**Тема:** Астафьев В.П. «Капалуха»»

**Класс:** 3

**Тип урока:** Изучение нового материала, технология проблемного диалога.

**Цель:** Познакомить детей с кратким описанием  биографии В.П.Астафьева, создать условия для осознания и осмысления детьми произведения В. П. Астафьева, стимулировать поисковую деятельность обучающихся, формировать бережное отношение к живой природе, птицам посредством ознакомления с содержанием рассказа В.П. Астафьева «Капалуха».

**Задачи:**

***Предметные:***

-овладение навыком смыслового чтения текста художественного стиля в жанре «рассказ» в соответствии с целями и задачами;

-овладение умением воспринимать на слух художественный текст; определять основную мысль произведения;

-развитие умения анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя, составлять план произведения.

***Метапредметные:***

***Познавательные:***

-овладение логическими действиями сравнения, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей.

***Регулятивные:***

-развитие умения удерживать несколько видов деятельности: двигательную и мыслительную;

-формирование умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

***Коммуникативные:***

-расширение активного и пассивного словарного запаса;

-развитие умения рассуждать, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения с опорой на текст;

-развитие монологической и диалогической речи.

***Личностные:***

-развитие мотивов учебной деятельности и формирование положительного отношения к учению;

-формирование бережного отношения к живой природе, ее обитателям.

УМК «Школа России», учебник Климановой Л. Ф., Горецкого В. Г., 3 класс,

часть 2, электронная презентация, Видеоролик «Глухарка», карточки для словарной работы.

**Сценарий урока**

**I. Организационный этап** 1 мин

Здравствуйте, ребята!

**II. Актуализация знаний** 3 мин

-Давайте немного порассуждаем.

Обратимся к словам Агнии Барто:

**Слайд1**

**«Я сорвал цветок – и он завял.**

**Я поймал жука – и он умер у меня на ладони.**

**Я посадил птицу в клетку – и она погибла в неволе.**

**И тогда я понял, что прикоснуться к красоте можно только сердцем».**

-Ребята, что значит, по-вашему «прикоснуться к красоте сердцем»?

*( Радоваться всему живому, любоваться заходом и закатом солнца, улыбаться бабочкам, цветам, разговаривать с животными; знать, что это нужно беречь, любить.)*

- Как называется раздел, который мы с вами изучаем?

*Люби живое.*

Как вы понимаете его название?

*- Человек должен любить родную природу, охранять и не обижать животных, обитающих в ней.*

*- Человек с раннего детства должен учиться правильному общению с природой и ее жителями.*

**III. Речевая разминка** 3 мин

**Слайд тот же Слайд 1**

**«Я сорвал цветок – и он завял.**

**Я поймал жука – и он умер у меня на ладони.**

**Я посадил птицу в клетку – и она погибла в неволе.**

**И тогда я понял, что прикоснуться к красоте можно только сердцем».**

- Давайте проведем речевую разминку. Прочитайте эти строчки шепотом, громко, выразительно. Прочитайте строки этого стихотворения используя чувства. Чувство сожаления, последнюю строчку с восклицанием!

**IV. Постановка цели урока** 3 мин

**Слайд 2 (В.П.Астафьев)**

-Сегодня мы будем вести разговор об удивительном, полном тайн мире живой природы, о котором рассказал в своих произведениях В.П. Астафьев. И познакомимся с одним из его произведений.

- Послушайте внимательно небольшой фрагмент из биографии писателя и ответьте, о чем его произведения?

***Виктор Петрович Астафьев родом из Сибири, Красноярского края*** ***на берегах Енисея. Родился в 1924 году. Очень рано мальчик остался без матери, и его воспитанием занималась бабушка. В 19 лет Виктор Астафьев попадает на фронт. После войны он сменил много профессий, но в итоге стал писателем.***

***Виктор Астафьев был влюблён в свою Родину, в её красоту, в леса и поля, реки и озёра, птиц и зверей. А ещё он был очень мудрым человеком. Он хотел, чтобы человек подружился с природой, относился к ней бережно, с любовью.***

***Писатель писал о том, что отлично знал. Именно поэтому произведения его по – настоящему правдивы и достоверны. Он писал об Урале, Сибири, об их природе, о людях, животных, птицах. У него был внимательный и зоркий глаз, отзывчивое сердце.***

Итак, о чем же произведения В.П. Астафьев?

