Детский сад «Аленушка», структурное подразделение МБОУ «Бочкаревская СОШ»

 Конспект

непосредственно - образовательной деятельности с детьми подготовительной группы

 «Настроение и музыка»

( образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)

 Музыкальный руководитель:

 Быковская Елена Анатольевна

 Педагогический стаж – 23 года

**2019г.**

**Технологическая карта занятия (НОД)**

**Педагог (ФИО):** музыкальный руководитель Быковская Елена Анатольевна

**Образовательная область:** «Художественно-эстетическое развитие»

**Возрастная группа:**  подготовительная

**Тема занятия:** тематическое занятие «Настроение и музыка»

**Тип занятия по содержанию:** закрепление и творческое применение знаний, умений и навыков.

**Цель:** развитие эмоциональной сферы дошкольников посредством различных видов музыкальной деятельности

**Задачи:**

**Образовательные:**

Формировать умение исполнять знакомые движения в импровизации.

Обогащать музыкальные впечатления детей, подводить детей к умению передавать элементарные игровые образы и их характеры мимикой, движениями, интонацией.

Расширять словарный запас, словарь чувств, эмоций и ассоциаций.

Побуждать к самостоятельной импровизации движений, подчиненных определенному образу.

**Развивающие:**

Создать условия для:

-развития музыкальных способностей, навыков исполнения знакомых танцев, песен;

-развития умения играть в музыкальные игры, действовать по музыкальному сигналу, побуждать к самостоятельной импровизации движений, подчиненных определенному образу;

-развития познавательного интереса, мыслительной активности, воображения;

-развития певческих навыков, ритмического слуха, тембрового слуха, интонации.

**Воспитывающие:**

Воспитывать культуру музыкального слушания произведений.

Воспитывать инициативу и творческие способности у детей.

Воспитывать культурные навыки, эстетический вкус в передаче образов.

**Планируемые результаты:**

Знания, умения, навыки и качества, которые актуализируют/ приобретут/закрепят/др. ученики в ходе занятия (мероприятия, занятия)

**Предметные:**

* дошкольники учится движениями и мимикой передавать характер музыки, правильному дыханию во время пения
* дошкольники закрепляют умение координировать свои движения, пение, речь под музыку.

**Личностные:**

* формирование познавательной и социальной мотивации
* научитсявзаимодействовать в парах и со всей группой, почувствует собственную значимость, приобретет умения прийти на помощь другу, педагогу
* совершенствование навыков сотрудничества с педагогам и детьми
* заинтересованность участие во всех видах деятельности на занятии.
* **Межпредметные:**интеграция ОО «Познавательное развитие», «Социально –коммуникативное  развитие», «Физическое развитие», «Художественно - эстетическое развитие «Речевое развитие».

**УУД**

**регулятивные УУД:**

* становление активной субъектой позиции в совместной деятельности, осознание включенности в общую работу, принятие нравственности норм и правил совместной деятельности.
* умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию педагога.
* осознавать и управлять своими эмоциями

**Познавательные УУД**

* Повышение кругозора дошкольника
* Повышение познавательной активности, развитие внимания, творческого воображения, фантазии
* Формирование умения делать выводы в результате совместной работы

**Коммуникативные УУД**

* Развитие навыков общения со взрослыми и сверстниками, взаимодействие в парах, группе
* Владение невербальными средствами общения ( мимика, жесты, движения)
* Развитие устной речи

**Предварительная работа**: беседы по теме занятия; разучивание песен, танцев.

**Материально-техническое обеспечение**

**Наглядный материал:**

Пиктограммы, цветы разного цвета, шарфы разного цвета

**Технические средства**:

 Музыкальный центр, пианино, цифровые носители

Аудиозаписи/нотные партитуры:

 «Облака» В.Шаинский

«Полька» литовская народная мелодия

«Звуки природы»- музыка для релаксации

«Песенка-чудесенка» М.Протасова

«Вечерняя серенада» Ф.Шуберта

**Используемые технологии:** метод моделирования художественно-творческого процесса;

здороьесберегающие технологии; «элементарное музицирование»; элементы логопедической ритмики, игровые технологии, технология развития музыкального движения «Ритмическая мозаика» (импровизационные движения, игроритмика, игротанцы).

