Сценарий внеклассного мероприятия «Основы ораторского искусства»

Автор: Жерноклетова Наталья Владимировна

Аудитория: учащиеся 10-11 классов

Цели:

* развитие коммуникативных умений и навыков;
* воспитание всесторонне развитой личности;
* воспитание культуры речи, потребности в изучении законов

речевого поведения;

* развитие речи, совершенствование умений выделять главное,

 выстраивать аргументацию в выступлении;

* воспитание стремления к достижению жизненного успеха;
* побудить учеников к размышлению о роли слова в жизни человека и общества, воспитание волевых качеств, умение работать над собой;

Оборудование: Интерактивная доска, проектор, компьютер, раздаточный материал.

Класс разделён на 2 команды.

Ход занятия:

Слово учителя:

Добрый день, уважаемые выпускники! Рада приветствовать вас на нашем занятии.

Сейчас вы стоите на пороге новой самостоятельной жизни. Перед вами открыты все пути: кто-то пойдёт в высшее учебное заведение, кто-то в армию, кто-то сразу станет работать. Но, я думаю, цель у каждого одна – стать успешным человеком.

 - Какими качествами должен обладать успешный человек? (слайд 1)

* Примерные ответы ребят:
* Целеустремлённость;
* Сила воли;
* Правильная самооценка;
* Умение исправлять свои ошибки;
* Умение сделать правильный вывод;
* Коммуникабельность;
* Умение говорить, производить впечатление.

Таким образом, успешный человек – это тот, который умеет ставить цели и достигать их.

- Вот сейчас я ставлю перед вами цель. Скажите о школе доброе слово. Буквально 2-3 предложения.

Каждый из вас может спокойно и непринуждённо выступить перед аудиторией? Почему?

- Трудно? Почему у современного человека возникает боязнь публичного выступления? Эта проблема интересует человечество, начиная ещё со времён оратора Цицерона. Как вы считаете? (ответы учащихся)

- Совершенно верно – страх. Страх быть высмеянным, непонятым и т д. Вообще, если верить статистике, на 1 месте у человека стоит страх смерти, а на 2 страх публичных выступлений. Человек боится выглядеть глупо, совершить ошибку, боится, услышать критику в свой адрес и.т.д

- Мне, как классному руководителю, хотелось бы на этом занятии научить вас быть более уверенными в себе, стать хорошими ораторами, потому что грамотная речь – главный показатель нашего интеллекта. С человеком, который грамотно и красиво говорит, приятно иметь дело; ему хочется доверять, его хочется слушать. Умение говорить четко, последовательно и убедительно пригодится во всех сферах жизни и выручит в любых ситуациях.

- Какими качествами должен обладать хороший оратор. (слайд 2) Я предлагаю вам ответить на этот вопрос, просмотрев и проанализировав следующее видео.

(видеоряд)

Предположительные ответы ребят:

* Уверенность;
* Знание темы;
* Правильная речь;
* Умение построить диалог;
* Быстрая реакция;
* Обаяние, харизма.

Великими ораторами называли Уинстона Черчилля, Льва Троцкого и Стива Джобса. Эти люди умели вдохновлять остальных своими идеями и вести за собой толпы, как в прямом, так и переносном смысле.

- Все ли из нас обладают этими качествами? Кто считает себя прирождённым оратором? Человеком, обладающим даром слова?

 - Конечно, в данный момент ораторами большинство из нас назвать трудно. Но в настоящее время, добиться успеха в этой области может каждый. Существует масса методик, приёмов для того, чтобы почувствовать себя увереннее, это позволит оказывать влияние на людей, управлять их действиями и поступками, заряжать аудиторию своей энергией и настроением. В конечном итоге, овладев этим искусством, вы легко станете душой компании, сможете блистательно выступать перед людьми и успешно проводить переговоры.

Итак, тема нашего занятия Основы ораторского искусства». А теперь определимся с целями. (слайд 3)

**Упражнение «Цели группы» (слайд 4)**

Цель: формирование группы, мотивирование участников на работу, создание атмосферы безопасности.

Описание упражнения.

Инструкция. «Чтобы мы могли начать наши занятия нам необходимо определить, для чего мы все здесь собрались. Теперь мы уже понимаем, что тренинг называется «Ораторское искусство», но мне хотелось бы, чтобы каждый из вас сейчас сказал, какие знания и умения надеется получить по завершении тренинга?»

На размышление дается 1-2мин., а затем участники по очереди рассказывают о своих ожиданиях (целях), записывают их на листах.