*(Об Урале, Сибири, об их природе, о людях, животных, птицах.)*

-Виктор Астафьев написал очень много замечательных произведений

**Слайд 3 (книги Астафьева)**

**V. Словарная работа** 4 мин

В произведении с которым мы сегодня познакомимся вам встретятся незнакомые слова. Давайте их прочитаем и разберём. У вас на партах лежат карточки. Посмотрите, здесь есть изображения, внизу изображений написаны слова. Попробуйте в парах соотнести изображение со значениями, которые даны ниже.

**Работа в парах**

**Слайд 4 (Словарная работа)**

**альпийские уральские луга** – луг - это территория, на которой произрастают преимущественно травы; альпийские луга – это луга, расположенные высоко в горах, уральские по названию гор;

**валежник** - сухие сучья, деревья, упавшие на землю;

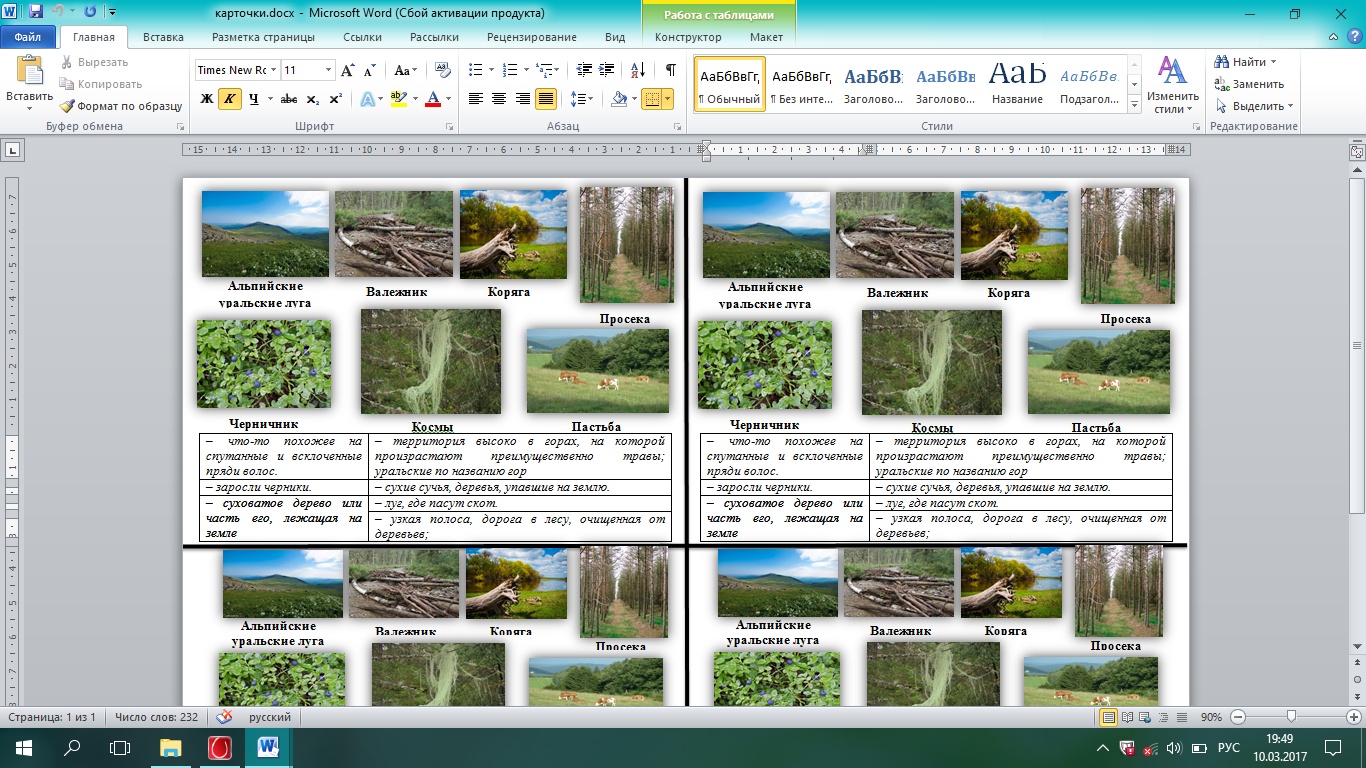
**коряга** - суховатое дерево или часть его, лежащая на земле;

