**

Тихонов Антон,

ученик 8 класса, КГУ «ООШ № 2 поселка Аршалы"

Шарипова Светлана Гаделовна,

учитель русского языка и литературы, КГУ «ООШ № 2 поселка Аршалы"

svetlanahar71@mail.ru

Связная речь представляет собой сложную форму речевой деятельности. От неё зависит и полнота познания окружающего мира, и успешность обучения в школе, и развитие личности в целом. Данному вопросу посвящены исследования таких учёных, как А.Р. Лурия,  С.Л.Рубинштейна, Н.А.Головань, Т.А.Власовой, Л.С.Выготского, В.П.Глухова, Л.А. Венгера,  Н.И.Жинкина, А.Г.Зикеева, Н.В.Серебряковой, Е.С.Слепович и многих других.

В  связи  с  тем,  что  связная   речь  является  сложной   формой   речи,  ребёнок  овладевает   ею   постепенно. Умение ясно и точно выражать свои мысли, свободно излагая их как в устной, так и в письменной форме, аргументированно отстаивать свою точку зрения, необходимы современному человеку, в какой бы области он не трудился, кем бы он ни был. Сегодня, когда нередко сталкиваешься с неумением учащихся говорить, думать, ясно и четко выражать свои мысли, эта проблема стоит особенно остро.

 В настоящее время существует тенденция к снижению речевого развития, поскольку состояние речи современных школьников не удовлетворяет пока возрастающим потребностям устного и письменного общения.

Это объясняется тем, что

  интеллектуальное развитие многих школьников не позволяет воспринимать большой объем новой информации, которая наблюдается в лексике современного русского языка (заимствования, неологизмы);

  школьникам трудно воспринимать материал, неадаптированный к современной жизненной ситуации и её разнообразию;

  интенсивно  развиваются аудио-видео-компьютерных технологий, способствующие получению информации без обращения к литературным (книжным) источникам;

   ребята не понимают роли получаемых ими на уроках знаний для будущей жизни.

Развитие речи – основная задача уроков русского языка и литературы, требующая постоянной и систематической работы и предполагающая движение от простого к сложному, от уже усвоенного к неизученному.

Развитие речи предусматривает совершенствование всех видов речевой деятельности (говорения, слушания,  чтения, письма) и существует в трех направлениях, составляющих единое целое:

1овладение нормами литературного языка;

2.обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;

3. обучение различным видам речевой деятельности.

 ***1.Овладение нормами литературного языка***

По программе наши ученики должны владеть определенными произносительными, лексическими и грамматическими нормами. Важно, **как**будет орга­низован процесс усвоения этих норм на уроке.

Достижению поставленной цели способствуют:

  письменное изложение или устный пересказ текста;

  свободный или творческий диктант;

  письменный пересказ с дополнительными за­даниями;

  конструирование  словосочетаний, предложений, небольшого текста с языковыми средствами, норму употребления которых следует не толь­ко осмыслить, но и запомнить;

  замена ошибочных вариантов нормативны­ми (исправление ошибок в произношении слов, в словоупотреблении, в построении предложений и т.д.);

  сопоставительный анализ нормы и ее нарушений;

  выбор или поиск одного из данных (норма­тивного и ошибочного) языковых средств.

Очень эффективными являются виды рабо­ты, способствующие запоминанию самой нормы:

  заучивание стихотворных строк, включающих в себя слова для запоминания (правильный вариант произношения, словоупотребления поддерживается ритмом и рифмой, поэтому легко запоминается);

  «немые диктанты» (орфоэпические);

  проговаривание вслух по слогам необходи­мого материала;

  объединение слов в определенные группы по смыслу: с одинаковым ударением, с одной и той

 же формой и т.д.

Эффективность этих приемов увеличивается при использовании наглядного материала, игровых

 форм работы, при  демонстрации презентаций.

