***С.А. Подзолкова***

***О.М. Павлушко***

*педагог дошкольного образования,*

*бюджетного дошкольного образовательного учреждения*

*города Омска «Детский сад № 204 комбинированного вида»*

**Сенсорная коробка, как средство**

**развития речи детей раннего возраста**

Дошкольная педагогика отводит освоению детьми родного языка одно из центральных мест в системе воспитания. Методика развития речи детей опирается на педагогику и детскую психологию, на науку о языке и на историю педагогики.

Особенности развития связной речи изучались Л.С. Выготским, А.М. Леушиной, С.Л. Рубинштейном, Ф.А. Сохиным и другими специалистами в области психологии и методики развития речи.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования в образовательной области «Речевое развитие» решаются следующие задачи: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте [4].

Но, в ДОУ при решении задач по развитию речи педагоги сталкиваются с рядом трудностей: дети стали гораздо позже начинать говорить; у большинства дошкольников имеются трудности речевого развития, логопедические нарушения речи; наличие в программах детских садов специальных занятий по развитию речи часто не только не решает проблем речевого развития, но и приводит к тому, что некоторые дети перестают любить говорить [3].

Одним из эффективных средств речевого развития ребенка является сенсорное воспитание. Сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, пишет Е.А. Янушко, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее [5].

Исследованиям в области сенсорного развития ребенка дошкольного возраста уделяли внимание многие ученые Б.Г. Ананьев, М.Э. Бернадская, И.В. Блинникова, А.В. Запорожец, О.Г. Солнцева и другие. Разработка этой системы неразрывно связана с созданием теории восприятия в отечественной психологии Б. Ананьевым, Л. Выготским, Л. Венгером, А.Н. Леонтьевым и другими. В отечественной педагогике систему сенсорного воспитания разрабатывали Л.А. Венгер и Н.Б. Венгер, Э.Г. Пилюгина, А.П. Усова и другие.

Одна из главных задач воспитателя – дать ребенку как можно больше естественнонаучных знаний, для более точного выражения себя и своего видения мира, а также создать среду, в которой он сможет получать как можно больше самых разных ощущений, в которой его пальчики будут активно работать. Универсальной вещью для тактильных игр являются сенсорные коробки, наполненные всякого рода тактильным материалом. Сенсорные коробочки развивают мелкую моторику, влияют на развитие речи, тренируют усидчивость, сосредоточенность и внимание [2].

Сенсорная коробочка – это универсальная развивающая игрушка для детей. Как пишет Л. Арье, это емкость с сочетанием разнообразных предметов, главное назначение которой – дать возможность детям трогать, брать пальчиками, перекладывать, щупать, мять, переливать, а некоторыми еще и издавать звуки – шуршать, звенеть или хотя бы стучать, то есть, исследовать без ограничений [1].

Наполнителем сенсорной коробки может быть любой материал, пригодный для детской игры: песок, различные крупы, макароны, бумага разной фактуры, природный материал и бросовый материал (орехи, шишки, пробки, крышки, ткань, галька, мелкие камни и многое другое). Замечательно подходят мелкие фигурки животных и людей, кубики, кольца, шарики, лоскуты, маленькие коробочки, камушки, игрушечные фрукты, искусственные и настоящие растения, деревянные буквы и цифры. Для игры можно использовать «инструменты»: ложка, шумовка, совочек, грабли, щипцы, лопатки, грабли, мисочки, сито, воронка и т.д.

Сенсорная коробка может быть в группе одна, но можно приготовить и несколько сенсорных коробок, чтобы одновременного заниматься с детьми речевой деятельностью по разным темам.

Например, можно создать сенсорные коробки с животными: домашними и дикими. Во время работы с сенсорной коробкой дети могут не только запоминать и проговаривать названия животных, но и имитировать как они кричат, какие издают звуки.

Сенсорная коробка, с вырезанными на противоположных сторонах отверстиями для рук, наполненная ватными шариками и различными игрушками, позволит развить не только речевую деятельность, но и воображение. Ребенок, нащупывая игрушку, по форме должен догадаться: что это? Для чего этого? Как оно кричит? Или какие звуки издает?

Сенсорные коробки с различными крупами замечательно будут способствовать развитию тактильного восприятия. Например, на дно коробки с пшеном можно поместить картинку с изображением какого-то знакомого детям животного. Освобождаем небольшое пространство на дне коробки и ставим туда прозрачный стаканчик. Предлагаем детям передвигать стаканчик по дну коробки и рассказывать, что он там видит. В конце просим догадаться, что же это за животное, как оно кричит? Так же можно работать с картинками, изображающими музыкальные инструменты: догадаться что это? Как звучит? А, если есть возможность, дать поиграть на игрушечном инструменте.

В сенсорной коробке «В саду» вместо земли можно использовать гречневую крупу. С помощью игрушечных садовых инструментов (лопатки, грабли, тяпки) садим декоративные овощи, цветочки. Также можно посмотреть кто живет на садовых и дачных участках.

Для наполнения сенсорных коробок может быть использовано великое множество материала!

Игры и упражнения с сенсорными коробками можно использовать как на развивающих занятиях, так и в индивидуальной работе. Коробки необходимо готовить заранее по тематике занятий или наблюдений, таким способом происходит развитие мелкой моторики, а значит и речи; параллельно с детьми изучат пространственные и временные понятия, знакомится со свойствами предметов, закрепляет цвета, буквы, цифры и т.д.

Таким образом, сенсорную коробку в развитии речи детей на занятиях можно использовать без особых материальных затрат и больших усилий. Главное – заинтересовать ребенка. Преимущества сенсорных коробок достаточно велико. Они не занимают много места; не занимают много времени на подготовку; практически не требуют финансовых вложений; предоставляют множество возможностей для обучения; являются отличным дополнением к тематическим занятиям, а самое главное помогают интересно провести тематические занятия. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Понимание педагогами и родителями значимости и сущности мелкой моторики рук помогут развить речь ребёнка, оградят его от дополнительных трудностей обучения.

Список литературы:

1. Арье, Л. Игры с детьми. Создаем волшебный мир. Сенсорные коробки, арт-проекты, детские праздники / Л. Арье. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2022. – 200с.
2. Киличева, Л.А. Развитие речевой активности детей раннего возраста, посредством организации игровой деятельности / Л.А. Киличева // Педагогика онлайн. – 2018. – № 2. – С. 95-98.
3. Титова, Т.А. Речевое и предречевое развитие детей раннего возраста / Т.А. Титова, О.В. Елецкая и [др.]. – М.: Инфра-М, 2020. – 192с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Письма и приказы. – М.: Сфера, 2020. – 96с.
5. Янушко, Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста. 1-3 года. – М.: Владос, 2018. – 351с.