

В настоящее время господства компьютерных технологий у детей, казалось бы, есть всё, что нужно для их развития: компьютеры, телефоны, планшеты, интерактивные и развивающие игры. Современные дошкольники с легкостью могут пользоваться сложной современной техникой, а проявлять же свое речевое творчество – нет. Свой личный опыт впечатлений, ощущений не могут описать даже в нескольких фразах.

Но «Как научить ребенка говорить? Как, сделать так, чтобы книга, сказки, стали интересными для детей? Как мощный потенциал художественной литературы в развитии речи ребёнка сделать главным инструментом, ключиком в своей работе? Чтобы дети и родители окунулись в «сказочный мир», и открыли двери сказкам, художественным произведениям, научились разговаривать, думать, размышлять, «вживаться в образы».

Существует довольно много методов, приемов работы для приобщения детей к книге, для развития речи ребёнка. В своей работе я использую метод «Сторисек».«Сторисек» - в переводе означает «мешок историй» или «Как потрогать сказку», основной целью которого является разносторонний подход к книге. Его разработал британский писатель-ромнист Нейл Гриффетс. Хочу отметить, что данный метод в России используют в основном в библиотечном деле, но изучив теоретические аспекты метода «Сторисек», и, сопоставив с педагогическим опытом его использования, я пришла к выводу, что возможности данного метода настолько велики, что его можно использовать для коррекции звукопроизношения, лексико-грамматических категорий и связной речи у дошкольников. Поэтому я использую данный метод в сочетании с театрализацией для развития речи детей старшего дошкольного возраста, что и является **моей педагогической находкой.**

Представляю Вашему вниманию мастер-класс на тему **«Использование метода «Сторисек» или «Как потрогать сказку» в развитии речи детей дошкольного возраста».**



Идея этого метода заключается в развитии речи детей**,** продвижении детского чтения, чтобы дети окунулись в «сказочный мир», и открыли двери сказкам, художественным произведениям, научились разговаривать, думать, размышлять, «вживаться в образы». А для того, чтобы «потрогать сказку» нужно собрать «Сторисек» или «Мешок историй».



Отгадав загадку, вы узнаете, в какую сказку мы отправимся?

**Мешок волшебный открываю**

**И в сказку всех вас приглашаю. -------**

**Ну а в сказку же какую?**

**В сказку очень непростую…**

**Рос в саду цветок волшебный**

**И лепестки ронял. --------**

**Он в этой сказке чудной**

**Желанья исполнял.**

**Желаний много было**

**У девочки одной.**

**Но лишь одно желание**

**Пользу принесло.**

**Был исцелён мальчишка**

**Болезням всем назло.**

**Как называется книжка?**

**И автор кто её**?



Я познакомлю вас с метод работы «Сторисек» по сказке В.К «Цветик-семицветик»

Работа по использованию данного метода строится с учётом принципа интеграции всех образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.



Наполняя «Мешок истории» мы с вами соберём наш цветик-семицветик.

****

Хочу отметить, что работа проводится в различных режимных моментах, а сам «мешок историй» пополняется в течение всего времени работы над произв. Существует несколько этапов работы со «Сторисеком».

**Подготовительный, основной и завершающий**

****

На подготовительном этапе:

1.Определяется произведение детской художественной литературы, с которым планируется познакомить детей. Сегодня-это сказка «Цветик-семицветик». Изготавливается мешок для комплекта материалов.

Первое, что мы подбираем это: портрет В. П. Катаева, варианты изданий книги «Цветик-семицветик», биография писателя. Обратите внимание на карточку с изображением заставки м/ф и наушников с флеш-накопителем. После знакомства с содержанием произведения детям предлагается просмотр м/ф и прослушивание аудиозаписи.