В работе с дошкольниками преобладали игровые и практические, наглядные методы в сочетании со словесными. Продумывалось чередование видов музыкальной деятельности для снижения утомляемости детей.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап, его продолжительность** | **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** | **Методы, формы, приемы, возможные виды деятельности** | **Примечание. Предполагаемый результат**. |
| **Психологический настрой** **2 -3 мин**(Создание атмосферы психологической безопасности) | Звучит музыка «Вечерняя серенада» Ф. Шуберта Дети входят в зал.- Здравствуйте, ребята! Какое чудесное утро! Ребята, вы обратили  внимание, какая музыка пригласила вас сегодня на музыкальное занятие?- А у меня сегодня не такое настроение, которое изобразил в своем произведении композитор, оно более радостное, веселое, приподнятое, потому что я очень рада видеть вас!Я предлагаю пропеть наше музыкальное приветствие, где музыка говорит нам, здравствуйте!»Звучит музыкальное упражнение -приветствие«Музыка, здравствуй!» (Слова и музыка М. Лазарева) | Проявляют интерес. Вовлекаются в предложенную ситуациюПриветствие, участие в игре. Рассуждения детей о музыке.Дети: «Музыка была спокойная, тихая, задумчивая, нежная, мягкая, светлая». Дети образуют круг.Коммуникативная играУтро начинается (идут по кругу, взявшись за руки.)Вместе мы встречаемся – (останавливаются, покачивая головой.)Мы друг-другу рады, - (сужают круг,)Все друг-другу рады. – (расширяют круг.)Игорь, Коля, Владик здесь? - Здесь!Соня, Таня, Лика здесь? - Здесь!Возьмемся за руки и вместе скажем:«Здравствуй, друг, вот и я!Мы хорошие друзья!» | Психогимнастика (настрой детей  на занятие) Музыкальный фон «Вечерняя серенада» Ф.Шуберта (Ритмическая мозаика). Коммуникативная играМузыкальное упражнение -  приветствие  «Музыка, здравствуй!» (Слова и музыка М. Лазарева) Пропевают слова игры-приветствия; соблюдаютритмический рисунок каждой фразы;Игровая  технологияКоммуникативная играИндивидуальная работа Проговаривание ритма своего имени. | Психологическая готовность |
| **Вводно-организационный**. **1-2мин**( организация направленного внимания) | Ребята, а с каким настроением вы сегодня пришли на занятие? Давайте каждый из вас определит свое настроение с помощью цвета. Какого оно у вас сейчас цвета?(Задание выполняется по кругу. Предлагаются цветы разного цвета) | Введение в тему занятия с помощью, беседы о настроении в музыке. Ответы детей.Включаются в занятие. | БеседаИгровое упражнение | Формальная готовность к действию, привлечение произвольного внимания |
| **Мотивационно-побудительный. 1-2мин**(формирование интереса к содержанию НОД) | Ребята, у меня для радости есть причина.-Мы отправляемся в путешествие в удивительную страну и берем с собой хорошее настроение. Но на чём же мы отправимся в путешествие? Давайте отправимся на волшебных облаках, которые бывают разные – маленькие и не очень, большие и очень большие. Вот и нам по пути будут попадаться облака разной величины, будьте внимательны! А для начала постарайтесь  запомнить и передать ритм другуВедущий (последний в цепочке) отстукивает ритм на плече того, за кем стоит. И тот передает ритм следующему ребенку. Последний участник (стоящий впереди всех) «передает» ритм, хлопая в ладоши.  | Дети становятся друг за другом и кладут руки на плечи впереди стоящего. Передают ритм. впередистоящему.Музыкально-подвижное упражнение «Облака»Детям предлагается по музыкальному сигналу распределиться на пары, тройки, несколько кругов, большой круг | Воображаемая ситуацияБеседаРазъяснение педагога о ритме. Коллективно-распределенная деятельностьМузыкально–дидактический прием«Передай ритм»Учит слышать друг другаИгровое упражнениеПридание личной значимости предстоящей деятельности | Внутренняя мотивация на деятельностьПолучение нового игрового опыта |
| **Актуализация**. **5мин.** (актуализация имеющихся знаний, представлений по теме. Создание ситуации, в которой возникает необходимость в расширении имеющихся знаний, умений) | Вот мы и прилетели в удивительную страну. страну и нас встречают жители!(обратить внимание на ширму и картинки-пиктограммы)Посмотрите внимательно на жителей страны, какое у них разное настроение. Как вы думаете, что с каждым из них произошло или могло произойти?. | Участвуют в диалоге, высказывают свое мнение, основываясь на имеющихся представлениях, вспоминают ранее усвоенное.Дети доказывают свою точку зрения.Задают и отвечают на вопросы. | Демонстрация наглядных пособий (пиктограмм)Беседа |
|  **2 Основная часть занятия** |
