**Технологическая карта образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область, вид деятельности | | Речевое развитие, коррекционное логопедическое занятие | | | |
| Возраст детей | | 6-7 лет (подготовительная к школе группа) | | | |
| Тема ОД | | «Звуки С и Ш» | | | |
| Цель | | Научить дифференцировать звуки С и Ш в слогах, словах, предложениях | | | |
| Задачи | | Образовательные:  Формировать слухо-произносительную дифференциацию фонем, путём  различения звуков С и Ш в слогах, словах и предложениях.  Закрепить правильную артикуляцию звуков С и Ш.  Совершенствовать навыки аналитико-синтетической деятельности через  упражнения по преобразованию слов с помощью звуков С и Ш.   Коррекционно-развивающие:  Корригировать и развивать слуховое внимание, зрительное восприятие, подвижность артикуляционного аппарата, мелкой моторики и общих речевых навыков, звуко-слоговые представления детей.  Воспитательные:  Воспитывать умение взаимодействовать, сотрудничать в ходе образовательной деятельности. | | | |
| Материал | | сундучок, магнитофон, мелодия из мультфильма «Смешарики», зеркала по количеству детей, указка, проектор, презентация, «волшебная» кисточка, буквы С,Ш, предметные картинки на звуки С и Ш, 2 контейнера с героями Совунья и Крош, мяч, листочки, карандаши красного и зеленого цвета, схемы предложений, схемы слов и предметные картинки. | | | |
| Предполагаемый результат | | Правильно произносят звуки С и Ш в слогах, словах и предложениях. | | | |
| Этапы технологии «Ситуация» | Этапные задачи | Деятельность педагога | Осуществляемая деятельность воспитанника | Предпосылки учебной деятельности | Контроль результатов деятельности |
| I.Введение в игровую ситуацию | Создание условий для возникновения у детей внутренней потребности включения в деятельность. | Дети встают в круг. Выполняют массирующие движения.  - С добрым утром глазки, вы проснулись? (массируются веки глаз)  - С добрым утром ушки, вы проснулись? (массируются уши)  - С добрым утром носик, ты проснулся (массируются крылья носа)  - С добрым утром ручки, вы проснулись (гладить руки сверху – вниз)  - С добрым утром солнце, я проснулся! (встать на носочки, потянуть руки вверх и  улыбнуться)  В группе стоит сундучок. Звучит музыка из мультфильма “Смешарики”.  Логопед: Ребята, вы узнаёте эту музыку? Правильно! Это музыка из  мультфильма “Смешарики”. | Включаются в игровую ситуацию Здороваются. Концентрируют внимание, проявляют интерес, рассуждают. | Настрой на предстоящую деятельность. | Вступают в разговор |
|  | Постановка «детской» цели Решение вопросов проблемного характера | Как вы думаете, почему она звучит? Может быть, вы сами догадаетесь, от кого этот сундучок?  Правильно. Сегодня мы будем выполнять задания этих героев.  Они решили узнать, что мы умеем делать.  Покажем и нашим гостям? | Вступают в диалог. Высказывают мнения о преодолении трудности и решении проблемы | Получают опыт выбора решения проблемной ситуации. | Отвечают на вопросы |
| II.Актуализация речевых умений. | Организация речевой деятельности, имеющихся знаний и опыта | Артикуляционная гимнастика (за столами)  «Улыбка» Широко улыбнулись, чтобы были видны зубы.  «Хоботок» Губы и зубы сомкнуты. С напряжением вытянуть губы вперед трубочкой. Удерживать их в таком положении на счет до пяти.  «Лопаточка» Улыбнуться открыть рот. Положить широкий язык на нижнюю губу. Удерживать в спокойном состоянии на счет до пяти.   «Чистим нижние зубы» Улыбнуться, приоткрыть рот. Кончиком языка «почистить» нижние зубы с внутренней стороны, делая движение языком вправо-влево. Нижняя челюсть при этом не двигается.  «Качели»  Улыбнуться, открыть рот. На счет «раз-два» поочередно упираться языком то в верхние, то в нижние зубы. Нижняя челюсть при этом неподвижна.   «Чашечка» Улыбнуться, открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу, боковые края языка загнать в форме чашечки. Удерживать на счет до пяти. Нижняя губа не должна обтягивать нижние зубы  «Вкусное варенье» Улыбнуться, открыть рот. Языком в форме чашечки облизывать верхнюю губу сверху вниз. Нижняя губа не должна обтягивать зубы (можно оттянуть ее вниз рукой).  «Грибок»Улыбнуться, открыть рот. Присосать широкий язык к нёбу. Это шляпка гриба, а подъязычная связка-ножка. Кончик языка не должен поворачиваться, губы - в улыбке.  Дыхательная гимнастика  Какое сейчас время года?  - Погода переменчива, когда холодно – дует холодный  ветер, а как только выглянет солнышко – сразу подует ветер теплый. (Дети  выполняют дыхательную гимнастику и произносят при показе снежинки – звук С  (воздушная струя холодная), и при демонстрации солнышка – звук Ш (воздушная  струя теплая). | Включаются в активную познавательно-речевую деятельность. | Умение удерживать учебную задачу. | Ответы ребенка |
| III. Введение знаний в систему знаний. | Создать условия для автоматизации речевых навыков | Произнесение чистоговорок  Са-са-са – вот идет лиса,  Сы-сы-сы – хвостик у лисы,  Су-су-су – видел я лису.  Ша-ша-ша – кошка моет малыша.  Ушки-ушки-ушки – квакают квакушки;  Логопед:  - Какие звуки мы сейчас с вами произносили?  - Эти звуки мы сегодня будем учиться различать, чтобы всегда писать и  говорить правильно.  - А почему эти звуки некоторые ребята путают, значит, в них есть что-то  одинаковое?  (Дети совместно с логопедом дают характеристику звукам)  Логопед: Скажите, чем эти звуки похожи?  ( Звуки С и Ш – согласные, твердые, глухие)  Логопед: А чем они отличаются?  ( Работа с профилями звуков)  **Изолированное произнесение звуков**  Когда мы произносим звук С – губы «улыбаются», язык лежит за нижними зубами,  выдыхаемый воздух холодный. При произношении звука Ш – губы округляются,  язык становится «чашечкой», воздух теплый. Звук С обозначается буквой С. Звук Ш буквой Ш. Они похожи? (Нет).  **Произнесение звуков в слогах и словах**  Игра « Поймай слог».  - Поймай слог СА-( са-да-жа-ло-жу-ку-са-пы-ши-ду-са-жа- …  - Поймай слог ШУ  Шу-му-да-шу-ка-до-шу-су-жу-ко-зу-шу……  Игра «Закончи слово» волшебной кисточкой .  Помоги мне отгадать слова, закончив нужным звуком – С или Ш. Вытяните ладони. Я начинаю слово , закончит его тот , до кого дотронется волшебная кисточка.  анана…                          какту…                       глобу…  каранда…                      автобу…                     ду…  малы…                          камы…                         пё…  **Развитие фонематических процессов**  - Ребята, как вы думаете, какой из этих звуков больше всего нравится Крошу? (Ш,  потому, что он есть в его имени).  - А Совунье? (звук С )  - Смешарики растеряли свои любимые картинки, давайте поможем  им собрать эти картинки. (дети из предложенных отбирают для Кроша картинки со  звуком Ш, а для Совуньи со звуком С)  Ребята, сейчас поигрем в мяч. Игра называется «Наоборот» . Я называю слог со звуком С и даю мяч. Вы возвращаете мяч с произнося слог со звуком Ш.  са-ша  ас-аш  со-шо  ос-ош  су-шу  ус-уш  сы-ши  ыс-ыш  усы-уши  каска-кашка  крыса-крыша  кашка-каска  -Ребята, в этих стихах что то напутано, нужно исправить.  \*Положу в тарелку каску.  Надевал строитель кашку.  \*Сладко спит в берлоге миска.  На столе с салатом мишка.  \*Как нам хочется шуметь  Спать спокойно, не суметь.  \*В поле землю я пасу,  На лугах коров пашу.  \*Сочинял писатель башню.  Рисовал художник басню.  **Выполнение кинезиологических упражнений** -Сейчас нам предстоит выполнить ответственное задание. И выполнять будете вы его самостоятельно Чтобы у всех все получилось, нужно немного отдохнуть. (Дети выполняют кинезеологические упражнения).  1. «Перекрестные шаги» или «Колено – Локоть».  Исходное положение: стоя. Поднять и согнуть левую ногу в колене, локтем  правой руки дотронуться до колена левой ноги, затем тоже с правой ногой и  левой рукой. (4раза)  2. «Энергетическая зевота».  Исходное положение: стоя. Широко открыть рот и попытаться зевнуть,  надавив при этом кончиками пальцев на натянутый сустав, соединяющий  верхнюю и нижнюю челюсти.(2 раза)  3. «Слон».  Исходное положение: стоя. Встать в расслабленную позу. Колени слегка согнуты. Наклонить голову к плечу. От этого плеча вытянуть руку вперед, как хобот. Рука рисует «ленивую  восьмерку», начиная от центра зрительного поля вверх и против часовой  стрелки; при этом глаза следят за движением кончиков пальцев. Упражнение  выполнять медленно от 3 до 5 раз левой рукой, прижатой к левому уху и  столько же правой рукой, прижатой к правому уху  4. «Крюки»  Исходное положение: стоя. Скрестить лодыжки ног, как удобно. Затем вытянуть руки вперед,  Скрестив ладони, друг с другом, сцепив пальцы в замок, вывернуть руки внутрь на уровне груди так, чтобы локти были направлены вниз.  **Произнесение звуков в словах и предложениях**  Игра «Укрась гусеницу»  Перед вами листочки . Нужно украсить гусеницу Картинки со звуком С раскрасить красным карандашом. Картинки со звуком Ш – зелёным.  **Игра**  «Составь предложение».  Посмотрите внимательно на экран. Нужно составить предложение по картинкам, определить какая схема подходит к данному предложению.  Даша играет с мишкой.  В сарае протекает крыша.  У папы длинные усы. | Выполняют задание, основываясь на имеющемся опыте. Учатся анализировать свою работу. | Формирование опыта успешного преодоления трудностей. | Анализ индивидуальных достижений, фиксация результата. |
| IV. Осмысление (итог) | Проговаривание детьми условий, которые позволили добиться цели. Подведение итога. | Игра «Сюрприз»  Вы хорошо потрудились. Молодцы! Смешарики передали вам за это свои портреты. На обратной стороне портрета схема. Вы сможете узнать какой любимый предмет этого героя. (Дети определяют какой звук слышится в названии предметной картинки, где он находится.  шарик, шкаф (Ш в начале слова)  матрешка, мишка, кошка, лошадка (Ш в середине слова)  мышь, карандаш (Ш в конце слова)  самолет, сумка, слон, собачка (С в начале слова)  лиса, маска, весы, бусы (С в середине слова)  поднос, ананас (С в конце слова).  Логопед:  Ребята, как вы считаете, мы успешно справились со всеми заданиями Смешариков?  Дети: да, справились. Теперь никто из нас не будет путать звуки С и Ш? Вы теперь и родителей можете научить различать эти звуки. | Дает оценку своей работе. | Умение подвести итоги проделанной работы. | Отвечает на вопросы. Делится впечатлением |

Литература:

1. Т.Б.Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова «Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи».
2. Н.Е Арбекова «Развиваем связную речь у детей 6-7лет с ОНР».
3. В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе».
4. Н.В.Нищева «Занятия в подготовительной логопедической группе».
5. О.С.Гомзяк «Говорим правильно в 6-7 лет»
6. О.Н. Лиманская« Конспекты логопедических занятий . Второй год обучения»

7. К.Е.Бухарина «Конспекты занятий по развитию лексико-грамматических представлений и связной речи у детей 6-7 лет с ОНР и ЗПР».