**Урок литературы в 7 классе**

**Тема: А. де Сент - Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Жанр, тематика произведения**

**Цели урока**

образовательные:

 - расширить знания учащихся о жизненном и творческом пути А. де Сент - Экзюпери, определить жанр и тематику произведения «Маленький принц», раскрыть философский смысл сказки;

развивающие:

 - формировать умения и навыки находить в тексте необходимую информацию, давать характеристику героям, оценивать их поступки, развивать память, воображение, речь, умения участвовать в диалоге, самостоятельно находить дополнительную информацию об авторе и произведении;

воспитательные:

- воспитывать чувство ответственности за тех, кто находится рядом, отзывчивость, доброту, преданность, умение дружить, заботу

**Тип урока:** комбинированный

**Ход урока**

**I Организационный этап**

**II Мотивация учебной деятельности**.

«Зорко лишь сердце, самого главного глазами не увидишь»

Антуан де Сент-Экзюпери

Беседа:

1. Как вы понимаете смысл данного высказывания?
2. Есть ли в вашей жизни такой человек, которому вы могли бы доверить самые сокровенные тайны?

Сегодня на уроке мы попробуем найти ответы на вопросы:

Что такое счастье? Для чего мы живем? Каким должен быть настоящий друг?

И помогут нам в этом герои произведения Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц»

**III Актуализация опорных знаний**

Это произведение вам известно, его вы читали летом, поступки героев мы с вами проанализируем на уроке, но давайте вспомним, что такое сказка? (Ответы обучающихся)

А что вы знаете о жизни и творчестве Антуана де Сент-Экзюпери?

**IV Изучение нового материала**

Давайте более подробно поговорим о жизни известного писателя. И в этом нам помогут наши библиографы

**Ученик 1**

ДЕТСТВО

Писатель родился 29 июня 1900 года во Франции, в городе Лионе. Отец мальчика был дворянином, поэтому его полное имя звучит как Антуан Мари Жан-Батист Роже де Сент-Экзюпери. Все родные и близкие звали его просто Тони. В семье воспитывалось пятеро детей. Папа мальчика умер очень рано, и семья переехала жить к тете Мари Трико. В детстве Тони очень дружил со своим младшим братом Франсуа. Воспитанием детей занималась мама, она прививала им любовь к литературе, искусству. Антуан очень любил свою маму. И даже когда он вырос, то всегда уделял ей внимание, писал очень трогательные и нежные письма. Еще в юном возрасте Антуан стал интересоваться техникой, что повлияло на его будущую профессию.

**Ученик 2**

ОБУЧЕНИЕ

Сначала мальчик учился в лионской христианской школе, потом в иезуитской школе города Монтрё, затем в швейцарском католическом пансионе. В 1917-м Тони стал студентом архитектурного факультета Школы изящных искусств в Париже. Он получил диплом бакалавра. В 1917 году от ревмокардита умер его любимый брат Франсуа, и от этого удара Антуан долго не мог оправиться. Он стал замкнутым и нелюдимым.

**Ученик 3**

АВИАЦИЯ

С ранних лет Антуана привлекало небо. В тот момент, когда он первый раз поднялся в небо, а ему было тогда 12 лет, мальчик понял, что посвятит свою жизнь авиации. В 1921 году его призвали в армию, он записался на курсы пилотажа. Поначалу его не допускали к полетам, но через время Антуан стал гражданским летчиком, а позже получил право пилотировать и военные самолеты. В начале 1923-го года, во время одного из рейсов Сент-Экзюпери попал в первую авиакатастрофу, получил черепно-мозговую травму. После этого он уходит из авиации и меняет множество профессий: работает на черепичном заводе, продает книги, занимается торговлей автомобилями.

Такая работа не приносит Атнуану радости, и вскоре он устраивается в авиакомпанию «Аэропошталь» механиком. Осенью 1926 года, Сент-Экзюпери назначили на должность начальника аэропорта в Кап-Джуби.

После возвращения в Европу, когда авиакомпания разорилась, он начинает участвовать в испытаниях боевых самолетов. Во время одного из полетов Сент-Экзюпери снова попадает в аварию, но его спасают. В жизни писателя было немало трагических ситуаций, аварий, но это его не останавливало.

Сент-Экзюпери принимал непосредственное участие в боях с фашистами в годы Второй мировой войны. Он не вернулся с полета 31 июля 1944 года.

**Работа над произведением**

**Слово учителя**

О сказке «Маленький принц» знают даже те, кто её не читал, а текст произведения разошёлся на многочисленные крылатые выражения, например: «Зорко лишь сердце, самого главного глазами не увидишь», «Мы в ответе за тех, кого приручили».

Сказку «Маленький принц» Антуан де Сент-Экзюпери написал во время Второй мировой войны, когда находился в Нью-Йорке в военном госпитале. Это произведение он посвятил своему другу – писателю Леону Верту, скрывавшемуся от нацистов во Франции. Иллюстрировал книгу писатель сам. Сказка была написана в 1942 г. в Америке, через год она уже была доступна для прочтения. Книга являлась последним произведением писателя и принесла Экзюпери мировую популярность.

