Эссе-путь к внутреннему миру обучающихся .

При организации учебной деятельности я большое внимание уделяю творческому подходу и новизне идей в работе своих студентов. Очень эффективной творческой деятельностью моих воспитанников я считаю создание тематических видеороликов по истории и обществознанию. Чтобы достичь наиболее продуктивной деятельности в этом направлении, на уроках я стараюсь давать творческие задания и для этого объединяю обучающихся в группы для работы . В сложившейся сегодня ситуации очень тежело объединять ребят в группы , так как нет возможности выявить творческие способности и личные стремления каждого обучающегося без личного общения, без взаимодействия педагога и учащихся. В своей практике я нашла выход из этой ситуации в написании обучающимися эссе. Эссе в период дистанционного обучения для меня является палочкой-выручалочкой при выборе формы коммуникации с учащимися.

Для того , чтобы достичь продуктивного сотрудничества со студентами ,по моему мнению ,необходимо предоставить ребятам возможность выговориться, а эссе как нельзя лучше для этого подходит , ведь с помощью выражения своих мыслей происходит раскрытие и трансляция индивидуального «Я» каждого студента. Эссе отличает именно наличие авторского взгляда на существующую проблему, его отношение к миру, речь и мышление. Мне,в свою очередь, эссе помогает «выявить» индивидуальные особенности ребят и объединить их в группы по интересам для наиболее плодотворной работы . В нашем современном мире наиболее часто применяют различные компьютерные технологии и обмен или передача информации от одного человека к другому, процесс взаимодействия людей, обмен духовными ценностями происходит в более «сухом» техногенном ключе, поэтому мне лично эссе помогает глубже узнать внутренний мир учеников , вовремя направить их умения и знания в продуктивное русло. При выборе темы написания эссе для выявления индивидуальных особенностей студентов я стараюсь подобрать максимально обобщенную и неконкретную трактовку , чтоб никоим образом не повлиять на ход мыслей своих студентов , ведь для меня очень важно именно их личное мнение по любой теме , важно , когда в своем сочинении они излагают определенные знания, соображения или просто сильный интерес.

Объединение ребят в группы для создания тематических видеороликов играет не только познавательную, но и в первую очередь очень важную коммуникативную функцию, а так же мы видим в этой работе наличие интерактивной функции. : осуществление совместной деятельности.

Объединение ребят в творческие группы для создания тематических видеороликов по истории, праву, обществознанию носит не обязательный характер, группа может быть только одна, а может и несколько объединений. Иногда бывает так, что состав увеличивается в ходе работы над темой, ведь ребята делятся своими находками и впечатлениями в группе, тем самым вовлекая других студентов в обсуждение темы, а порой и привлекая к работе над материалом. Мной приветствуется любой вклад обучающихся в творческий процесс, ведь чтобы найти даже минимум дополнительного интересного материала по теме , они должны изучить довольно обширный объем информации и еще проанализировать уже имеющийся у творческой группы материал , чтобы не было повторений. Результат творческой деятельности таких групп мы представляем на общеколледжных мероприятиях. Видеоролики всегда наполнены интересной информацией и каждый раз осуществляется ее оригинальная подача. Я считаю, что педагогическое взаимодействие эффективно тогда, когда педагог учитывает психологические особенности учащихся в общении, выстраивает его так, чтобы оно приносило удовлетворение, вызывало интерес, давало возможность реализоваться любой позиции (естественно, очерченной культурными границами) каждого студента. Именно поэтому я часто прибегаю к помощи эссе при установлении коммуникативных связей со студентами.