**просека** - узкая полоса, дорога в лесу, очищенная от деревьев;

**черничник** - заросли черники;

**космы** – что-то похожее на спутанные и всклоченные пряди волос.

**пастьба** – луг, где пасут скот.

****

**- Проверим себя**

**Слайд 4 (второй клик)**

**VI. Изучение нового материала. 6 мин**

**Слайд 5 (Будет заставка сосны)**

- Сегодня мы с вами окунёмся в удивительный, полный тайн мир живой природы. Мы попадём в лес, и сможем сами «прикоснуться к красоте сердцем», а поможет нам в этом произведение Виктора Астафьева. Но чтобы лес открыл вам свои тайны, вы должны вести себя тихо, быть внимательными, уметь слушать и слышать. Соблюдая эти несложные правила, вы сможете много увидеть и узнать.

-Ребята, какие правила поведения в лесу вы знаете?

*Не шуметь, чтобы не мешать лесным жителям. Не оставлять мусор после себя, не разводить костер без взрослых. А если и разводили, то обязательно его потушить хорошо. Если увидели гнездо, то ни в коем случае не трогать его и яйца, которые в нем лежат.*

*(Ребята встают из-за парт и подходят к доске)*

Беседа на экскурсии

**Слайд 5 один клик**

**Начинается Видеоролик «Капалуха»**

-Посмотрите на красоту природы, леса..

-Ребята здесь гнездо..

-Что в нем?

-Как вы думаете чье это гнездо?

(На экране, глухарь и капалуха)

-Вам знакомы эти птицы?

**-Глухарь** – это большая чёрная птица, краснобровая и бородатая.

Живут эти птицы обычно в сосновых лесах и болотах. Гнездятся на земле и на деревьях. Обычно держатся тех мест где вывелись. Зимой птицы кормятся хвоей сосен, пихт, кедров. Ночуют в снегу. Часто гибнут под ледяной коркой. Этих птиц осталось мало на Земле. Их надо беречь и охранять.

-Как вы думаете почему птицу назвали «Глухарем»?

*Весной когда глухарь поет свою песню, он часто ничего не слышит. За то и прозван глухарем.*

**Капалуха (глухарка)** - это самка глухаря. Самка меньше самца. Весной самка откладывает от 4 до 15 яиц. Глухарят за собой водит мать. Большую часть года глухари ведут наземно-древесный образ жизни, т.к. кормятся на деревьях и только в период гнездования становится полностью наземной птицей. Насиживает глухарка яйца 24 дня, придерживаясь строгого распорядка: отлучается от гнезда в сутки три раза - ранним утром, днём и вечером. К концу насиживания привязанность её к гнезду возрастает, вылупившиеся птенцы едва обсохнув, свободно могут следовать за матерью.

- Охотники называют самку глухаря капалухой.

-Давайте подумаем, почему охотники называют самку глухаря «Капалухой»?

*Слово «капалуха» пришло из народа, произошло от слов «копытить» или «копать»..*

*Возможно, самок глухаря прозвали так потому, что они копаются в земле, так они ищут камешки, которые проглатывают.* - Как вы думаете, зачем?

*(Птицы глотают камешки для того, чтобы перетереть пищу, как на мясорубке на мелкие кусочки, чтобы лучше переварить ее.)*

-Скорей всего это гнездо глухарки.

-А может мы ее с вами спугнули?

- Ребята, мы с вами не просто так пришли в лес на экскурсию, познакомились с этими замечательными птицами…Увидели гнездо, это связанно с сегодняшним нашим произведением, кто может предположить о ком или о чем будет это произведение?

- Вспомните, кто является героями рассказов В.П. Астафьева?

*(Животные, люди, птицы.)*

- Верны ли наши предположения, мы узнаем в ходе чтения произведения.

