**Технологическая карта**

 **организации совместной непосредственно образовательной деятельности с детьми**

**Тема (проект. событие)**: Путешествие в страну музыкальных инструментов

**Возрастная группа:** старшая группа

**Цель:** учить детей классифицировать музыкальные инструменты по группам

**Форма НОД:** музыкальная

**Форма организации** групповая

**Учебно-методический комплект**: «Ладушки»  И. М. Каплуновой,  И. А. Новоскольцевой.

**Задачи:**

• закреплять названия музыкальных инструментов;

• развивать логическое и образное мышление, внимание, речь;

• развивать тонкость и чуткость тембрового слуха, чувство ритма;

• воспитывать эмоционально-ценностное отношение к музыке, слушательскую и исполнительскую культуру детей.

**Средства:** снежинки, муз инстр, ширма, 3 зоны с заданиями, карточки с инструментами, палочка дирижера

**наглядные** презентация

**мультимедийные** проектор, ноутбук

**музыкальные** «Декабрь» Чайковский. Фоновая музыка на передвижения, «Добрый жук» мелодия, марш

**оборудование:** карточки с инструментами: струнные: скрипки, виолончели, контрабасы; духовые – флейты, дудочки, трубы, тромбоны; ударные -барабаны, металлофоны, клавишные пианино, рояль, синтезатор.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Этапы** **(последовательность) деятельности** | **Содержание деятельности** | **Действия, деятельность педагога** | **Действия, деятельность детей,** **выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов** | **Планируемый результат**  |
|  | Актуализация знаний | -Придумано кем-то просто и мудроПри встрече здороваться: «Доброе утро».-Музыкальное приветствие Здравствуйте, ребята! (ответы детей)Обратите внимание у нас сегодня гости, давайте поздороваемся с ними. Пройдем на стульчики (Дети садятся на стулья)Ребята, сегодня это не единственные гости у нас на занятии, посмотрите на Экран и скажите, Кто к нам пришел? Зачем пришел? Что мы будем делать?На экране появляется гномик: «Однажды  Гномик, играя  в парке, услышал звуки оркестра. (Включить фоном «Декабрь» Чайковский) Гномика просто заворожила волшебная музыка. Ему очень захотелось играть в оркестре. Он подбежал к дирижеру и попросил взять его в оркестр. На что дирижер с улыбкой ответил: «Я с удовольствием возьму тебя в оркестр, Гномик! Но сначала ты должен отправится в страну музыкальных инструментов, там познакомиться с ними и научиться на них играть»  | Организация вовлечение в слушание. Предлагаю детям поздороваться музыкально.Включает презентацию, на экране Гномик | дети заходят в зал под марш и становятся в кругу.(Дети приветствуют педагога и гостей.) | Проявляют готовность к действию, заинтересованность, интерес к предстоящей деятельности. |
|  | Целеполагание  | -Кто это? -Зачем к нам пришел? -Что ему нужно?- А что такое оркестр?- А кто такой дирижер?- Будем Гномику помогать?  | Вовлечение в совместную деятельность | Ответы на вопросы | Способны заинтересоваться предстоящей деятельностью.Проявляет любознательность, способны отвечать на вопросы |
|  | Планирование | - Куда пойдем?Как туда доберемся?- Зачем? | Заинтересовываюэмоционально включаю в действие; поощряю детей. | Ответы на вопросы | Активно участвуют в исполнении предложенного материала. |
|  | Организация  | - Куда пойдем?Как туда доберемся?- На чем мы отправимся в страну музыкальных инструментов? (Дети выбирают и передвигаются) | Музыка звучит веселаяДвигаемся по кругу друг за другом | Дети предлагают свои варианты передвижения | Способны заинтересоваться предстоящей деятельностью. |
|  | Деятельность /действия | **В стране музыкальных инструментов**Вот мы и попали в страну музыкальных инструментов. Ребята, как вы уже сказали, что оркестр - это целое государство, со своими правилами и законами. И инструменты там располагаются в строгом порядке. Вглядитесь внимательнее и вы увидите, что инструменты в оркестре распределены на группы: впереди расположены струнные инструменты скрипки, виолончели, контрабасы. Далее расположились духовые – флейты, дудочки. трубы, тромбоны. За ними ударные барабаны, металлофоны и ещё клавишные пианино, рояль, синтезатор.- И нам с вами нужно помочь Гномику и выполнить все задания. Поможем?**На выбор детей**1. **Подвижная игра “Инструменты, соберитесь!”**

