**Приемы театрализации как способ формирования креативного мышления на уроках истории и обществознания в рамках дифференцированного подхода.**

Одной из важнейших задач современной системы образования является дифференциация обучения, направленная на создание такой образовательной среды, в которой будут созданы максимальные условия для саморазвития и самосовершенствования каждого ребёнка.

Повышение мотивации обучающихся является одной из задач дифференцированного подхода. И в работе с отстающими и слабоуспевающими детьми в этом помогает театрализация.

В современном мире очень актуально развитие компетенций, связанных с формированием креативного мышления, то есть умением человека использовать свое воображение. Ведь воображение - это то незаменимое качество, которое позволяет нам генерировать новые идеи, расширять наше знание и находить решения в задачах, которые нам ранее были неведомы.

Театрализация – это тот инструмент моей педагогической практики, который позволяет это успешно реализовывать эти задачи.

Мы должны стараться предоставить возможности всем учащимся проявить свои таланты и творческий потенциал, ориентируясь на личностные возможности каждого ученика.

Кроме того, на уроках истории и обществознания приемы театрализации могут стать эффективным инструментом дифференцированного обучения. Такие приемы позволяют создать уникальную и привлекательную обстановку, вовлечь учеников в урок через ролевые игры, имитацию исторических событий и образов, погружения в эпоху. Такой подход помогает стимулировать интерес обучающихся к изучению темы, способствуя развитию их коммуникативных навыков и творческих способностей.

Таким образом, можно выделить следующие преимущества использования театрализации в рамках дифференцированного обучения:

1. способствует повышению мотивации обучающихся
2. Способствует развитию навыков креативного мышления и творческих способностей
3. Развитие коммуникативных умений
4. Расширение области изучаемого материала

Перейдем к примерам использования элементов театрализации на уроках:

*7 класс. История Нового времени.*

Для погружения в эпоху Нового времени и развития креативного мышления обучающимся были предоставлены на выбор темы, по которым необходимо было разработать творческий групповой мини проект в виде театральной сценки.

Распределением ролей, написанием сценария, подготовкой реквизита занимались дети в качестве домашнего задания.

В зависимости от индивидуальных особенностей, дети самостоятельно выбирали формат представления.

Для кого-то удобнее было показать сценку в формате видео, а у кого-то было огромное желание выступить перед классом в живую.

*6 класс. Обществознание.* Практическое занятие по теме «Конфликты в межличностных отношениях».

В ходе урока дети были разделены на пять групп, каждой из которых была предложена готовая модель конфликтной ситуации.

Работая в группах, ученики должны были подготовить небольшую сценку и раскрыть причину конфликта, в свою очередь другие ребята должны были распознать причину конфликта, вид поведения в конфликтной ситуации и найти решение. Решение конфликта отыгрывалось актерами без подготовки – путем импровизации.

Таким образом, используя приемы театрализации на уроках истории и обществознания повышается мотивация, в том числе у слабоуспевающих.

Креативные задания более интересны, так как дают возможность всем проявить свой творческий потенциал и получить положительную отметку.

В ходе проведения уроков в формате театрализации, обучающиеся самостоятельно выбирали роль посильную своим возможностям.

Такие подходы в обучении помогают повысить у обучающихся представление о собственной успешности, что в дальнейшем может помочь в решении других педагогических задач и способствовать индивидуальному росту каждого ученика.