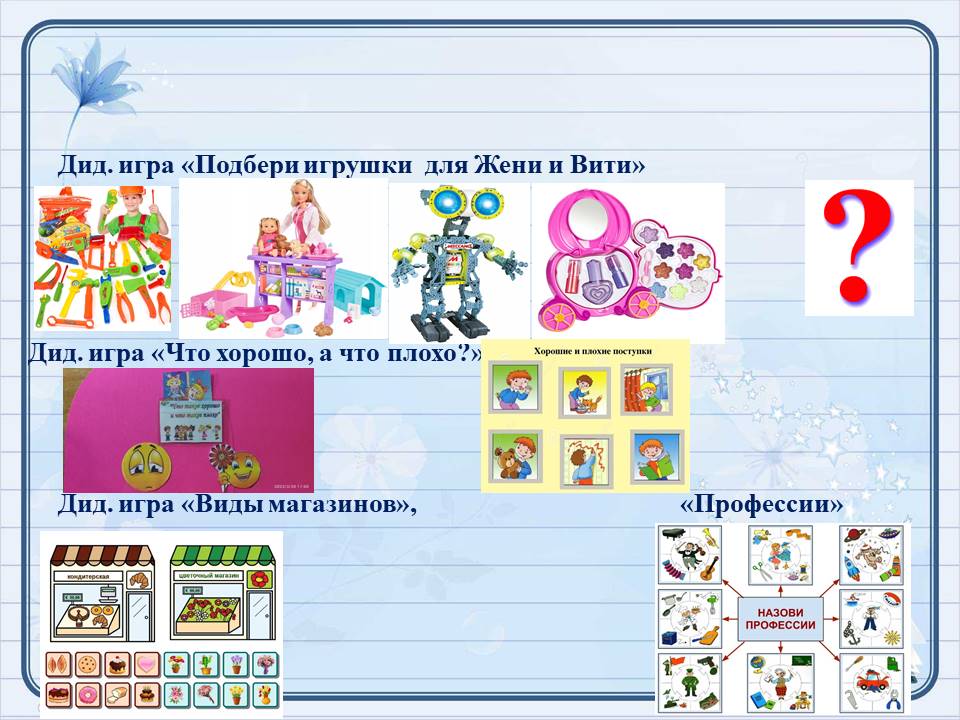


Далее переходим к следующей части подготовительного этапа. Будем наполнять наш мешочек методическим материалом по образовательной области **«Речевое развитие».** Можно подготовить для работы: стихотворение о цветике-семицветике, словарную работу, беседу по содержанию, дидактическую речевую игру «Расскажи сказку по картинкам», разработать интерактивную игру для детей по сказке «Цветик –Семицветик», стихотворения о цветах, речевую игру «Когда мы так говорим», загадки о цветах. Перечень дидактического материала может расширятся и дополняться в зависимости от поставленных задач по развитию речи.





Следующая образовательная область – «Социально-коммуникативное развитие». Это такие игры как: «Подбери игрушки для Женя и Вити», «Что хорошо, а что плохо?»**,**  «Виды магазинов», «Профессии».



**Образовательная область «Познавательное развитие».** Это такие игры как «Дорисуй цветок», «Сравни», «Числовой ряд», «Собери вазу», задачки на логическое мышление.



Во время работы со «Сторисек» мы знакомим детей не только с самим произведением**,** но и с научно-художественной литературой, энциклопедиями для детей, которые соответствуют содержанию произведения. При этом работаем над таким подразделом области «Познавательное развитие», как «Ознакомление с окружающим».

Не забываем про региональный компонент. Это «Красная книга Крыма», «Редкие растения и животные Крыма», книжки-раскраски «Животные, растения Крыма». Можно рассказать о первоцветах нашего региона. 

Продолжаем наполнять наш «Мешок историй**». Следующая образовательная область «Физическое развитие**». Это подвижные игры по теме «Цветы», физминутки, пальчиковые игры, логоритмика, массаж, дыхательная гимнастика и другие формы работы.



Работа над произведением затрагивает и образовательную область **«Художествено-эстетическое развитие»** . Можно использовать такие виды деятельности как дек-прикладное искусство, в частности реализуя региональный компонент, мы можем познакомить детей с «Севастопольской росписью», в которой присутствуют растительные мотивы,слушание и разучивание песен о цветах, применение различных видов театров для драматизации сказки.