Примерные ответы:

Цели:

* развитие коммуникативных умений и навыков;
* воспитание всесторонне развитой личности;
* воспитание культуры речи, потребности в изучении законов речевого поведения;
* развитие речи, совершенствование умений выделять главное, выстраивать аргументацию в выступлении;
* воспитание стремления к достижению жизненного успеха;
* побудить учеников к размышлению о роли слова в жизни человека и общества, воспитание волевых качеств, умение работать над собой;

Итак, с целями мы определились. Начинаем работу.

 - Самое простое упражнение, помогающее с детства и в любом возрасте улучшать дикцию, совершенствовать артикуляцию, – это скороговорки. Давайте потренируемся. (слайд 5)

На дворе трава, на траве дрова, не руби дрова на траве двора!

Ехал Грека через реку, видит Грека, в реке рак, сунул Грека руку в реку, рак за руку Греку цап.

От топота копыт пыль по полю летит;

Кукушка кукушонку купила капюшон. Как в капюшоне он смешон.

Тридцать три корабля лавировали, лавировали, лавировали, да не вылавировали.

 - Вы видите, что это упражнение по силам каждому. И даже, если у вас не всё получилось, мир не перевернулся, а вы получили массу положительных эмоций.

- Следующее задание, уже сложнее, и прежде, чем выполнить его, нам нужно познакомиться со структурой публичного выступления.

(слайд 6)

Структура публичного выступления - из трех этапов:

1.Вступление; (служит для того, чтобы установить контакт со слушателями и привлечь их внимание. Оно должно вести к теме, не затрагивая содержания. Введение может включать приветствие и обращение к слушателям, оригинальный зачин, тематически связанный переход к основной части)

2.Содержание выступления (в главной части выступления важно соблюдать основное правило композиции — логическая последовательность и стройность изложения материала)

3.Заключение. (То, что завершает речь, дольше всего остается в памяти. Поэтому заключение обычно формулируется в виде краткого и легко запоминающегося обращения, побуждения или призыва к действию)

**Упражнение: «Реклама»** **(слайд 7)**

Цель: отработка навыков публичного выступления (работа в группах)

Составить рекламу на тему «Моя будущая профессия». Не забывайте, что оратор должен обладать даром художественного слова. Попробуйте убедить всех окружающих, что вы сделали правильный выбор.

(выступление по 1 человеку от команды)

- Благодарю вас за выступления. Очень интересно было выслушать каждого.

А теперь я прошу вас вернуться к тем записям, где мы определяли цель нашего занятия. Сейчас время подводить итоги.

Прошу вас заполнить таблицу: (слайд 8)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Знал | Узнал | Хочу знать |
|  |  |  |

Первое, что хочется сказать тем, кто только заинтересовался изучением ораторского мастерства: если вы умеете говорить с друзьями на кухне, значит вы достаточно хорошо говорите.
Второе. Наша речь, как и наша человеческая природа, — это огромный котлован, очень глубокий. И здесь есть, чему учиться. Учиться нужно так же настойчиво, как читать и писать. Идти от слоя к слою. Ничто не заменит практики. Одно упражнение, сделанное со вдумчивым рассуждением, даст больше, чем десятки прочитанных книг. Наберитесь терпения — это долгий путь.
И третье. Всегда думайте о цели речи, о ее смысле. Что вы хотите донести, получить в результате? Спросите себя. Вам будет проще, если вы будете думать о пользе для людей, к которым обращаетесь. Что вы хотите, чтобы они сделали, выйдя из зала?

А закончить наше мероприятие я хочу словами греческого софиста Георгия: «Слово есть великий властелин, который обладая весьма малым и совершенно незаметным телом, совершает чудеснейшие дела. Ибо оно может и страх изгнать, и печаль уничтожить, и радость вселить, и сострадание побудить. Сила убеждения, которая присуща слову, душу формирует, как хочет»

Я надеюсь, что занятие, которое мы провели сегодня, поможет вам в будущем. Спасибо за работу.

Литература:

1. <https://ораторское-искусство.рф/>
2. <https://diktory.com/>
3. <https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-tehnologii-publichnogo-vystupleniya-5206254.html>
4. <https://trends.rbc.ru/trends/>
5. Антонова, Л.Г. Развитие речи `Уроки риторики. Популярное пособие для родителей и педагогов / Л.Г. Антонова. - М.: Академия развития, 2015. - 224 c
6. Апресян, Г.З. Ораторское искусство / Г.З.Апресян. - Москва: СПб. [и др.] : Питер,2015. - 280 c.
7. Вагапова, Д.Х. Риторика в интеллектуальных играх и тренингах / Д.Х.Вагапова. - М.: Феникс, Цитадель-трейд,2014. - 464 c.
8. Русский язык и культура речи. Под ред. проф. В.И.Максимова. М.: Гардарики, 2000г