Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №38»

Владимирская область, город Муром

**«Творческий воспитатель – 2023»**

***«Дидактические материалы»***

«Любимые сказки из фетра»

Выполнила: Козлова Светлана Александровна

Воспитатель первой квалификационной категории

2022г.

Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом.

В.А. Сухомлинский

Если обратиться к нашей истории, то можно отметить, что в старину, когда ребенок совершал проступок, его не брались сразу наказывать, а заводили с ним разговор, наставляя на стезю правую. После этого ребенок мог обдумать свое поведение, сделать соответствующие выводы.

Такое же значение имеет и сказка для воспитания и развития ребенка. Сказка полезна и интересна ребенку. Главный герой сказки на своем примере учит малыша активно действовать в любой жизненной ситуации, не опускать руки, не уходить в сторонку.

Не секрет, что дети лучше всего воспринимают информацию, поданную в игровой форме.

Сказка из фетра - это обучающий инструмент с интересными элементами, позволяющими решать воспитательные, развивающие и обучающие цели и задачи.

Именно через сказку возможна передача знаний о духовном развитии и социальной реализации человека, развивает эмоциональную среду и речь.

Для того чтобы сделать жизнь наших воспитанников интересной и содержательной, наполнить ее яркими впечатлениями и радостью творчества, я решила сделать «Любимые сказки из фетра».

Ценность этих полуфункциональных пособий заключается в том, что они могут использоваться и в работе воспитателя, и в самостоятельной деятельности детей. Благодаря им дети не только знакомятся с содержание сказки, играют в ролевые игры но и обогащают словарный запас и развивают мелкую моторику рук. Играя в такие пособия, ребенок вместе с героями сказок может побывать в русской избе, прогуляться по лесу и найти

сказочный теремок. Однако сюжет сказки – это лишь основа для самостоятельного творчества. А творчество это способность отходить от шаблонов и генерировать свои идеи, воплощать собственные замыслы.

Все малыши любят играть. Сказки из фетра, сделанные самостоятельно – безопасная и полезная игрушка для ребят в возрасте от года.

Материал, выбранный для пособий – фетр, позволяет реализовать разнообразные идеи. Он приятный на ощупь, разнообразный по цвету и толщине, без запаха.

Пособие состоит из нескольких сказок:

«Три поросенка»,

«Рукавичка»,

«Сказка о глупом мышонке»,

«Теремок»,

«Гуси лебеди»,

«Журавль и цапля»,

«Под грибом».

Применение дидактического пособия «Любимые сказки из фетра» в самостоятельной деятельности ; предметно - игровое манипулировании; в совместной деятельности педагога и ребёнка ; направленно на развитие познавательных интересов; на занятиях по коммуникативной деятельности; в игровой деятельности; восприятие художественной литературы; в театральной деятельности; в обыгрывании сказок; в придумывании и обыгрывании различных сюжетов.

После знакомства со сказками и героями, можно предложить детям поиграть в различные игры с этим дидактическим пособием.  
Примеры организации игр.

Игра «Сочини сказку» Дети, играя, сочиняют свою собственную сказку с уже знакомыми персонажами.  
Игра «Расскажи сказку» Подбирая атрибуты и героев для одной сказки.  
Игра «Измени Сказку» Предлагается придумать свое окончание сказки.

Игра «Что не так? » Дети исправляют сюжет сказки, называют ошибки и обосновывают свой ответ.  
В зависимости от мастерства взрослого и уровня подготовленности детей можно придумать свои варианты игр с данным пособием.

**Результатом использования пособия «Любимые сказки из фетра»,** по моим наблюдениям, стало:

- Повышение мотивации к самостоятельной и экспериментальной деятельности дошкольников;  
- Создание положительного, эмоционального фона у воспитанников;  
- Активизации когнитивных процессов (мышления, внимания, восприятия, памяти);  
- Способствовало развитию усидчивости, мелкой моторики, зрительного внимания, мышления и пространственных представлений.  
- Развитию фантазии, творчества у ребенка;  
- Воспитанию у ребенка уверенности в своих силах.

Список используемой литературы.

1. Маханева, М.Д. Театральная деятельность дошкольника // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 11.
2. Ивановская Т. В. Игрушки и аксессуары из фетра/ Т.В. Ивановская.- М.: Рипол Классик, 2012.
3. Крупская, Н.К. Роль игры в детском саду / Н.К. Крупская. – М.: Просвещение, 2-изд. 2001.
4. Сидловская О. Сказка в развитии дошкольника. Ребенок в детском саду, 2001. - №3.

Фотоматериал.

«Теремок»



«Гуси – лебеди».



«Рукавичка».



«Под грибом»



«Сказка о глупом мышонке»



«Журавль и цапля»



«Три поросенка»