**VII. Первичное восприятие текста** 10 мин

***Работа с текстом во время чтения***

- Прочитайте как называется рассказ?

Первую часть рассказа мы прослушаем

* *Слушание первой части1 (до слов* ***«Я поспешил к бугорку…»).***

**Слайд 6 (аудиозапись)**

*Как только аудиозапись закончилась*

**включть Слайд 7 (Сосны)**

Ребята, где происходят события? ***-*** *В тайге.*

О чем рассказывает автор в этой части? Что он описывает? *- Автор описывает природу Урала.*

-Вспомните, куда отправился рассказчик, и как шли путешественники? *- На пастьбу, пасти скот. - Медленно, устало…*

-Зачитайте описание черничника, подумайте, зачем автор так подробно описывает это место?

*- Потому что дальнейшие события будут происходить здесь.*

-Как можно озаглавить эту часть?

**1.У черничного бугорка, в тайге.**

-Что случилось у черничного бугорка? *- Поднялся шум…*

* *Давайте читать дальше. (до слов* ***«А что будет с капалухой?»)***

-Что увидел автор, когда поспешил к бугорку?

*- Увидел, как по нему с распущенными крыльями бегает кругами глухарка.*

- Где и как ребята обнаружили гнездо капалухи? *-*

*…чуть было не наступил на гнездо. Нет, оно не на бугорке было свито, а посреди просеки, под упруго выдавшимся из земли корнем.*

-Как вы думаете, какие чувства испытал рассказчик, мальчики?

*- Мальчики испытали радость, восхищение, удивление, автор испытал страх, потому что чуть было не наступил на гнездо.*

Посмотрите на иллюстрацию, с. 98.

Ответьте на вопрос: «Какие эмоции художник изобразил на лицах мальчиков?»

-Опишите, как выглядит гнездо капалухи в тексте, дополните свое описание, опираясь на иллюстрацию.

*Обросшая мхом со всех сторон и сверху тоже, затянутая седыми космами, эта неприметная хатка было приоткрыта в сторону черничного бугорка*

-Как могли поступить ребята? *- Забрать яйца капалухи.*

-Какое правило, они забыли? Давайте его вспомним? *- Не трогать гнезда, яйца, не приносить животных из леса.*

-Кто из них думает о птицах и окружающей нас природе, как о живой, а кто относится к ней беспечно, не задумываясь о последствиях? Какие слова помогли вам ответить на этот вопрос

*- Возьмем! – выдохнул мальчишка, стоявший рядом со мною.*

*- Зачем?*

*- Да так!*

*- А что будет с капалухой?*

*- Рассказчик думает о птицах, окружающей нас природе (а что будет с капалухой?), а мальчик относится к ней беспечно (возьмем? Да так!)…*

Как озаглавим эту часть?

**2. Гнездо! Находка!**

* *Продолжаем читать 3 часть.(до слов* ***«И все весело побежали...****»).*

*-* Опишите поведение глухарки в тот момент, когда люди приблизились к гнезду?

*Металась в стороне. Крылья разброшены, мела ими, закостенели от неподвижности. Пыжилась и не могла взлететь.*

-Какие слова вы бы подобрали, чтобы описать, какие чувства испытала птица, когда ее птенцам угрожала опасность?

-Можно ли капалуху назвать заботливой и бесстрашной мамой?

*- Да, можно, потому что она защищала своих птенцов, выщипала себе живот, чтобы все тепло отдавать птенцам.*

Как озаглавим эту часть?

**3. Тревога капалухи.**

* Последнюю часть произведения прочитаю вам я, и узнаем, чем закончилась встреча ребят с капалухой.

-Навредили ли ребята капалухе? *- Нет, они весело убежали.*

-Изменилось поведение капалухи после ухода людей?

*Вытянув шею*

*Глаза не следили*

*Целилась на гнездо*

*Плавно слетела*

*Заползла в гнездо*

*Распустила крылья*

*Замерла.*

-Как вы думаете, почему ребята весело побежали от гнезда капалухи? Что их так обрадовало? ***-*** *Потому что они не навредили природе.*

-К какой красоте герои прикоснулись сердцем?

