Лямкина Наталья Валерьевна

ГБДОУ д/с № 82 Петроградского района

Санкт – Петербурга;

lnvtlk@mail.ru

«ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ И НАРОДНЫМ ТРАДИЦИЯМ В РОССИИ, КАК ОСНОВА ПАТРИТОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ»

**Аннотация:** в данной статье освещены вопросы патриотического воспитания дошкольников, которое направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина – патриота Родины и способной успешно выполнять гражданские обязанности.

**Ключевые слова:** патриотическое воспитание, патриотизм, культурные ценности, народные традиции.

Обращаясь к вопросу патриотического воспитания по средствам приобщения детей дошкольного возраста к культурным ценностям и традициям в России, стоит вернутся в начало всех начал. Для начала выяснить: Что такое народная культура?

**Народная культура** — понятие собирательное, включающее культурные пласты разных эпох: от глубокой древности до настоящего времени.

**Традиционная народная культура** определяет и нормирует все аспекты жизнедеятельности сообщества: уклад, формы ведения хозяйства, обычаи, обряды, социальные взаимоотношения членов общества, тип семьи, воспитание детей, характер жилища, освоение окружающего пространства, одежду, питание, отношения с природой, миром, предания, верования, поверья, знания, язык, фольклор.

**Важное качество народной культуры** — опора на традицию как способ коллективного накопления социального опыта сообщества, этноса, группы.

Традиции в России формировались на протяжении довольно длительного времени, уходя своими корнями в историю государства богатого на события в зависимости от эпохи. Россия огромная страна в которой приживает более 180 национальностей и этнических групп. У каждого народа есть свои культурные традиции, которые чтят и передают из поколения в поколения.

Дошкольный возраст наиболее значимый период нравственного становления личности в котором патриотическое воспитание дошкольников, является важнейшей задачей. Этот возраст характеризуется повышенной восприимчивостью к внешним влияниям, бескомпромиссностью в нравственных требованиях к другим, непосредственностью в поведении. По – этому донести до сознания детей, что они являются носителями народной **культуры**, воспитать в детях любовь к Родине и национальным **традициям**, сформировать духовно-нравственные качества, развить личность ребенка – это и есть самый благодарный путь к достижению цели, через возрождение забытых национальных ценностей, культурного наследия народов, населяющих Россию, напрямую связанный с патриотическим воспитанием будущего поколения.

Мы живем в интересное и сложное время, когда на многое начинаем смотреть по – иному, заново открывая и переоценивая известные истины, стремясь понять и познать историю и культуру своего народа. В этом смысле особенно остро встает вопрос глубокого и научного обоснования национальных факторов в воспитании детей, сохранения и возрождения культурного наследия несущего важную роль в патриотическом воспитании подрастающего поколения. В.В. Путин в своей статье «Россия: национальный вопрос» отметил, что для России – с ее многообразием языков, традиций, этносов и культур – национальный вопрос, без всякого преувеличения, носит фундаментальный характер.

Воспитание патриотических чувств у детей – главная нравственная задача на сегодняшний день. Которую необходимо начинать воплощать в жизнь с раннего детства. Не зная и не уважая прошлого, нельзя объективно и плодотворно творить будущее. Начиная с малого, с ближайшего окружения которое окружает ребенка с рождения: семьи, родительского дома, родного города, закладывая мудрые истины народной культуры, которые формируют отношение к природе, искусству, семье, роду, Родине. Учить дошкольников с уважением относиться к людям, родному краю. С передать ребенку народные традиции помощью доступных наглядных средств и способов. В этом смысле ведущая роль в воспитании принадлежит не только семье, но и педагогу, сопровождающему ребенка в дошкольный период. Именно он готовит будущего патриота и гражданина своей страны. Осуществляя воспитание не только, когда педагог преднамеренно ставит задачу показать, объяснить, научить, проверить, но и тогда, когда ребенок сам выбирает ту или иную деятельность, обеспечивая непрерывность педагогического процесса. Такое положение приобретает особое значение, поскольку воспитание осуществляется не от случая к случаю, а целенаправленно и постоянно через приобщение к народной культуре и традициям. Обладая значительным педагогическим потенциалом народные традиции могут послужить эффективным средством патриотического воспитания.

В культурологических и философских исследованиях описаны природа и особенности традиций как элементов социального и культурного наследия: эволюционность, динамичность, устойчивость, ценностная ориентированность и др. Необходимость использования прогрессивных народных традиций в воспитательной работе с дошкольниками обоснована в работах Соколовой Л.В., Некрыловой А.Ф. и др. Проблемы возрождения русских традиций в образовании исследуются Е.В. Бондаревской, Л.Л. Супруновой и др. Вместе с тем, с точки зрения современной педагогики признаки народных традиций не систематизированы, не выделены те из них, которые оказывают существенное влияние на процесс патриотического воспитания дошкольников.

Следует отметить, что как любое другое общественное явление, народная культура обладает специфическими чертами, среди которых выделяют:

* неразрывную связь с природой, со средой обитания;
* открытость, воспитательный характер народной культуры России;
* способность к контакту с культурой других народов;
* самобытность;
* наличие целенаправленного эмоционального заряда;
* сохранение элементов языческой, православной и других культур народов, населяющих территорию Росси.