| **Расширение имеющихся представлений(15 мин.)**(расширение, закрепление объема знаний и представлений о взаимосвязи настроения и музыки)  | Давайте все вместе сочиним небольшую сказку про всех жителей по порядку. У меня в руках мяч, я начну сказку, а вы продолжите. (мяч передается по кругу, каждый у кого мяч в руках добавляет своё предложение)Давайте подарим жителям страны хорошее настроение, исполним для них парную польку.Напоминаю последовательность движений.- Ребята, во время танца, мы незаметно очутились на цветочной поляне. Посмотрите, какие интересные цветы вокруг нас и у каждого из них своё настроение. Возьмите каждый по 3 цветка и приготовьтесь слушать музыку, они нам помогут определить характер музыкальных пьес. - Ребята, как вы думаете, почему некоторые цветы на поляне грустные?(ответы детей)Мне кажется, потому что на них редко садятся бабочки. Давайте мы превратимся в легких бабочек и полетаем над цветочной поляной.Ребята, а сейчас нужно пройти и сесть на стульчики. А сейчас мы еще порадуем жителей удивительной страны. Как вы думаете? На нашем музыкальном занятии что еще может улучшить наше настроение? ( песня)Напоминаю детям о певческой позе, об осанке.Упражнение на развитие музыкального слуха и голоса «Вот иду я вверх, вот иду я вниз. Топ-топ-топ-топ-топ. Топ-топ-топ-топ-топ!».Упражнение выполняется с различными заданиями. Надо спеть: грустно, весело, хмуро, ласково, сердито, протяжно, в быстром темпе и т.п. | «Жители волшебной страны»детское сочинительстводети с помощью педагога сочиняют сказочную историю, основываясь на карточки – пиктограммы.*Парный танец «Полька»*Дети самостоятельно распределяются на пары, встают по линии танца. В ситуации, когда ребенок остается без пары, в танец включается воспитатель группыДля определения характера музыки используется дидактическое пособие «3 цветка»Выбирают цветок, соответствующий характеру музыки.«Бабочки»Педагог просит детей «превратиться» в бабочек и показать их жизнь в соответствии с его рассказом. Упражнение проводиться под музыкальное сопровождение «Звуки природы»Во время упражнения воспитатель убирает грустные цветы с поляны, меняя их на веселые.Ответы детей.( веселая песня)*«Пение» знакомой песни*«Песенка-чудесенка» М. Протасова | Детское сочинительствоИгровые и занимательные приемыСловесный методСлушание музыки*Танцевально-игровое творчество**Упражнение «Бабочки»*Фонопедическое упражнение «Вот иду я вверх…» | Усвоение понятий, формирование представлений ,навыков и т.п. Овладение способами самостоятельно действоватьсовершенствование опыта внешнего проявления эмоций, самобытность эмоционального самовыражения с помощью пластических этюдов.Подготовка артикуляционного аппарата к пению |
| **Заключительная часть занятия** |
| **Релаксация (1,5 мин)** | Ребята, я думаю, пришло время открыть «коробочку настроений», которую оставили нам жители удивительной страны.Предлагаю заглянуть в коробочку и взять шарфы такого цвета, какой вам нравится.Танец импровизация с разноцветными шарфиками.Ваше доброе, ласковое, веселое настроение стало разноцветным.А теперь, попробуемотдохнуть и исполнить танец с  цветными шарфиками.-А сейчас накиньте шарфы на плечи.Закройте, пожалуйста, глаза. Сделайте глубокий вдох и выдох. Расслабьтесь. Я хочу пригласить вас в путешествие на облаке. Оно спустилось с небес и ждет вас. Прыгните на него. Облако белое и нежное, похожее на мягкую гору из пушистых подушек. Почувствуйте, как ваши ноги, спина удобно расположились на этой большой облачной подушке. Теперь начинается путешествие. Ваше облако медленно поднимается в синее небо. Чувствуете, как ветер овевает ваше лицо? Здесь, высоко в небе, все спокойно и тихо. … Белое облако, доставляет вас назад, на ваше место. Спуститесь с облака и понаблюдайте, как оно медленно тает в воздухе. Сделайте глубокий вдох, выдох. Откройте глаза.  | Дети вынимают и коробочки цветные шарфики . Цвет шарфика определяют сами  в зависимости от своего эмоционального состояния. Импровизируют от своего эмоционального состояния по музыку.Релаксация «Путешествие на облаке». | Сюрпризный момент;Индивидуальная работа;Каждый самостоятельно выбирает траекторию  движения;Использование технологииМногоаспектность применениятканевых материалов (сенсорный, терапевтический, коммуникативный)Здоровьесберегающая технология (упражнения на релаксацию  использована для всей группы и в работе со следующими детьми):·гиперактивными,·склонными к агрессивному поведению,·застенчивыми | Выстраивание отношения к происходящему, проживание ситуации;Определение эмоционального состояния |
| **Рефлексия (1,5 мин)**( подведение итогов , формирование элементарных навыков самооценки) | **Ребята, а какое у вас сейчас настроение? Давайте посмотрим: изменилось ли оно к концу занятия ( дети как и вначале занятия определяют его с помощью цвета)**Что нового для себя узнали? Чему научились? Что запомнилось больше всего?Муз. рук. Скажите, ребята, вам сегодня было весело? Ребята, а музыка может повлиять на настроение?Я вам желаю, чтобы у вас было всегда веселое настроение. **Упражнение чудное прощание.**. Ребята пришло время сказать друг другу до свидания, давайте сделаем это необычным способом.  Дети прощаются своим интересным способом, с помощью тела. (руки, ноги, плечи и т.д) | Дети высказываются по поводу полученной информации, своего эмоционального состояния | БеседаИндивидуальная работаУпражнение «Чудное прощание» | Выражение своего отношения к занятию. Может оценивать свои действия, настроение, осмыслить результат занятия |

Список используемой литературы:

1. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет, - « Т.Ц.Сфера» 2006
2. Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду, -Москва «ВАКО» 2006