"Секрет: Как претворила музейную педагогику в работу

 с дошкольниками" (из опыта работы).

 Я, Соболева Людмила Егоровна, работаю старшим воспитателем более 15 лет, а педагогический стаж работы почти 30 лет. Как у всех педагогов, так и у меня есть свои педагогические секреты, которые с успехом воплощаю в образовательный процесс. Хочу поделиться одним из них на страницах журнала "Современный урок".

 Считаю, что важнейшая составляющая дошкольного воспитания – формирование любви к родному краю, стране. Одной из основных причин недостатков в патриотическом воспитании дошкольников в современном обществе является отрыв от национальной культуры. Поэтому мною было принято решение о создании музейно-образовательного пространства, центром которого стал музей "Русская изба".

Создание музея «Русская изба» в дошкольном учреждении – одно из первых источников приобщения детей к сокровищам истории, культуры, искусства, а также важнейший элемент обучающей и развивающей среды, где дети приобретают опыт соприкосновения с историей и культурой народа через предметный мир. Началом работы музея "Русская изба" в детском саду можно считать 2011 год, когда все предметы старины были собраны в одном помещении и оформлены в единую экспозицию. Хочу похвастаться, что все экспонаты музея настоящие: их нам подарили, как сотрудники детского сада, так и родители наших воспитанников, родственники и просто хорошие люди. Профиль музея – этнографический. Через образовательные мероприятия в музее "Русская изба", я реализую основные приёмы: тактильность (знания через руки) и диалог. Поэтому музей можно посещать каждый день, брать экспонаты в руки, проводить экскурсии, как для малышей, так и для взрослых, пополнять своими рисунками и поделками. В музее бережно хранятся коврики, сплетённые руками детей старших групп; баранки, состряпанные из солёного теста – малышами. Изготавливая куклы-обереги, ребята загадывают желание о здоровье и мире для всех.

Успех секрета в том, что я вместе с творческим коллективом, в начале учебного года проводим торжественное событие: "Музей открывает двери" для детей и родителей всех возрастных групп и гостей нашего дошкольного учреждения. В дни рождения детей в роли "хозяйки избы", приглашаю всех за праздничный стол с угощениями. Дети пьют чай из настоящего самовара и угощаются пряниками. Одной из главных форм музейной педагогики – театрализованные праздники: "Посиделки", "Осенняя ярмарка", "Святки", "Масленица", поэтому в апреле месяце провожу "День открытых дверей" для семей воспитанников с экскурсией в музей, концертом, театральной постановкой и ярмаркой-продажей рукотворных изделий. На наших мероприятиях нет просто зрителей, разнообразие ролей позволяет каждому стать действующим лицом в соответствии со склонностями и способностями, и многие в восторге от таких представлений. Используя такие интересные и увлекательные мероприятия, мне удается раскрывать в детях отзывчивость, чуткость, толерантность, восприимчивость к прошлому, постепенно приобщая детей к культурным, историческим истокам.

В детском саду на информационных стендах, на сайте учреждения, веду рубрики для родителей: "Народная мудрость", "Фольклорные праздники", "В старину едали деды…"с целью информирования родителей и гостей, как интересно живётся воспитанникам в детском саду № 55 "Искорка".

 Творческая активность педагогического коллектива по проведению различных мероприятий, позволяет говорить о создании в детском саду системы воспитания детей средствами музейной педагогики. Наши выпускники овладевают основами музейной культуры: они умеют слушать, общаться, раскованны в диалогах. Через знакомство с родной культурой дети становятся более подготовленными для того, чтобы войти в культуру общечеловеческую. И мы уверены, что такая работа сближает родителей, детей, воспитателей и делает нас настоящими партнёрами. А закончить свой опыт работы хочу высказыванием Далай-лама XIV: "Оптимистический настрой - это ключ к успеху. Сложно достичь даже небольших целей, если вы с самого начала настроены пессимистично. Именно поэтому важно всегда сохранять оптимизм".