Детям раздаются карточки с инструментами. Все танцуют под музыку, периодически прерываемую паузами. На паузах “инструменты” должны быстро собраться по группам в свои “домики”. Какая группа собралась быстрее всех – та и выиграла.Помогли ли мы Гномику разобраться, какие существуют группы музыкальных инструментов? А для чего мы это делаем? А зачем нам нужно Гномику помочь? Ребята, Гномик благодарит вас за то, что вы помогли ему познакомиться с инструментами и разобраться в этом многообразии музыкальных звуков.1. **Импровизация под музыку «Декабрь» П. И. Чайковского**

Чтобы помочь Гномику научится играть в оркестре, нам необходимо научить его слушать музыку и правильно ее понимать. И ему снова вспомнилась та мелодия, которую он услышал в парке. Скоро зима и все снежинки закружатся в волшебном вальсе. Давайте на минутку, каждый  представит себя снежинкой и придумает свой танец, свой вальс.Как вы думаете, у нас получилось передать настроение и характер музыки через движения? А для чего мы это делали? А кому мы помогаем? А как вы думаете, мы Гномик готов играть в оркестре? Он уже всему научился? Давайте выберем вместе следующее задание1. **Игра «Музыкальный магазин»**

Воспитатель за ширмой играет на  любом инструменте. А дети по звучанию отгадывают его и таким образом покупают и складывают в корзинку (треугольник, колокольчики, ложки, трещотки, маракасы, металлофон, барабан)А теперь ребята как вы думаете, этого достаточно, чтобы поиграть в оркестре? Инструменты есть? Научили разделать Гномика на группы музыкальные инструменты? А музыку слушать научили? А теперь попробуем его научить играть в оркестре?**Игра «дирижер в оркестре»**Дети стоят полукругом, лицом к дирижеру. Под музыку, на кого палочка покажет дирижера, тот играет. | Игра с картинкамиРаспределить по группам муз инстр.Импровизация под музыкуУгадывают на слух музыкальные инструментыИграют в оркестре | Играют самостоятельноОтвечают на вопросыИмпровизируют под музыку | Активно подражают в движениях и действиях. Открыты внешнему миру. Взаимодействуют со сверстниками и взрослым.Хорошо выражает свои мысли. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослым. Могут узнать музыкальный инструмент.Достаточно хорошо выполняют движения.Уверены в своих силах. Активно взаимодействуют со сверстниками и взрослым. |
|  | Самоконтроль |  - Ребята, посмотрите друг на друга и на картинки в ваших руках, правильно ли вы определились? В свой ли круг встали? Посмотрите теперь на экран, проверьте себя! | В игре «Инструменты, соберитесь», ребята после расхождения на группы, сами проверяют друг друга и если у кого есть ошибки, исправляют их самостоятельно | Дети играют самостоятельно | Коммуникативное взаимодействие между сверстниками, оказание помощи в затруднении действий. |
|  | Анализ | Как вы думаете, мы помогли Гномику? Научили его играть в оркестре? А мы со всеми заданиями справились? А какое было самым трудным? А какое понравилось больше всего?Отправляемся в детский сад | Отвечают на вопросы | Прощаемся музыкально и идем под марш в группу. | Принимают участие в коллективной игровой деятельности.Способен выражать свои мысли. Проявляет эмоциональный |
|  | Открытость | От вашей игры, к нам прилетели настоящие снежинки вас послушать! Но они недостаточно красивы, что в них не так? (их нужно вырезать) дети берут снежинки и отправляются в детский сад на транспорте, который он сам придумает себе. | Поощряю; задаю вопросы, стимулирующие процесс мышления.*Музыка маршевая*  | Уход из зала под марш  | Вырезание снежинки в группе |