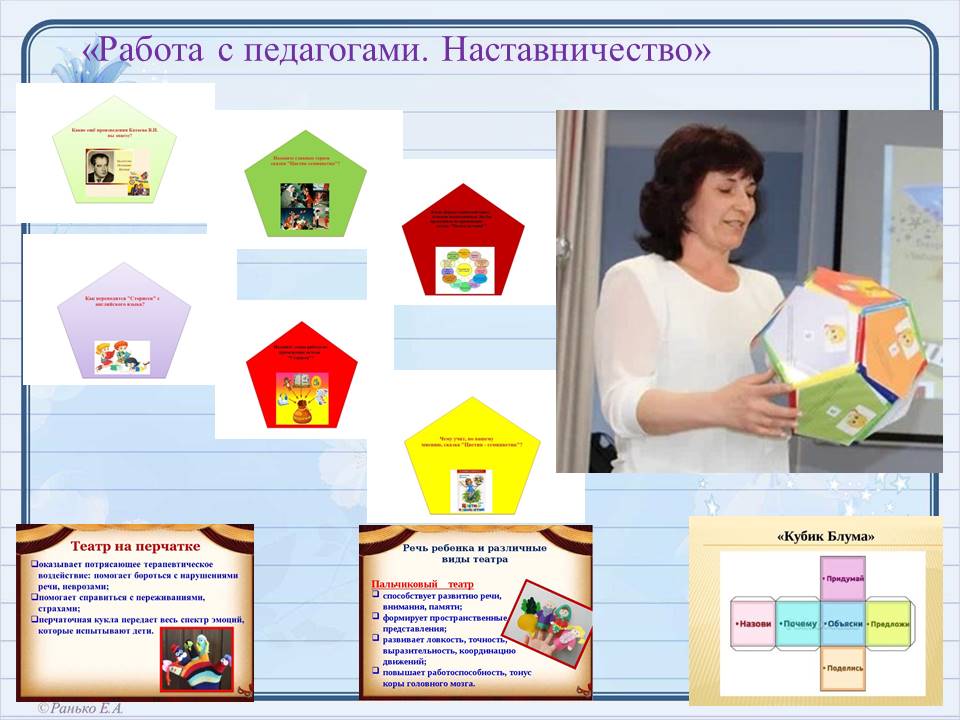


Следующее направление деятельности педагога - взаимодействие с родителями**.** Работа с «Мешком историй» предполагает тесное взаимодействие с род. Мы можем предложить родителям консультации, памятки, рекомендации по чтению художественной литературы и организации домашнего театра. Работа с родителями - обязательное условие работысо «Сторисеком», т.к после окончания работы над произведением, «Мешок историй» «отправляется**»** в семьи детей.



Работа со «Сторисеком» настолько интересна и полезна, что просто необходимо поделиться опытом работы по данному методу со своими коллегами.

Это мастер-классы, проведение деловой игры с педагогами с применением додекаэдра «Волшебный додекаэдр вопросов», который поможет систематизировать знания о применении «Сторисек» с детьми, и знания по произведению сказки «Цветик – семицветик». Так же можно познакомить с изготовлением «кубика Блума»по темам подходящими к содержанию сказки. Консультацияя для педагогов «Театрализованная деятельность с детьми дошкольного возраста в ДОУ».



На заключительном этапе ставится театрализованная постановка, которую можно показать детям младших групп, это последний этап работы с «Мешком историй»

Таким образом, проведённая нами работа с меш историй является алгоритмом работы над произведением.



Метод «Сторисек» на самом деле - один из интереснейших способов привлечения дошкольников к художественной литературе. Его использование действительно даёт возможность детям «потрогать сказку», оказывает огромную помощь в повышении мотивации у воспитанников при формировании навыков осмысления звучащей речи, навыков пересказа и рассказывания. А нам, педагогам, этот метод помогает привлечь пассивных слушателей к активной речевой и познавательной деятельности, сформировать информационную культуру у дошкольников и сделать образовательную деятельность более интересной и эффективной.