Смысл произведения «Маленький принц» заключается в рассуждениях писателя о сущности человека, в этом Экзюпери помог жанр притчи, именно для него характерна четко сформулированная мораль в завершении, то, чему учит эта повесть.

«Маленький принц» написан в жанре **философской сказки-притчи**, в которой удивительным образом переплетена реальность и вымысел. За фантастичностью сказочной истории как нельзя лучше скрываются реальные человеческие отношения, эмоции, переживания. Жанр притчи также был выбран писателем неспроста. Благодаря ему он выражает волновавшие его взгляды на нравственные проблемы современности. В своём произведении он рассуждает о смысле жизни, дружбе, любви, ответственности. (Запись в тетрадях)

«Маленький принц» — в первую очередь сказка. В тексте встречаются Принц, Лис, Змея, Роза. В основе произведения лежит сюжет: прекрасный принц покидает родной дом и странствует по бесконечным дорогам в поисках счастья и приключений.

- Скажите, ребята, понравилось ли вам произведение «Маленький принц»? Каким предстает перед вами Маленький принц при первом знакомстве?

**– Какие темы освещает А.Экзюпери в своем произведении?**

**Ученики:**

– взаимоотношения между детьми и взрослыми

– тему дружбы и преданности

– долга и справедливости

– смысла жизни

(Запись в тетрадях)

**Учитель:**

Правильно, в своём произведении писатель поднял множество глобальных тем, которые на протяжении долгого времени волновали и волнуют всех людей. Самая главная тема - это тема поиска смысла жизни. Его и ищет Маленький принц, путешествуя по планетам. Автора очень расстраивает тот факт, что жители этих планет даже не пытаются выйти за пределы своей привычной жизни и найти ответ на этот вопрос. Но ведь только в поиске рождается истина, что и доказывает главный герой, вернувшись в финале повествования к любимой Розе.

**А какими предстают взрослые в произведении?**

**Ответы учащихся**:

(«Взрослые» люди, встретившиеся Маленькому принцу на планетах-астероидах, абсолютно подчинены материальному миру, бездуховны, слепы, они не видят «сердцем», не знают цену истинной дружбы, любви, красоты. Отгородившись от настоящей жизни, они живут каждый в своём крошечном мирке, на отдельной планете. Да они и не живут в полном смысле этого слова, а всего лишь существуют. В этом их трагедия, и в этом неразрешимость конфликта между Маленьким принцем и «странными взрослыми» обитателями планет)

**V Подведение итогов урока**

Сказка «Маленький принц» вот уже почти 80 лет не теряет огромной популярности. Её многократно экранизировали, по сюжету сказки ставили спектакли и создавали мультфильмы. О Маленьком принце слагают стихи и песни.

«Маленький принц» — одно из самых читаемых и продаваемых художественных произведений в мире. Сказка была переведена с французского на 360 языков.

Во Франции ежегодно отмечается День «Маленького принца» — 29 июня, в день рождения А. де Сент-Экзюпери.

**VI Рефлексия**

**Закончите предложение**

Сегодня на уроке я открыл…, почувствовал…, узнал…, понял…, задумался…,

VII Домашнее задание: дать устную характеристику Маленькому принцу

Список литературы

1. Антипова, А.М. Теоретико-литературные и эстетические категории и понятия в школьном курсе литературы: учебное пособие / А.М. Антипова. - М.: Флинта, Наука, 2003. - 264 с.

2. Данюшенков, В. С. Современный урок: тенденции развития / В. С. Данюшенков, О. В.Коршунова // Педагогика. - 2017. - №10. - С. 24-31.

3. Мижо, М. Сент-Экзюпери / М. Мижо ; пер. с фр. Г. Велле. - 2-е изд. - М. : Молодая гвардия, 1965. - 464 с. : ил. - (Жизнь замечательных людей).

4. Педагогический энциклопедический словарь. / под ред. Б.М. Бим-Бад - М.: Большая Российская энциклопедия, 2002. - С.81-85.

5. Сент-Экзюпери, А. де. Ночной полет; Планета людей; Военный летчик; Письмо задолжнику; Маленький принц : Пер. с фр. / Сент-Экзюпери, А. де ; предисл. Н. Галь; коммент. Р. Грачева. - М. : Правда, 1979. - 336 с.; 1. л. портр. : ил.

6. Сент-Экзюпери, А. де. Собрание сочинений : В 3 т.: Пер. с фр. / Сент-Экзюпери, А. де ; вступ. ст. Э. Кузьмина; коммент. С. Валова, Д. Кузьмина. - М. : Терра-Книжный клуб, 2002. - 416 с.

7. Шифф, С. Сент-Экзюпери: Биография / С. Шифф. - М. : Эксмо, 2003. - 480 с., 8 л. ил. - (Genius loci).