*- Они сердцем прикоснулись к красоте природы, материнской любви.*

Как озаглавим последнюю часть?

**4. Снова в гнезде!**

Давайте сравним поведение капалухи во время встречи с людьми и после?

**Слайд8**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Во время встречи** |  | **После встречи** |
| + | металась в стороне |  |
|  | замерла | + |
| + | крылья были разброшены |  |
|  | заползла в гнездо | + |
|  | плавно слетела с дерева | + |
|  | вытянув шею | + |
|  | глаза не следили за нами | + |
|  | целилась на гнездо | + |
|  | глаза затянулись дремной плёнкой | + |
| + | пыталась и не могла взлететь |  |
|  | распустила крылья | + |
|  | вся она была настороже, вся напружена | + |
| + | от испуга, гнева и бесстрашия билось птичье сердце |  |

*-* Назовите героев рассказа В. П. Астафьева *(капалуха, мальчишки, автор)*

-Какую птицу охотники называют капалухой? *(Глухарку)* **Слайд 9**

*– Переживали ли вы вместе с рассказчиком за глухарку?*

Несмотря на то, что капалухе удалось защитить своих птенцов от опасности, этот рассказ является очень грустным. Эта история случилась с автором, когда он находился в детском доме. Мальчик, который сравнивал капалуху со своей матерью, никогда не видел ее, так как был сиротой.

*Воспитанники детского дома нуждались в материнской заботе. Рассказ учителя о будущих маленьких птенцах растопил сердца маленьких ребят, которые были лишены любви своих мам. Автор наделяет капалуху человеческими чертами – смелостью, способностью любить и защищать свое потомство.*

- Перечитайте *(про себя)*последний абзац рассказа. Почему именно им завершает произведение Виктор Астафьев?

–Что этим хотел сказать автор? *(что все будет хорошо)*

-Какая основная мысль произведения?

*Человек в ответе за окружающую природу, мир и все живое в нем.*

**VIII. Первичное закрепление изученного** 4 мин

Сколько частей в рассказе мы с вами выделили?

1. **У черничного бугорка, в тайге.**
2. **Гнездо! Находка!**
3. **Тревога капалухи.**
4. **Снова в гнезде!**

-Попробуйте пересказать ту часть рассказа, которая вам понравилась больше всего.

-Что нового мы вместе с героями узнали об особенностях жизни и поведении глухарки?

*- Глухарка вьет гнезда прямо на земле, проглатывает камешки, чтобы перетереть пищу, как мать заботится о своих птенцах, защищает их, отдает им все свое тепло.*

-Как вы думаете, изменится ли отношение мальчиков к природе?

-Помогла ли мальчикам эта необычная встреча «прикоснуться сердцем к красоте природы»? Обоснуйте свою точку зрения.

*- Отношение к природе у мальчиков изменится.*

*- Да, потому что они увидели, что капалуха окружает своих птенцов теплом и заботой как любящая мать, и мальчики не навредили ей.*

-Как вы думаете, зачем писатель рассказал нам случай из своего детства? На что он хотел обратить наше внимание?

*- Чтобы мы тоже увидели поведение глухарки, которая защищает своих птенцов, и никогда не вредили птицам, животным, природе.*

Какие чувства вы испытывали, когда читали это произведение? *- Чувство грусти, тревоги, жалость к капалухе, гнев на ребят.*

-Кому из героев сочувствовали? За кого порадовались?

*- Сочувствовали капалухе и порадовались за нее и за мальчиков.*

**IX. *Итогово - рефлексивный этап.***3 мин

-Ребята, наш урок подошел к концу, о каком писателе мы с вами узнали?

-Какой его рассказ мы прочитали?

-Давайте сыграем в игру «Закончи своё предложение».

**Слайд 10**

Посмотрите на слайд, выберите себе фразу и закончите ее самостоятельно:

*Сегодня я узнал…*

*Было интересно…*

*Было трудно…*

*Я понял, что…*

*Меня удивило…*

*Мне захотелось…*

*Расскажу дома, что …*

**X. Домашнее задание.**

**Слайд11**

**Слайд 12 Спасибо за работу**