**Применение коллажа в коррекционно-развивающей работе с детьми, имеющими нарушения речи.**

Для успешного освоения про­граммы обучения в школе вы­пускник детского сада должен обладать умением связно вы­сказывать свои мысли, строить диалог и составлять небольшой рассказ на определенную тему. Для этого необходимо расши­рять его словарный запас, вос­питывать звуковую культуру речи и формировать грамма­тический строй. Этот так на­зываемый «стандарт» понадо­бится ему при поступлении в школу.

Ни для кого не секрет, что у детей с недоразвитием речи существует ряд проблем: скудный словарный запас, неумение согласовывать слова в предложении, нарушение звукопроизношения, трудности в программировании связных монологических вы­сказываний, отсутствии само­стоятельности в составлении рассказов, нарушении логической последовательности, затруднении в лексико-грамматическом структурировании высказываний, смысловых пропусках. У большинства детей нарушено внимание, несовершенно логическое мышление.

Поэтому формирование связной речи у таких детей относится к од­ной из важнейших задач ло­гопедической работы. Необходимо научить их связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни.

Для наиболее полного преодоления системного речевого недораз­вития и подготовки таких де­тей к предстоящему школьно­му обучению необходимы вспомогательные средства, об­легчающие становление у них развернутого смыслового выс­казывания. Одно из таких средств — наглядность, при которой или по которой про­исходит речевой акт.

К.Д.Ушинский писал: «Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету». Наблюдения за воспитанни­ками показывают, что составление рассказа по картине довольно неинтересное занятие. Тем не менее, трудно поспорить с тем, что ребенок к школе дол­жен уметь это делать.

Поиск эффективных мето­дов и приемов, способствую­щих развитию умения состав­лять рассказы, привел меня к инте­ресному решению — созданию коллажей, использование которых на логопедических занятиях, позволило детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить ее.

Логопедический коллаж представляет занимательное для детей методическое пособие, соавторами которого они являются.

 В своей работе я использую этот прием как один из эффективных методов развития речевой активности, формирования способов общения, познавательной деятельности. В процессе работы над составлением коллажа у детей формируется ин­терес к приему коллажировавия, как мотиву подготов­ки к составлению сказок, рас­сказов, историй, былей. Развивается умение до­биваться результата в работе, ставить перед собой определен­ную цель, планировать процесс изготовления коллажей. Также развивается мелкая мотори­ка рук при работе с бумагой и ножницами и закрепляется умение ориентироваться в пространстве.

Применение коллажей возможно, как на индивидуальных, так и на подгрупповых занятиях. Используя коллаж, можно придумать огромное множество заданий, с интересом выполняемых детьми: найти и назвать предметы определенного цвета, размера; предметы, находящиеся, вверху, внизу, между, около; на, в, под, за, под или над другими, похожие предметы, предметы, противоположные по величине и форме, одинаковые по цвету; предметы, которых много; рассказать о предмете, предметах, назвать картинки на заданный звук и т.д.

Также приемы коллажирования можно результативно использовать и в других видах логопедической деятельности, таких как диагностика, развитие импрессивной и экспрессивной речи, формирование лексики и грамматических категорий, автоматизации и дифференциации звуков.

Максимально эффективная коррекция речевого де­фекта при использовании логопедических коллажей строится на вза­имодействии ребенка с педагогами и другими детьми, а также тесном сотруд­ничестве с семьей. Создание коллективных коллажей помогает выстраивать определенные отношения между участниками, и позволяют в большей степени раскрыть творческий потенциал педагога и сделать коллаж интересным и познавательным для детей.

Подводя итог вышесказанного, следует отметить, что речевая деятельность формируется и функционирует в тесной связи со всеми психическими процессами. Специальное обучение должно осуществляться с помощью комплексной программы логопедического воздействия, включающей не только развитие компонентов речевой системы, но и направленной на коррекцию психических функций. Следовательно, использование приемов коллажирования в работе по развитию речи детей, является наиболее актуальным поскольку:

- ярко проявляются творческие способности дошкольников. У детей есть шанс выразить себя, свое мнение о своем и чужом творчестве;

- появляются способности к воображению;

- удобный вид занятий для общения детей и взрослых, создание совместной красивой композиции;

- развитие не только связной речи ребенка, тонкой моторики рук, но и творческого мышления.

Таким образом, применение в логопедической работе приемов коллажирования способствует достижению высокой эффективности в работе с детьми, имеющими речевые нарушения и стабильности полученных результатов.

Список литературы:

1. Ефименкова T.H. Формирование речи у дошкольников: (Дети с общим недоразвитием речи). Кн. для логопеда. М., 1985. - 112 с.

2. Жукова Н. С. Отклонения в развитии детской речи. М., 1994. - 128 с.

3. Жукова Н.С. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: Кн. для логопеда. Екатеринбург., 2000. 320 с.