***2. Для***  ***обогащения словарного запаса и грам­матического строя речи учащихся*** используется ***Словарная работа,*** включающая в себя

  работу со словами, фразеологизмами,  данными в учебнике: условно разбиваем все слова, данные в рамках, на  смысловые группы (улица и движение, наука, спорт, нравственные ка­чества и т.п.), поясняем их лексическое значение, составляем с ними предложения и тексты-миниатюры;

  различные виды диктантов: словарный диктант (1 раз в неделю); диктант по памяти (проверка домашнего задания); диктант «Угадай словечко» (читаю толкование слова, а дети записывают само слово); зрительный диктант;

  сочинения-миниатюры по опорным словам;

  карточки с разнообразными заданиями;

  игру «Объясни разницу» — работа с парами слов, сходных по звучанию, но разных по значению;

  работу со словарями: оформление карточек и знакомство класса с новым словом; работа с толковым словарем учебника (анализ словарной статьи, поиск слов, имеющих определенные пометы, объяснение назначения той или иной пометы);

  игру «Справочное бюро»   - работа со словарями: поиск  «адреса» слова в словаре, объяснение его толкования, правописания и произношения;

  традиционную словарную подготовку к изло­жению или сочинению.

***Для обогащения грамматического строя речи учащихся используются***

  Упражнения на построение (составление, конструирование) определенных словосочетаний, предложений, мини-сочинений, а также предложе­ний с изучаемыми языковыми средствами: по гра­фической схеме, по данному образцу. Эффектив­ность таких упражнений увеличивается, если ука­зать учащимся на содержательную основу для конст­руирования.

  Упражнения на замену одних конструкций другими, параллельными; на выбор из данных конструкций более уместной с точки зрения зада­чи высказывания, его стиля.

***3.***      ***Обучение различным видам речевой деятельности предполагает обучение слушанию, обучение чтению, обучение устной и письменной речи***

*Обучая слушанию*, используем такие виды работ, как

  повторить услышанный текст (пересказ подроб­ный, сжатый, выборочный, с творческим заданием);

  записать во время слушания опорные слова;

  конспектировать, составлять тезисы (9-, 10-, 11-е классы).

От правильного *обучения чтению* во мно­гом зависит формирование личности ученика, его отношения к учению, школе, самому себе.

Программа для основной школы ставит задачу на­учить учеников 5-, 6-, 7-го классов «осмысленно и бег­ло» читать учебник и научные тексты, выразительно читать тексты художественного и публицистического стилей. Цель совершенствования техники чтения в сред­ней школе — научить «зрелому» чтению: высокой ско­рости чтения и гибкости, т.е. умению читать с разной скоростью в зависимости от речевой ситуации.

На уроках необходимо как можно чаще вовлекать ре­бят в обсуждение, подбирать тексты на актуальные и интересные темы. Можно использовать следующие вопросы и задания:

  прочитать выразительно, ответить на вопросы или вспомнить, что из текста было известно ранее, а что оказалось новым;

  прочитать и определить, что и почему вызыва­ет смех (радость, печаль...);

  разбить текст на абзацы, озаглавить, подобрать эпиграф;

  придумать альтернативное продолжение произведения;

  проанализировать происходящие в произведении события,  охарактеризовать героев в ракурсе современности.

         Все предыдущие виды работ (словарная, создание словосочетаний и предложений, мини-сочинений) также служат *обучению устной и письменной речи*.

Не буду подробно останавливаться на традици­онных сочинениях и изложениях. Приведу примеры других форм, используемых в работе:

  сочинение-репортаж на актуальную тему;

  составление лингвистической сказки, басни  (использую на уроках русского языка для объяснения нового материала);

  интервью с литературным героем, героем фильма, актером, известным  политическим или общественным деятелем;

  составление  фантастических рассказов, утопий:  «Прошлое и будущее русского языка», «Речевой портрет человека в 2050 году», «Язык будущего»;

  отзыв о просмотренном фильме, составление аннотаций и рецензий на литературные новинки;

 Особая роль в развитии связной устной речи учащихся старших классов принадлежит урокам литературы, на которых осуществляется знакомство с произведениями художественной литературы и их изучение.

Таким образом, текст служит источником содержательной и смысловой информации, которая показывает и функционирование изучаемых единиц, что позволяет организовать обучение правильному оформлению мысли в смысловом, структурном и лексико-грамматических аспектах.   В настоящее время текст получает признание как одна из важнейших лингвистических категорий, поскольку языковая система в процессе коммуникации реализуется не в изолированном предложении, а в текстах различного типа и назначения.

 В  процессе  работы   с  текстом  одновременно осуществляется

развитие   умений,  как  смыслового  программирования,  так  и  языкового   оформления

 текста. Развитие связной устной речи уже начинается с чтения произведения. Читая произведение, ребёнок знакомится с правильностью построения предложений, их логической последовательностью, выразительными средствами языка и т. д.