Исходя из изложенного патриотическое воспитание на основе народных традиций является важнейшим направлением, оказывающим определённое влияние на все другие аспекты воспитания, которые будут заложены в душу ребёнка, проявится позднее, и станут его жизнью. В этом процессе детский сад играет ключевую роль. На сегодняшний день очевидно, что обществу необходимо возрождение народной культуры и традиций, это связано непосредственно с формированием патриота и гражданина своей страны. Многочисленные исследования в этой области, а также теоретические обоснования воспитания современного дошкольника, остаются недостаточно разработанными. Патриотическое воспитание в большинстве случаев рассматривается как нравственное, отсутствуют чётко определённые цель и задачи использования современных условиях народной культуры и традиций. В процессе непрерывного воспитания и развития личности ребенка детский сад предполагает включение отдельных элементов культурного наследия и традиций народа, в содержание патриотического воспитания дошкольников. Одним из существенных условий развития патриотического воспитания, безусловно, является актуализация национальной системы образования, которая определяются Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», в котором говорится о необходимости воспитания культурной, творческой личности, умеющей в дальнейшем найти свое место в сложной, постоянно изменяющейся действительности, о возникновении потребности в воспитании нравственной основы подрастающего поколения.

Поэтому концепцию патриотическое воспитания детей дошкольного возраста можно рассмотреть в виде блоков, где ключевая цель - это воспитание патриота и гражданина своей страны.

Каждый представленный блок предполагает интегративный характер педагогической деятельности по патриотическому воспитанию дошкольников и имеет в настоящее время разнообразные формы взаимодействия детского сада с детьми и их родителями. Планируя свою работу с детьми, необходимо четко знать возрастные особенности дошкольников, в соответствии с этим определять следующие формы работы: занятия, беседы, чтение художественной литературы, игры, викторины, экскурсии, исследования, проектная деятельность. В последнее время актуально стало использование в работе STEM технологий, методики проблемного обучения – которая подталкивает детей к исследовательской деятельности, желанию подходить к работе творчески. Где проблемная ситуация плавно перетекает в познавательную, творческую игровую деятельность, в которой дошкольник учится находить истину совместно со взрослым, либо сам в зависимости от возраста.

Это дает возможность познать себя, не ощущая «давления» взрослых. Опыт самостоятельной деятельности развивает в детях уверенность в своих силах, снижает тревожность при столкновении с проблемами, создает привычку самостоятельно искать пути решения. Немало важным в педагогическом процессе патриотического воспитания является взаимодействие с семьей воспитанников, привлечение взрослых к совместной деятельности. Особенное значение в патриотическом воспитании детей имеет пример взрослых, близких людей, которые дают обратную связь педагогу и ДОУ. На конкретных примерах, фактах и примерах из жизни членов семьи тем самым прививая чувства сопричастности к малой Родине, в последствии постепенно переходя к таким категориям как Отечество, «долг перед Родиной».

Из всего вышесказанного можно определить следующие приоритеты в работе с детьми по патриотическому воспитанию через приобщение к народной культуре и традициям:

1. Формировать чувство причастности к истории Родины через знакомство с народными праздниками и традициями, в которых фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за природой и животным миром.

2. Накапливать опыт восприятия произведений малых фольклорных жанров. В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты самобытного народного характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного развития детей.

3. Развивать художественный вкус через восприятие красоты изделий традиционных народных промыслов. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость и интерес к образцам народного декоративно-прикладного искусства, воспитывать желание заниматься подобной деятельностью.

4. Показать глубокий нравственный смысл сказок, их поэтичность, отражение в них национального характера, мировосприятия. Знакомить через них со средствами выразительности родного языка (яркость, образность, меткость) .

5. Развивать двигательную активность детей, умение их сотрудничать друг с другом, через знакомство со старинными народными играми.

6. В старшем дошкольном возрасте формировать представление могуществе нашей страны, её богатстве, природе, разнообразия людей разных национальностей обычаев, традиций и праздников.

В завершении необходимо отметить, что наследование этических ценностей в самом раннем возрасте по средствам приобщения к традициям и культурным ценностям народов, населяющих нашу необъятную Родину Россию – это самый естественный способ духовного, гражданского и патриотического воспитания, воспитания любви к семье, Отечеству.

***Список литературы***

1. Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников //М.: ЦГЛ,2015,205стр.
2. Бударина Т. А., Маркеева О. А. «Знакомство детей с русским народным творчеством» СПб,2021.
3. Василенко М. А. «Народное искусство».-М.,2018
4. Князева О. Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: программа / О. Л. Князева, М. Д. Маханева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2014. — 304 с.: ил.
5. Тихонова М.В. Смирнова Н. С. «Красна изба». СПб,2020.-208с.
6. Лунина Г. В. «Воспитание детей на традициях русской культуры» СПб,2015.
7. Сухомлинский В.А. «Хрестоматия по этике». М., 2020.
8. Синицина Е. И. «Умные занятия». Серия «Через игру к совершенству».-М.:2018
9. И. Г. Гаврилова «Истоки русской народной культуры в детском саду» СПб «ДЕТСТВО ПРЕСС»2018.