 К.Д Ушинский считал, что «развитие речи является главным, центральным занятием, что «развивать язык отдельно от мысли невозможно, развивать в детях дар слова- значит почти то же самое, что развивать в них логичность мышления». Таким образом, работа над текстом, в частности, лингвистическим анализом его, является одним из путей не только развития связной речи, но и умственного развития, творческих способностей учащихся.

 Согласно обновленной программе образования на современных уроках развития речи формулируются следующие возможные цели урока:

-научить чувствовать слово;

-думать над словом;

-восхищаться словом(красостой, точностью, образностью);

-искать в слове истинный смысл;

-выражать себя в слове;

-овладевать богатствами языка.

 Выделяются три вида лингвистического анализа текста, проводимого на уроках русского языка:

1*)содержательно-композиционный(*ведущее понятие: текст, его тема, основная мысль, микротема, абзац, план);

2)*стилистический(* ведущее понятие:функциональный стиль-его жанровые разновидности, стилистические ресурсы языка);

3)*типологический(*ведущее понятие: функциональ-смысловой тип речи или типовой фрагмент текста, его структура «данное» и «новое»).

 Полный лингвистический анализ текста представляет собой их сочетание и проводится по схеме:

1. тема текста;
2. основная мысль;
3. функционально-смысловой тип-повествование, рассуждение, описание;
4. стиль;
5. соответствие или несоответствие микротем и обзацев;
6. средств ва связи между частями текста:микротемами, предожениями, зачином, основной частью, концовкой;
7. ключевые слова текста;
8. языковые особенности текста:

а)характеристика лексических средств(синонимы, антонимы, слова одной смысловой группы, лексический повтор);

б)морфологические особенности (частотность частей речи, их соотношение)

в)синтаксические особенности(разнообразие предложений, простых и сложных: характеристика структурных особенностей предложений, осложненных однородными членами, вводными словами, особенностями словопорядка)

 9) прагматическая установка(для чего нужны подобные тексты, его целевая аудитория, как и за счет чего выражена позиция автора, его отношение к изображенному, к действительности, как автор влияет на читателя).

На основе текста можно организовать работу следующим образом: сначала проводится работа над его содержанием, что предполагает в первую очередь использование готовых конструкций текста и его структуры, а затем и над построением собственных высказываний по проблемам, которые ставятся и раскрываются в тексте.

Работа над лингвистическим анализом текста можно организовать на уроке разным способом: групповую, в малых группах, а так же индивидуальную работу. Индивидуальную работу можно провести при помощи:

1) карточек-заданий различной степени сложности, которые предлагаются всем ученикам на разных этапах усвоения учебного материала. Как правило, это задания не только репродуктивного, сколько проблемного и творческого характера, требующие умения сопоставлять и сравнивать, анализировать, делать выводы и обобщения.

2)небольших самостоятельных работ творческого характера, выполняемых и обсуждаемых на уроке;

3)опережающих заданий на дом, требующих использования дополнительного материала.

Таким образом, цель уроков развития речи – формирование у учащихся способности к самовыражению в речи, уважительного отношения  к слову, бережного с ним обращения, формирование потребности в практическом владении навыками аргументированной, ясной, выразительной речи. А все это возможно только при систематической работе.

**Библиографический список**

1. Выготский Л.С. Мышление и речь/ Л.С.Выготский-М.: ОГИЗ-СОЦОКГИЗ-1934
2. Н.И.Жинкин Механизмы речи/Издательство Академии Педагогических Наук Москва 1 9 5 8
3. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием / В.П.Глухов. – М.: АРКТИ, 2002. – 312 с.
4. Завадская Т.А. Игры для развития связной речи дошкольников с ОНР / Т.А.Завадская. – М.: Олма-пресс, 2011. – 286 с.
5. Сазонова Н.Н. Роль сказки в развитии связной речи у детей с ОНР / Н.Н.Сазонова // Педагогическое мастерство: материалы Междунар. науч. конф. (г. Москва, апрель 2012 г.). – М.: Буки-Веди, 2012. – С. 130-131.
6. Левина Р.Е. Основы теории и практики логопедии. / Под ред. Р.Е. Левиной. - М.: Просвещение, 1967
7. Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. Основы логопедии. - Издательство: М.: АРКТИ, Просвещение, 1989
8. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста / О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 288 с.